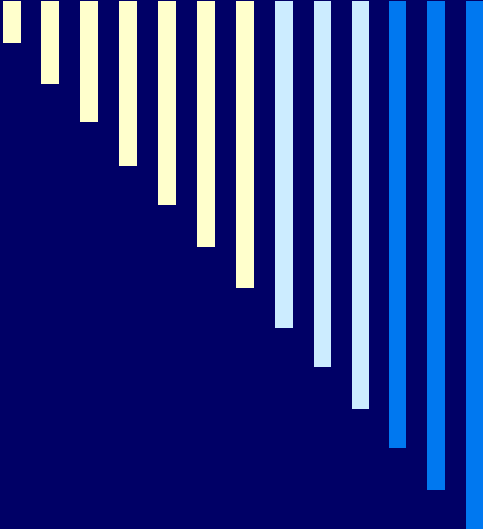




Республиканская научно-практическая конференция

**«Психолого-педагогические проблемы
совершенствования системы
повышения квалификации»
21 февраля 2007г.**



**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ
АКТИВНОСТИ У ПОДРОСТКОВ
ПОСРЕДСТВОМ
СЕМИОТИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».**

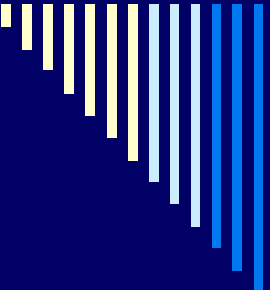
**Митюхина Н.П.
педагог-психолог
ЦПМСС «Лабиринт» г. Волжск, РМЭ**



Творчество

(психологический словарь)

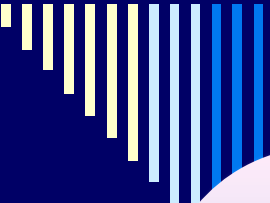
Деятельность,
результатом которой
является создание новых
материальных и
духовных ценностей.



Креативность

(психологический словарь)

Креативность (от лат. creatio – созидание) — творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к продуцированию принципиально новых идей и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора. По мнению П. Торренса, креативность включает в себя повышенную чувствительность к проблемам, действия по определению этих проблем, по поиску их решений на основе выдвижения изменению гипотез, по формулированию результата решения.



Ж.Пиаже принадлежат термины - «символическая», «семиотическая», или знаковая функция, под которой он понимает «приобретаемую на втором году жизни способность представлять отсутствующий объект или непосредственно не воспринимаемое событие посредством символов или знаков, т. е. обозначающих, дифференцированных от своих обозначаемых»

Характерологические качества творческой личности:

систематический поиск нерешенных актуальных задач;

постоянный поиск новых путей решения возникающих проблем;

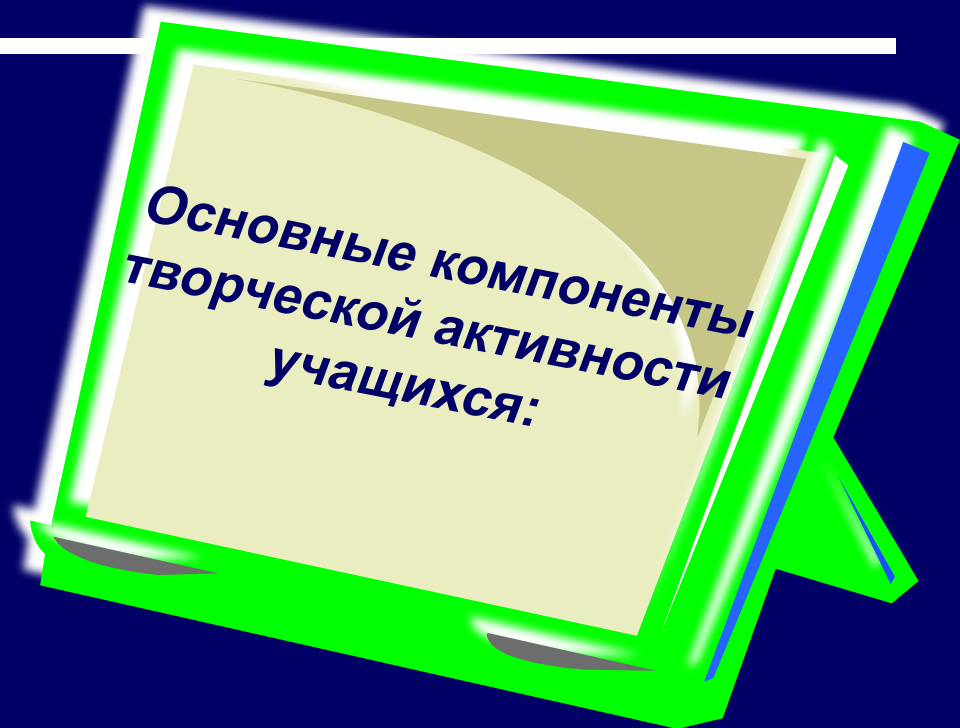
непрерывное совершенствование своей деятельности;

систематический поиск нерешенных актуальных задач;

способность быстро отказаться от сложившегося стереотипа в мышлении и деятельности ;



ОБУЧАЮЩИЙСЯ



**Основные компоненты
творческой активности
учащихся:**

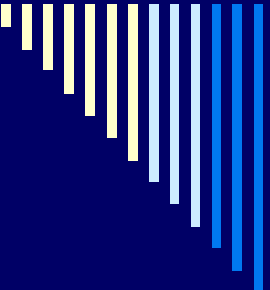
**потребности, интересы,
склонности к творческой
деятельности;**

**преобразующее
отношение к изучаемым
предметам, объектам,
явлениям;**

эвристический потенциал;

**готовность к
преобразующей
деятельности;**

**сама преобразующая
деятельность.**



Стимулирование
развития творческой
активности подростков.

❖ обучение приемам внимательного слушания

Цель

❖ повышение социально-психологической компетентности и участников, развитие их способности эффективно взаимодействовать с окружающими;

программы

❖ развитие творческих способностей, наблюдательности.

и задачи

❖ повышение творческой активности подростков.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ:

- · Форма работы: групповая.**
- Общее время, отводимое на тренинговую программу 32 ч.**
- Частота встреч: 1-2 раза в неделю.**
- Количество занятий – 16.**
- Длительность каждого занятия –1,5 -2 час.**

«Доброта»



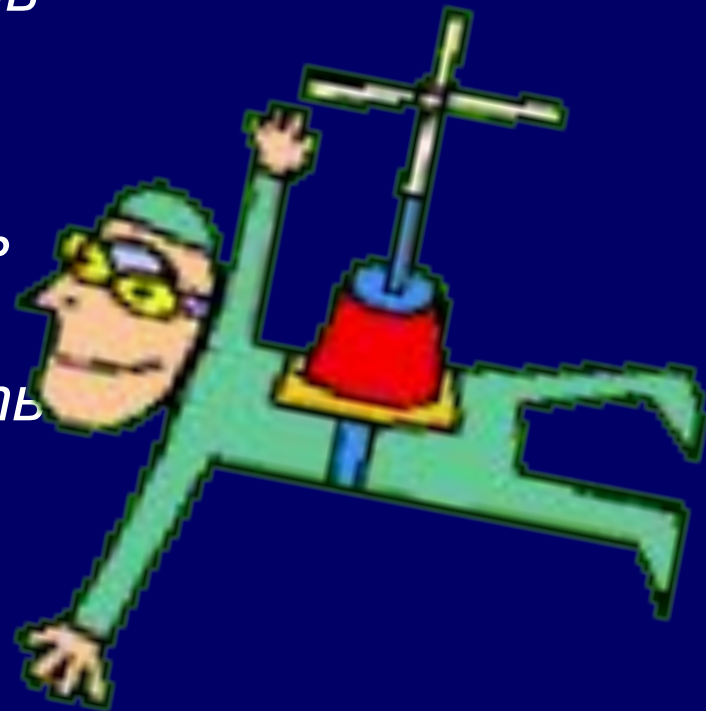


«Доброта»



Творчество — это копать
глубже, смотреть дважды,
исправлять ошибки,
беседовать с кошкой, нырять
в глубину, проходить сквозь
закрытую дверь, зажигать
солнце, хотеть знать, быть
первооткрывателем,
строить замок из песка, петь
свою песню, обмениваться
рукопожатием с будущим.

/Е. П. Торренс/.





Творческих Вам успехов!
Творческих Вам успехов!
2007г.

