

Жанры джазовой музыки

СПИРИЧУЭЛС - РЕГГАЙМ - БЛЮЗ



Спиричуэлс – песни северо-американских негров религиозного содержания. Их пели хором ещё рабы плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев.

Блюз – народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком.

Регтайм – танцевальная музыка особого ритмического склада. Первоначально создавалась как фортепианное произведение.

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ



- главенство ритма;
- импровизация;
- разговорные интонации;
- преобладание медных духовых инструментов:
трубы, саксофона,
тромбона



Негритянский певец и трубач

"КОРОЛЬ ДЖАЗА"

(1901-1971)

Луи Армстронг

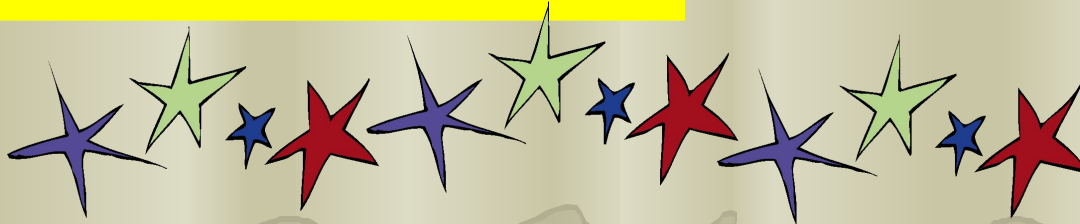


«Блюз Западной окраины»



Дюк Эллингтон

(1899-1974)





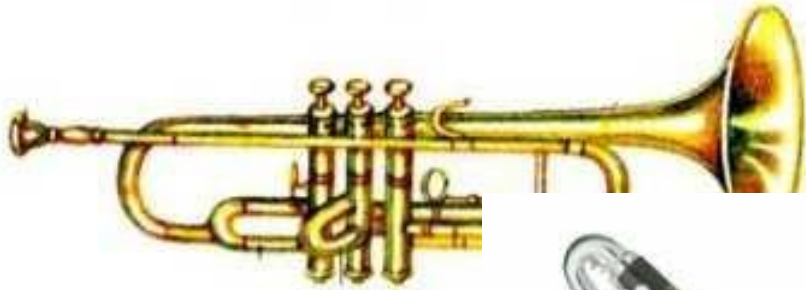
Джордж Гершвин

(1898-1937)

«Рhapsодия в блюзовых тонах»

Джазовый оркестр-БИГ-БЭНД

Труба



Тромбон



Кларнет

Джазовый оркестр-БИГ-БЭНД

Саксофон



Рояль



Контрабас

Джазовый оркестр- БИГ-БЭНД

Банджо



Ударные



Гитара





БИГ-БЭНД

ДЖАЗ В РОССИИ

«Марш веселых ребят» И. Дунаевского на слова В. Лебедева-Кумача.



Исаак Осипович Дунаевский

Леонид Утёсов

(1895-1982)



Актер, певец, руководитель оркестра «Тea – джаз»

В 1934 году джаз-оркестр принял участие в съемках фильма «Веселые ребята»

Лариса Долина

