

Базаров и Одинцова

Особенности композиции романа:

- 1) 28 глав, центральная – 14 глава. Чему посвящена?
- 2) «Зеркальность» сцен.
- 3) Художественное пространство романа – посещение героями Марьино, Никольского, Васильевки несколько раз, на разных этапах развития сюжета.
- 4) Эпилог.

Работа в группах

Развитие отношений Базарова и Одинцовой

Главы 14,15,16,17,18,19, 25, 26

- 1) Какими показаны Базаров и Одинцова?
- 2) Что нового к характеру героя добавила глава?
- 3) Почему 8 глав из 28 посвящены отношениям Базарова и Одинцовой?

- 1) Это что за фигура? На остальных баб не похожа.
- 2) Свободно мыслят между женщинами только уроды.
- 3) Посмотрим, к какому разряду млекопитающих принадлежит сия особа.
- 4) "Вот тебе раз! бабы испугался!" -- подумал он, и, развалясь в кресле не хуже Ситникова, заговорил преувеличенно развязно.
- 5) Этакое богатое тело! хоть сейчас в анатомический театр.
- 6) Сегодня двадцать второе июня, день моего ангела. Посмотрим, как-то он обо мне печется.

- 6) Настоящею причиной всей этой "новизны" было чувство, внушенное Базарову Одинцовой, -- чувство, которое его мучило и бесило и от которого он тотчас отказался бы с презрительным хохотом и циническою бранью, если бы кто-нибудь хотя отдаленно намекнул ему на возможность того, что в нем происходило.
- 7) Так знайте же, что я люблю вас, глупо, безумно...
- 8) Лучше камни бить на мостовой, чем позволить женщине завладеть хотя бы кончиком пальца.

- 9) Летучие рыбы некоторое время могут подержаться на воздухе, но вскоре должны шлепнуться в воду; позвольте же и мне плюхнуться в мою стихию.
- 10) ...Я любил вас! Это и прежде не имело никакого смысла, а теперь подавно.

Домашнее задание

Сайт ФИПИ

Открытый банк заданий ЕГЭ

Литература

Из литературы второй половины XIX века

Страница 1 со слов «Базаров помолчал»

1-7 задания – ответ в формате теста

2 последние вопроса – ответы 5-10
предложений