

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования
метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Теплухиной Татьяны Николаевны

Фамилия, имя, отчество

учителя ИЗО и черчения «Гимназии «Дмитров»»

г. Дмитров Московской области.

Образовательное учреждение, район



На тему:

Методическая разработка по выполнению практикума

«Городецкая роспись»

Краткая характеристика практикума

- Практикум обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.
- Практикум составлен с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям среднего школьника.

Технологическая карта практикума

Класс	5 класс
Тип урока	Комбинированный
Технология урока	Проблемно-диагностическая, исследовательская
Формы работы на уроке	Фронтальная, индивидуальная, групповая.
Оснащение урока	Учебник по изобразительному искусству 5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Н. А. Горяева, О. В. Островская; Компьютер, Мультимедийный комплекс; Экранно-звуковые пособия: презентация в Power Point. Рисунки, фото, таблицы.

Краткая характеристика образовательного учреждения

- МОУ «Гимназия «Дмитров»» - абсолютный победитель Всероссийского конкурса [«Лучшие школы России»](#) 2005 года. Победитель ПНП "Образование" 2006 года.
- Учебное заведение основано в 1935 году.
- В 1996 году образовательное образование получило статус гимназии.
- С 1998 года гимназия является базовой школой Государственного университета - Высшая школа экономики.
- С 2008 года по настоящее время – возглавляет Московское областное отделение всероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь».
- Обучение многопрофильное: физико-математическое, гуманитарное, биолого-химическое, экономическое, этно-культурное.
- В гимназии функционирует научное общество учащихся.

Цель практикума

- Создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством создания учащимися арт-объекта
- Познакомить учащихся с символическим языком декоративного искусства на примере Городецкой росписи,

А так же:

- развивать навык работы над композицией,
- самостоятельность в выборе композиционных решений,
- воспитывать аккуратность и творческое воображение.
- Достичь учащимися предметных и метапредметных результатов.

Задачи практикума:

Образовательные:

- Научить выделять характерные особенности городецкой росписи.
- Научить определять значение цвета.

Развивающие:

- Сформировать у учащихся умение рисовать элементы росписи и правильно их компоновать.

Воспитательные:

- Воспитать интерес и любовь к истории России.
- Развивать нравственные и эстетические чувства.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся;
- Умение компоновать рисунок;

Метапредметны результаты:

Личностные УУД:

- сформировать уважительное отношение к культуре и искусству своей страны;
- сформировать потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель и учебные задачи деятельности на уроке;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок;
- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников;
- развивать интерес к декоративно-прикладной деятельности;
- проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;
- уметь определять уровень усвоения учебного материала.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;

Смысловое чтение и работа с текстом:

ориентироваться в содержании текста и понимать его смысл; определять главную тему и цель его назначения; структурировать и оценивать его информацию.

Формирование ИКТ компетентности.

Основное содержание практикума

1. Организационно-мотивационный этап

- Проверка готовности к уроку, создание рабочей атмосферы.

УУД

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- формулировать свои затруднения при решении учебных задач.

Регулятивные:

- осуществлять самоконтроль;
- овладевать умением прогнозировать.

Личностные:

- определить общие для всех правила поведения;
- определить индивидуальные правила работы.

2. Постановка учебной проблемы.

Цель – пробуждать и всесторонне развивать духовность и творческие способности, любовь к народному искусству.

- **Что бы вывести на тему урока учащимся предлагается перенестись в красивый, увлекательный мир поиска мотивов для росписи декоративного панно - сказочная история о коне...**

УУД

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания).

Регулятивные:

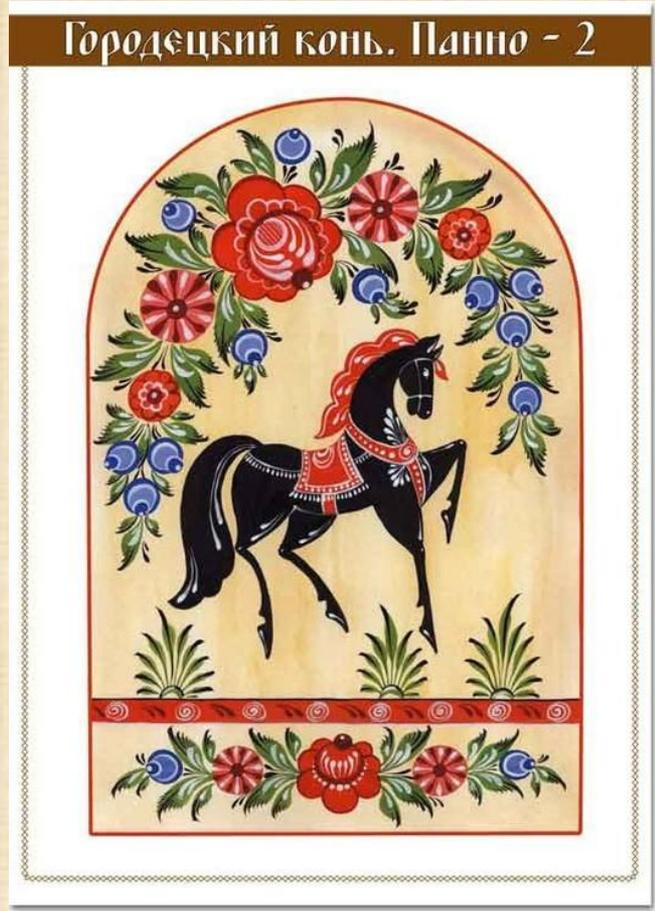
- высказывать свои предположения.

Личностные:

- формировать этические чувства.

Актуализация знаний по изученным темам

- демонстрация слайдов по пройденному материалу:
«Определи народный промысел.»



3. Целеполагание и мотивация.

Цель - поставить познавательную задачу.

- При помощи наводящих вопросов учащиеся формулируют цель урока.
- Учащимся предлагается **проблемное задание**: выявить слайды, которые иллюстрируют притчу про коня.
- Выдвигается предположение о теме предстоящего урока: «Городецкая роспись»
- Чему учащиеся должны научиться на уроке?
(приёмам выполнения росписи).
Что для этого необходимо сделать?
(выполнить упражнения по копированию элементов, составить композицию орнамента)

УУД

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания).

Регулятивные:

- высказывать свои предположения.

Личностные:

- формировать эстетические чувства.

4. Открытие нового знания. (Изучение нового учебного материала.)

Цель: реализовать план действий, составленный на предыдущих этапах.

Оборудование для учителя:

- Репродукции
- Интерактивная доска и мультимедиа проектор
- Текст: историческая справка о возникновении Городецкой росписи.
- Раздаточный материал для самостоятельной работы .
- Пакет справочного материала на парту (словарик, символика цвета и формы, варианты фигурок , росписи, основные виды орнаментов).

Оборудование для учащихся:

- Краски
- Альбомы
- Кисти
- Карандаши

- Учащиеся анализируют и сравнивают «розан» и «купавку».
- Отвечают на вопросы.

УУД

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания).

Регулятивные:

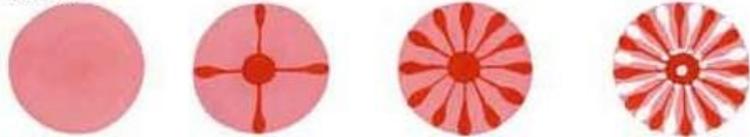
- адекватно использовать речь;

Коммуникативные:

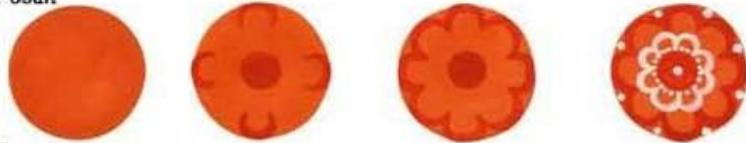
- обсуждать и анализировать работы одноклассников.

Городец. Элементы росписи

Ромашка



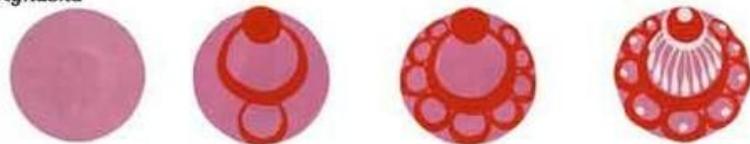
Розан



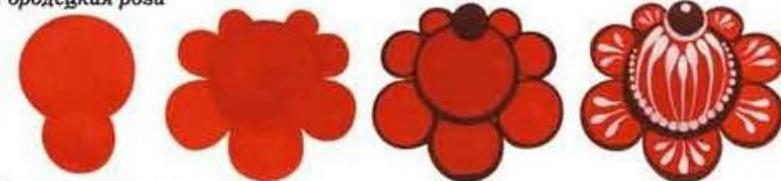
Листики



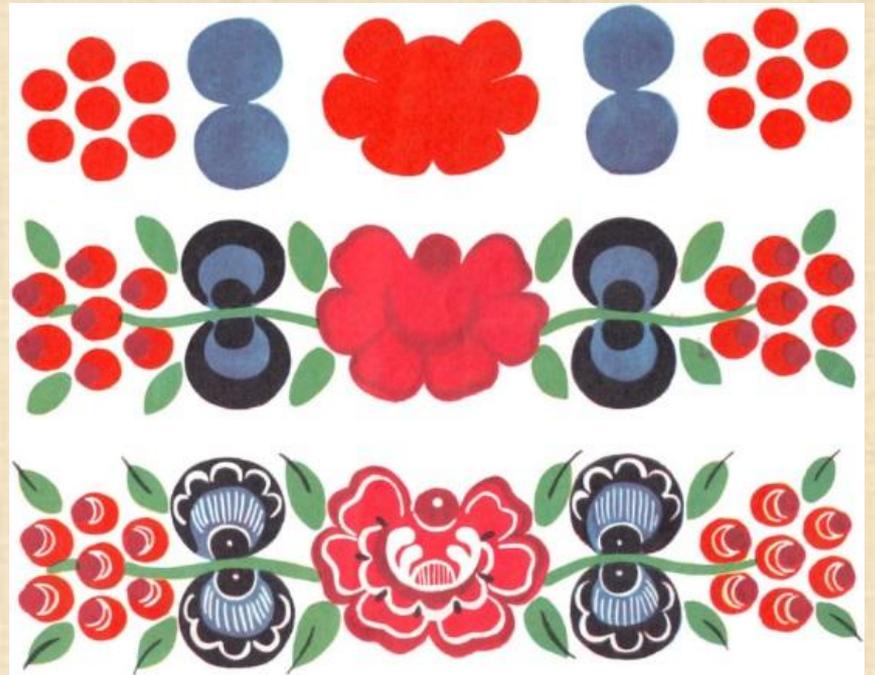
Купавка



Городецкая роза



Орнамент в полосе



4. Открытие нового знания. (Изучение нового учебного материала.)

Работа с текстом. Словарная работа.

Цель: Способствовать накоплению опыта эстетических знаний.

УУД

Познавательные:

извлекать необходимую информацию из текста; структурировать полученные знания.

Регулятивные:

адекватно воспринимать предложения учителя.

Коммуникативные:

слушать учителя и друг друга для воспроизведения и восприятия необходимых сведений и поддержания учебно–деловой беседы.

Личностные:

формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Смысловое чтение и работа с текстом:

ориентироваться в содержании текста и понимать его смысл; определять главную тему и цель его назначения; структурировать и оценивать его информацию.

- При объяснении новой темы умышленно выпускается часть справочной информации – Учащимся предлагается прочитать параграф учебника и дополнить конспект урока.

Динамическая пауза.

□ Проведение с учащимися **Зарядки для глаз.**

Используя краски, которые у них лежат на столе, предлагается попеременно переводить взгляд с краски одного цвета на предметы в классе такого же цвета.



5. Этап применения знаний и контроля способов действия. (Самостоятельная работа учащихся.)

Цель – самостоятельное закрепление изученного материала и его систематизация. Выявить недостающие знания и умения у учащихся на практике.

Индивидуальное задание:

Выполнение копии орнамента с образцов традиционной городецкой росписи.

Метод проекта:

- творческий
 - практико-ориентированный (создание собственной росписи по предложенным мотивам)
- направление деятельности уч-ся, консультации, коррекция хода решения учебной проблемы.

УУД

Предметные:

умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Регулятивные:

умение выполнять учебное задание в соответствии с планом

Коммуникативные:

точно и полно выражать свои мысли.

Личностные:

развитие готовности и желания поделиться своими мыслями с одноклассниками.

Методы диагностики образовательного результата

6. Рефлексия. Просмотр работ учащихся.

Цель: Выявить уровень и характер подготовки учащихся

- ✓ Рефлексия эмоционального настроения и эмоционального состояния ребенка.
- ✓ Рефлексия деятельности (самооценка собственной учебной деятельности)
- ✓ Рефлексия содержания учебного материала (Что вызвало затруднения?
На что нужно обратить внимание? Все ли поставленные цели и задачи были выполнены?)

ууд

- направление деятельности уч-ся, консультации, коррекция хода решения учебной проблемы.

- **Предлагается закончить фразы:**

Теперь я знаю....

Теперь я умею/могу..

Мне было интересно...

Мне было трудно ...

Познавательные:

оценивать процесс и результат деятельности.

Коммуникативные:

формулировать собственное мнение и позицию.

Регулятивные:

осуществлять пошаговый контроль по результату.

Личностные:

формировать адекватную мотивацию учебной деятельности, понимать значение знаний для человека.

Метапредметные:

адекватно воспринимать словесную оценку учителя

7. Итог практикума.

Цель: Проверить правильность выполнения поставленной задачи, оценить степень достижения цели.

- Задаются вопросы, определяющие ошибки уч-ся (если таковые были допущены); оцениваются результаты учебной деятельности уч-ся; предлагаются критерии самооценки.

УУД

Личностные:

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Метапредметные:

адекватно воспринимать словесную оценку учителя

8. Домашнее задание.

Цель: Закрепление полученных знаний

- Найти иллюстрации, фотографии предметов быта, украшенных элементами городецкой росписи.
- Подготовить презентацию (по желанию).

УУД

Личностные:

умение проявить самостоятельность в поисках заданного материала.

Формирование ИКТ компетентности:

использование возможностей ИКТ в творческой деятельности; создание письменных сообщений; коммуникация и социальное взаимодействие.

Основы учебно-проектной и исследовательской деятельности:

самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект; целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности;

Перспективы развития проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности

Внедрять проектную деятельность в учебный процесс, в его практическую часть, для развития познавательной активности учащихся.