

Экскурсия по храму Махабодхи

Студентки:

Пашиной А.А., 3 курс, ВА-301

Высшая школа политического

управления и инновационного менеджмента

Научный руководитель:

Рутковская Марина Валерьевна, доцент кафедры
исторических

и социально-философских дисциплин,

востоковедения и теологии

Основные темы и разделы

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

- История храма Махабодхи
- Ступа Махабодхи, Дерево Бодхи

ЭКСКУРСИЯ В ИНДИЮ В ХРАМ МАХАБОДХИ

- Семь главных достопримечательностей
- Расписание поездки

- **Актуальность мини-проекта** объясняется тем, что в последнее время международные связи России с Востоком стремительно расширяются. Всё большую популярность приобретают профессии, связанные с его изучением.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТБОР

- Реализация данного материала осуществляется в туристических компаниях, а также может быть использована как лекционный материал для более подробного изучения одного из известнейших буддистских храмов в Индии.
- Автором проекта была разработана тема, составлено расписание экскурсии, подготовлена презентация в программе Power Point.
- По своему тематическому направлению проект является коммерческим и рассчитан на получение прибыли после реализации.
- В процесс создания данного проекта мы подробно изучили имеющиеся данные, выбрали лучше отели и места для посещения. Все это послужило расширению нашего кругозора, умению составлять расписание и правильно использовать данные.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МИНИ-ПРОЕКТА

- Основным результатом реализации проекта является увеличение количества поездок в Индию. Ведь на данное время многие туристические компании не в силах предложить россиянам качественные и познавательные экскурсии в Индию. Жители России смогут ближе познакомиться со страной, где зародилась одна из мировых религий.
- Еще один важный результат - получение знаний. Люди, окунувшись в индийскую атмосферу и пожив там, смогут дать весьма полезную информацию, которую смогут использовать востоковеды.
- Также реализация проекта будет способствовать процветанию туристического бизнеса в России и занятие им определенной ниши на рынке выездного туризма.

ИСТОРИЯ ХРАМА

Махабодхи
(санск., Великое
Пробуждение) - самый
знаменитый буддийский
храм мира,
расположенный на том
самом месте, где
Сиддхартха Гаутама
достиг Просветления,
став Буддой.

Это великое событие,
относящееся к 12
подвигам
будды, произошло
неподалеку от
древнеиндийского
городка Гая, известного
теперь как Бодхгая.

В том месте, где медитировал Будда Шакьямуни, согласно санскритским текстам более двух тысяч лет назад, в 3 в. до н.э. по повелению императора Ашоки была создана чатья (храм), именовавшаяся Самбодхи. За более чем две тысячи лет он не сохранил свой первоначальный облик, но и не исчез бесследно, несколько раз его перестраивали, а затем реконструировали. О первоначальной форме мы можем судить лишь по барельефам ступы в Бхархуте (I в. до н.э.).

Храм Махабудхи, каким мы его знаем, представляет собой мандалу-дворец в традиционном индийском стиле. Свой современный облик он приобрел в 5 в н.э. и считается одной из самых древних кирпичных построек восточной Индии, из всех сохранившихся до нашего времени.

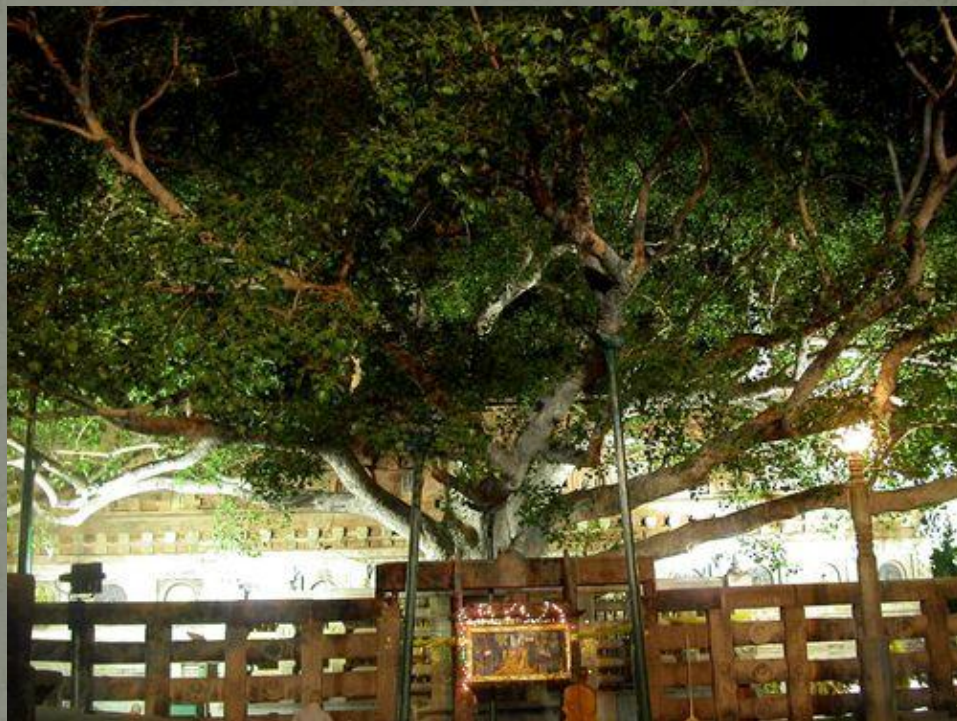


Ступа Махабодхи, Дерево Бодхи

Посетить храм великого Пробуждения хотя бы раз в жизни и создать связь с местом, где все 1000 Будд достигали и достигнут просветления – мечта всех буддистов. Многим Бодхгая представляется волшебным, сильным и таинственным местом. Практичные буддисты, несомненно, сумеют сильно продвинуться в своей практике; туристы и последователи других религий насладятся древней архитектурой, лицезрением знаменитых персон и всего того экзотичного водоворота людей и событий, ежедневно закручивающихся вокруг великой Ступы Пробуждения



Рядом с храмом растёт
потомок священного
дерева Бодхи, в тени
которого медитировал
Сиддхартха Гаутама,
когда достиг
Пробуждения от сна
неведения.



Рассказ о событиях,
связанных с этим
деревом, сохранился во
многих источниках.
Первая история связана с
именем Ашоки, владыки
всей Индии.



Семь главных достопримечательностей

Достопримечательности на главном участке храма Махабодхи соответствуют семи неделям, проведенным в каждом из этих мест Буддой после Просветления. Основные источники, в которых описывается время пребывания Будды в Урувеле (так называлось местечко, где Будда достиг просветления, а нам теперь известно как Бодхгая), разнятся относительно продолжительности и последовательности событий, произошедших там, хотя в общих чертах и совпадают.

Первую неделю после
Просветления Будда
провел недвижимым под
деревом Бодхи,
погруженный в
безграничное
блаженство нового
состояния.



Вторую неделю он пребывал на восточном склоне, с благодарностью взирая на то самое дерево (тибетская традиция относит это к третьей неделе). Это место называется Анимешчалочана-чайтья («немигающего взора»), и оно расположено справа от восточного входа, на возвышении около дорожки вдоль внешней ограды.



Третью неделю после Пробуждения Будда прогуливался неподалеку от дерева Бодхи. На этом месте еще до строительства Ступы была возведена каменная платформа под навесом, впоследствии удаленном. Ратна-чанкрамана-чайтья, «Храм драгоценной прогулки», – одна из первых построек мемориала.



В Археологическом музее хранится единственная дошедшая до наших дней колонна этого храма. Во время празднеств на это возвышение выставляют великолепные подношения. Ратнаграха-чайтья, «Храм драгоценностей», по преданию, был создан богами, подносившими Будде на этом месте горы семи драгоценных субстанций на четвертой неделе.



Аджапала Ниродха-мула-
чайтья – «Храм под
баньяновым деревом
стада». Здесь Будда
пятую неделю сидел на
квадратной скале в
медитации, и здесь же
Брахма, главный бог —
владыка вселенной,
попросил его дать людям
Учение



Озеро Мучалинды, царя
нагов, где Будда провел
шестую неделю, на самом
деле расположено в
полутора километрах к
югу от Ступы Махабодхи,
и сейчас
отождествляется с
высохшим прудом
Мучарин.



Седьмую неделю Будда провел под деревом Раджаятана. Здесь два путешественника купца, Тапусса и Бхаллика, поднесли Будде пирог из риса и меда. Они стали его первыми последователями, приняв Прибежище в Будде и Дхарме (но не в Сангхе, – ведь она тогда еще не существовала), и попросили у него что-нибудь на память. Будда провел рукой по своей голове и, собрав немного волос, отдал им. Жители Бирмы считают, что сейчас эти волосы хранятся в их стране, в пагоде Шведагон; по другой версии, они были из Ориссы.

Расписание поездки

- Г. Москва – г. Бодх-Гайя – г. Москва
- Проезд. Самолет (с пересадкой в Бангкоке)
- Проживание: г. Бодх-Гайя, отель "Buddha Residency".
Адрес Sujata Bypass Road, Near Tergar Monestry, Гайя, Индия
- Экскурсии. Порядок экскурсии зависит от желания туристов.
- Количество дней - 10
- Стоимость поездки -
- В стоимость поездки входит: перелёт, проживание, питание, экскурсионная программа, сопровождение.

В программе поездки:

Основной состав, который будет состоять из 5 переводчиков и, по совместительству, гидов, будет ждать туристов около аэропорта "Шереметьево" в Москве за 5 часов до вылета рейса Москва- Бодх-Гайя.

- **1 день.** Вылет из аэропорта города Москвы регулярным рейсом авиакомпании «Аэрофлот» в Бодх-Гайя. Знакомство с группой туристов. Заселение в отель. Краткое ознакомление с планом экскурсии.
- **2 день.** Завтрак в отеле. Обзорная экскурсия по городу на микро-автобусе. Обед в ресторане Zera Coffee Company India. Возвращение в отель.
- **3 день.** Завтрак в отеле. Поездка к храму Махабодхи. Экскурсии: Дерево Бодхи, храм Махабодхи. Ужин в отеле.
- **4 день.** Завтрак в отеле. Поездка в Храм Неморгающего Взора и Храм Драгоценной Прогулки. Ужин в отеле.
- **5 день.** Завтрак в отеле. Поездка в Храм Драгоценного знания. Ужин в отеле.
- **6 день.** Завтрак в отеле. Экскурсия к Колонне и Озеру Мучалинды.
- **7 день.** Завтрак в отеле. Экскурсия к Дереву Раджаянта.
- **8 день.** Завтрак в ресторане Zera Coffee Company India. Свободное время. После обеда покупка сувениров.
- **9 день.** Свободный день.
- **10 день.** Завтрак в отеле, сбор вещей. Отъезд в аэропорт.

ВНЕДРЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ МИНИ-ПРОЕКТА

Информация, представленная в данном проекте, может использоваться в различных сферах:

Возможность увеличить библиографическую базу ПГЛУ в проблематики индийской культуры.

В качестве учебного материала для подготовки к семинарам, конференциям, буддизму и историческим памятникам Индии.

Программа тура может быть задействована как часть программ туристических агентств.

Перспектива проекта.

Составленный проект является чрезвычайно перспективным. Он носит инновационный характер, что уже говорит о том, что проект вызовет интерес у широкой публики. Иначе, разработанный тур по Индии может стать отличным аналогом для отдыха в странах, к примеру, Европы, что, принимая во внимание сложившуюся геополитическую обстановку, может сыграть важную роль.

Заключение

«Говорят, что история — это непрерывный диалог человека с Богом. Если это не так, то возведенные в разные века и на разных континентах величественные храмы являются зримым воплощением этого великого диалога. Это и воплощение замыслов и усилий множества выдающихся зодчих, строителей, живописцев, ваятелей» - Низовский А.Ю. Величайшие храмы мира.

Спасибо за внимание!

