

Жизнь и творчество Исаака Ильича Левитана



*Выполнила:
Студентка 2 курса
Ермакова Мария.*

Биография

Исаак Ильич Левитан -
русский художник,
мастер «пейзажа настроения»

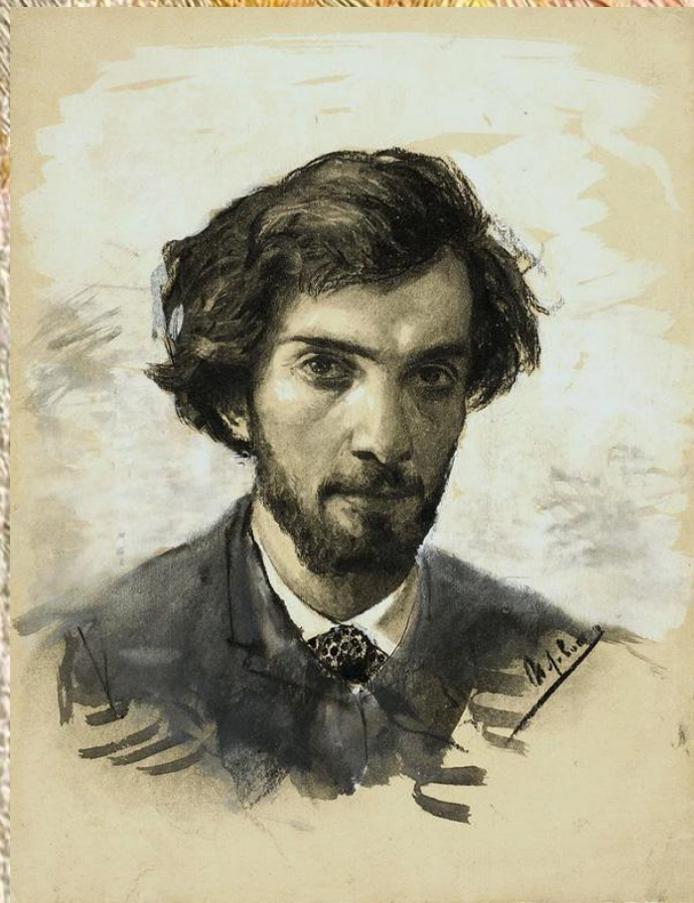
Исаак Ильич Левитан родился 30 августа 1860 года в небольшом литовском городке Кибарты Ковенской губернии. Отец его был мелким служащим, семья была большой и жила небогато. В начале 70-х годов семья Левитана переезжает в Москву, затем скоропостижно скончалась мать Исаака, а спустя непродолжительное время умирает и отец.

В тринадцатилетнем возрасте Левитан поступил в Московское училище живописи. В сентябре 1876 года Левитан обучается в пейзажной мастерской А. К. Саврасова, а позже его учителем становится В. Д. Polenov.

Благодаря своему таланту и трудолюбию Левитан отлично закончил училище, однако Совет училища отказал ему в присуждении Большой серебряной медали. После окончания училища Левитан принимал участие в передвижных выставках, его картины пользовались большим успехом.

Так, его произведение «Осенний день» Сокольники, было в 1880 году приобретено Третьяковым, что явилось признанием художественного таланта Левитана.

*"Запоминать надо не отдельные предметы, а стараться схватить общее, то, в чем сказалась жизнь, гармония цветов. Работа по памяти приучает выделять те подробности, без которых теряется выразительность, а она является главным в искусстве."
(Левитан И.И.)*

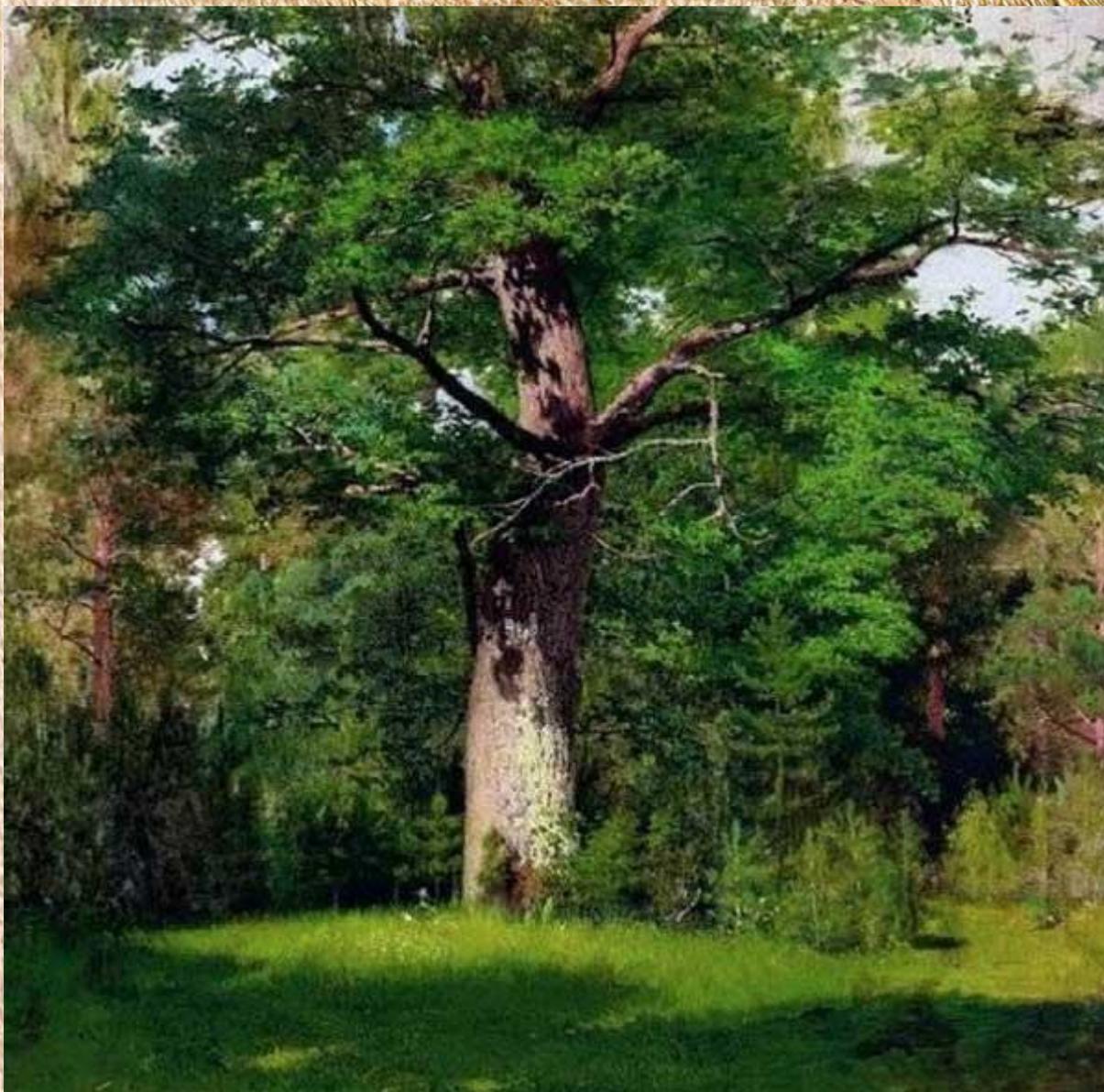


Осенний день. Сокольники.
1879, Исаак Ильич Левитан.



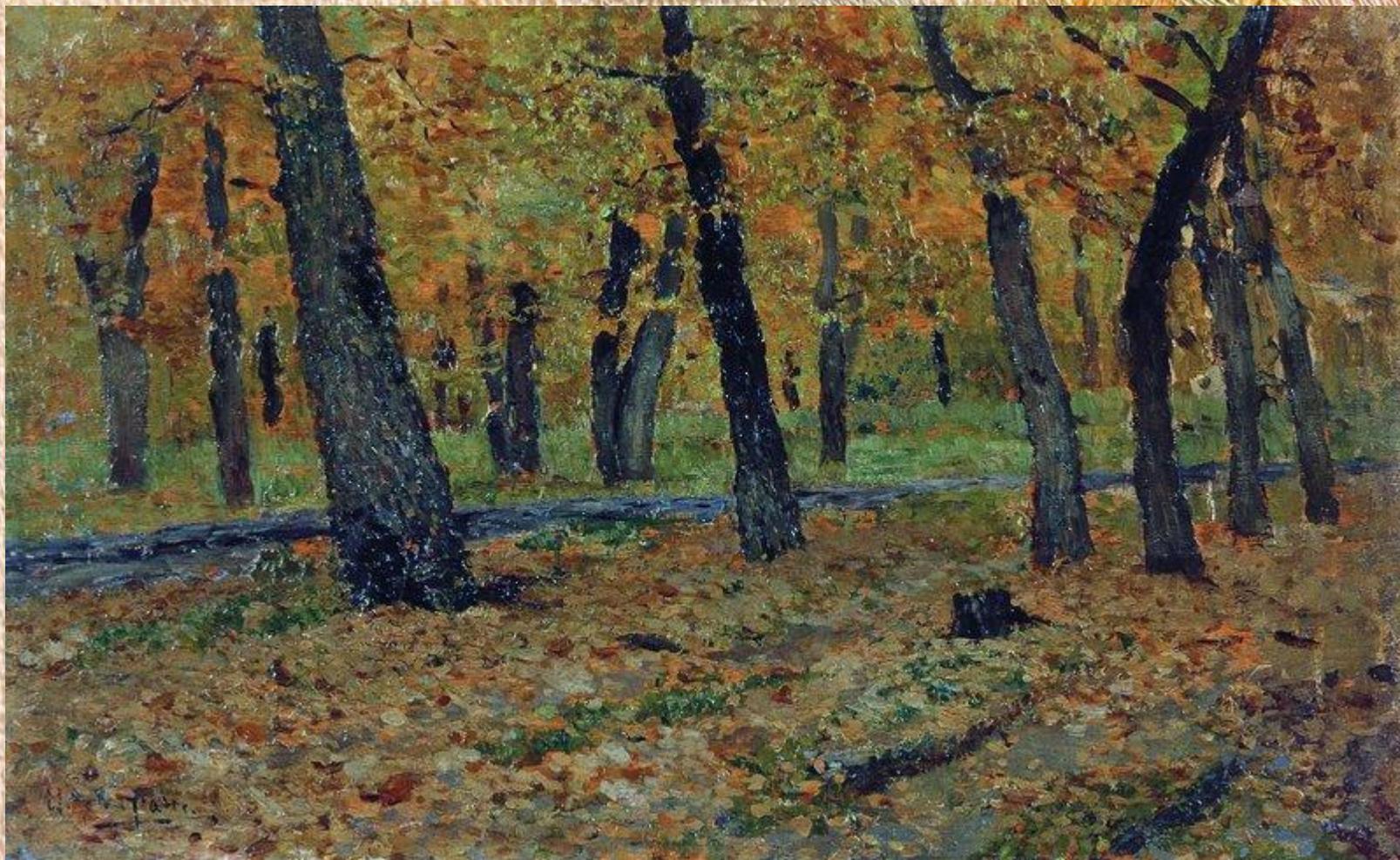
Помимо пейзажной живописи Левитан также работал над декорациями для московской частной русской оперы С. И. Мамонтова. В 1880-1884 годы Исаак Левитан пишет с натуры в Останкине. Результатом становятся такие его работы, как «Сосны», «Дубовая роща», «Осень», «Дуб».





«Дуб» 1880 г.

«Дубовая роща»
Осень. 1880 г.



В 1887 году Левитан отправляется на Волгу. Волжская природа дает художнику новые пейзажные сюжеты, появляются полотна «Вечер», «После дождя», «Вечер на Волге».



*Левитан на Волге,
близ Плеса*



«Вечер» 1877 г.

«Вечер на Волге» 1888 г.



С 1890 по 1895 год Левитаном написаны лучшие его произведения. Это картины "У омута", "Над вечным покоем", "Владимирка". Картину "Владимирка" Исаак Левитан преподнес в дар Третьяковской галерее.



«Над вечным покоем» 1893 - 1894 г.



<http://www.liveinternet.ru/photo/3241156/>

Весной 1894 года художник приезжает в Тверскую губернию, здесь им были написаны такие полотна, как «Весна. Последний снег», «Март», «Цветущие яблони», «Золотая осень», «Большая дорога», «Осенний солнечный день». В 1898 году Исаак Левитан удостоивается звания академика пейзажной живописи. Художник преподает в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, где сам когда-то учился. Его картины с успехом демонстрируются на Всемирной выставке в Париже, на выставке в Мюнхене.



«Цветущие яблони» 1896 г.



«Весна. Последний снег» 1895 г.



«Март» 1895 г.



«Золотая осень» 1896 г.



«Большая дорога» 1897 г.

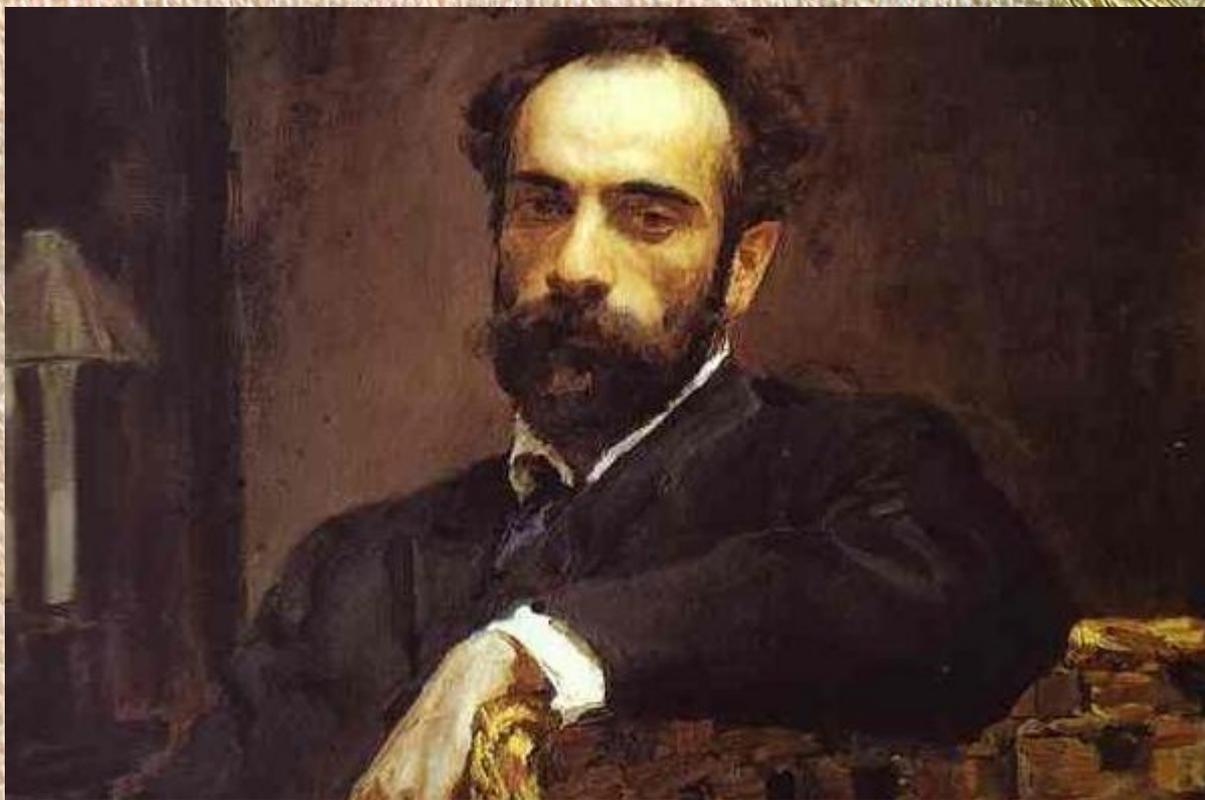


Но вскоре здоровье Левитана резко ухудшается, лечение за границей мало помогает. 4 августа 1900 года Исаак Левитан скончался.



«Левитан любил природу как-то особенно. Это была даже и не любовь, а какая-то влюбленность. Левитан знал, что идет верным путем, верил в этот путь, верил, что видит в родной природе новые красоты».

Если он любил что-нибудь в жизни всеми фибрами своего существа, то именно искусство. Он любил его как-то трепетно и трогательно. Искусство было для него чем-то даже святым. (Чехова М.П.)



«Левитан любил русскую природу фанатически, почти исступленно, и благодаря своей особой чуткости и нервной проникновенности он сумел вобрать в себя все мысли и чувства, которым горели его сверстники и товарищи. Претворив их в своем индивидуальном, ему одному присущем лиризме, он выразил все это в своих картинах, отразивших искания целого поколения. Он был самым большим и самым мудрым мастером русского пейзажа.» (Грабарь И. Э.)



*Портрет Левитана
работы Бакста*

Памятник И.И. Левитану



Памятник (бюст)
выдающемуся русскому
художнику, чье
творчество без
преувеличения
прославило красивый,
живописный городок на
Волге, был установлен в
1974 году рядом с музеем
Левитана.

*Спасибо за
внимание!*

