

*О сколько нам
открытий чудных...*

2020 год – год 150 летия
со дня рождения

Жизнь и творчество Ивана Алексеевича Бунина



1870 - 1953



**Иван Алексеевич
БУНИН**
(1870-1953)

«Так знать и любить природу,
как умеет Бунин, – мало кто
умеет. Благодаря этой любви
поэт смотрит зорко и далеко...»
А. Блок



Воронеж. Дом, в котором родился И.А. Бунин



Родители писателя



Людмила Александровна Бунина



Алексей Николаевич Бунин

Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября 1870 года (10 октября по старому стилю) в Воронеже, на Дворянской улице. Обнищавшие помещики Бунины, принадлежали к знатному роду, среди их предков - В. А. Жуковский и поэтесса Анна Бунина.

Поступив в 1881 в гимназию в Ельце, проучился там всего пять лет, так как семья не имела на это средств, завершать гимназический курс пришлось дома. Дворянин по рождению, Иван Бунин не получил даже гимназического образования, и это не могло не повлиять на его дальнейшую судьбу.

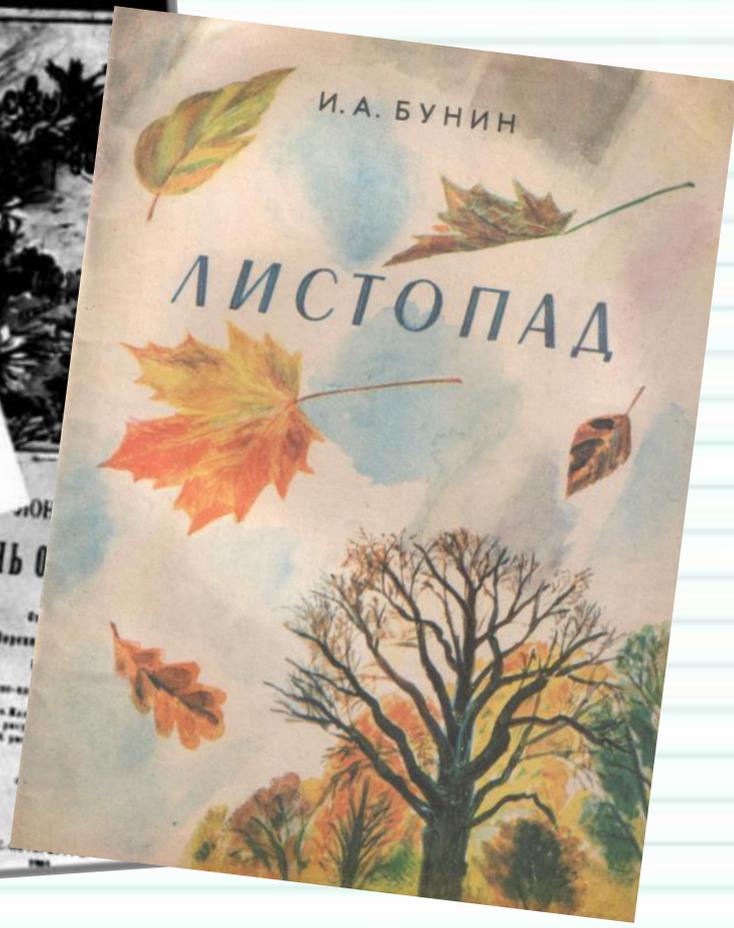
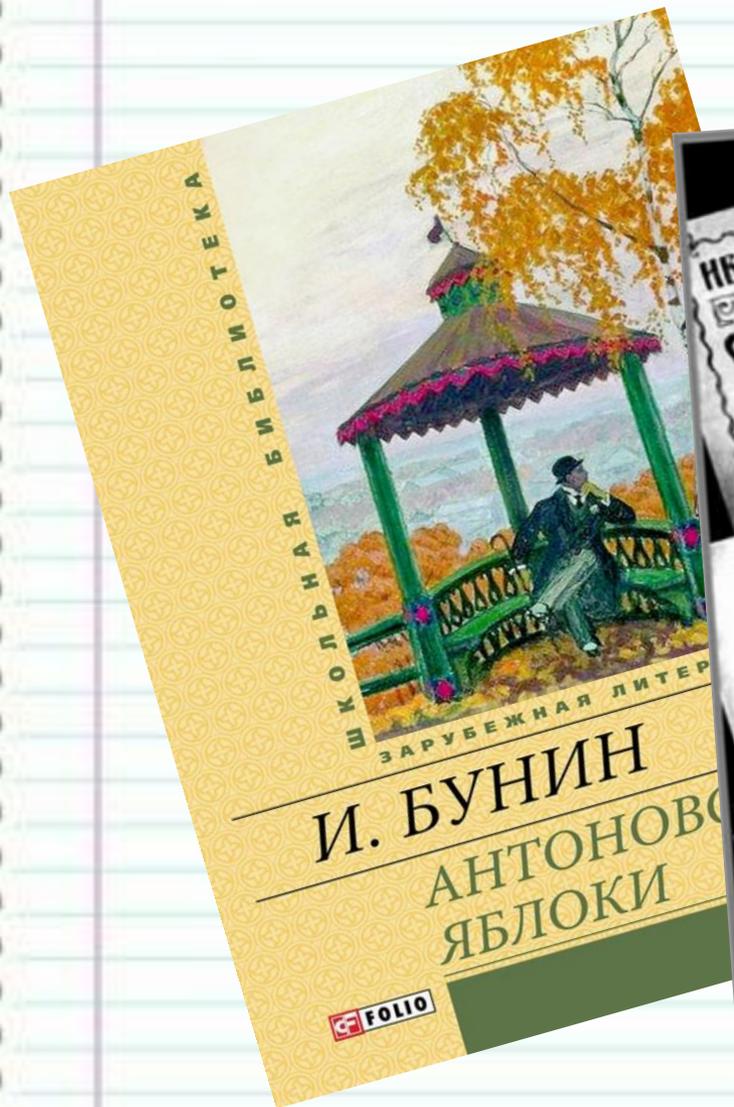


С 1889 началась самостоятельная жизнь - со сменой профессий, с работой как в провинциальной, так и в столичной периодике. Сотрудничая с редакцией газеты "Орловский вестник", молодой литератор познакомился с корректором газеты Варварой Владимировной Пащенко, вышедшей за него замуж в 1891.





В 1900 появился рассказ Бунина "Антоновские яблоки", позднее вошедший во все хрестоматии русской прозы. В этот же период приходит широкая литературная известность: за стихотворный сборник "Листопад" (1901), за перевод поэмы американского поэта-романтика Г. Лонгфелло "Песнь о Гайавате" (1896), Бунину была присуждена Российской Академией наук Пушкинская премия

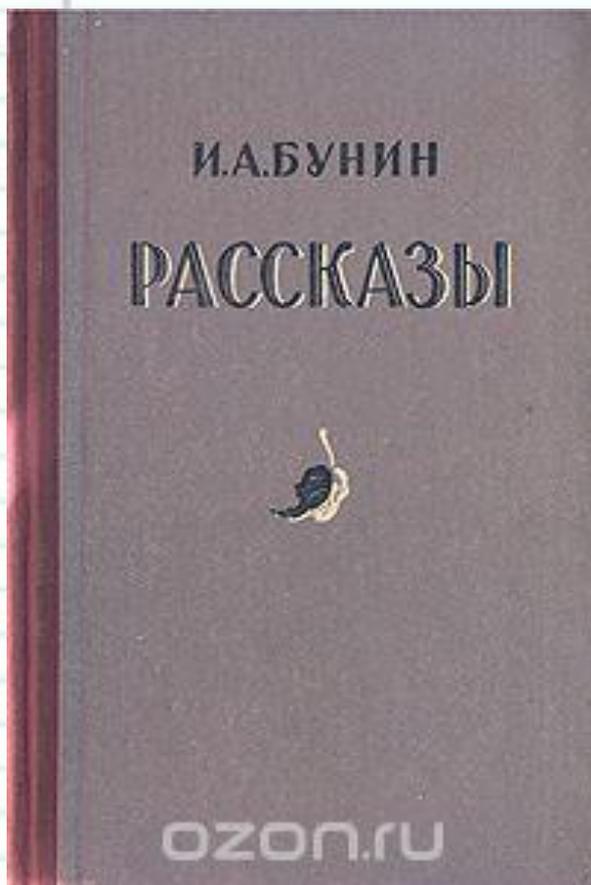




*В 1906 Бунин познакомился
с Верой Николаевной
Муромцевой (1881-1961),
ставшей спутницей
писателя на протяжении
всей его последующей
жизни*

В произведениях, написанных после первой русской Революции 1905, главной становится тема драматизма русской исторической судьбы (повести "Деревня", 1910, "Суходол", 1912). Обе повести имели огромный успех у читателей.



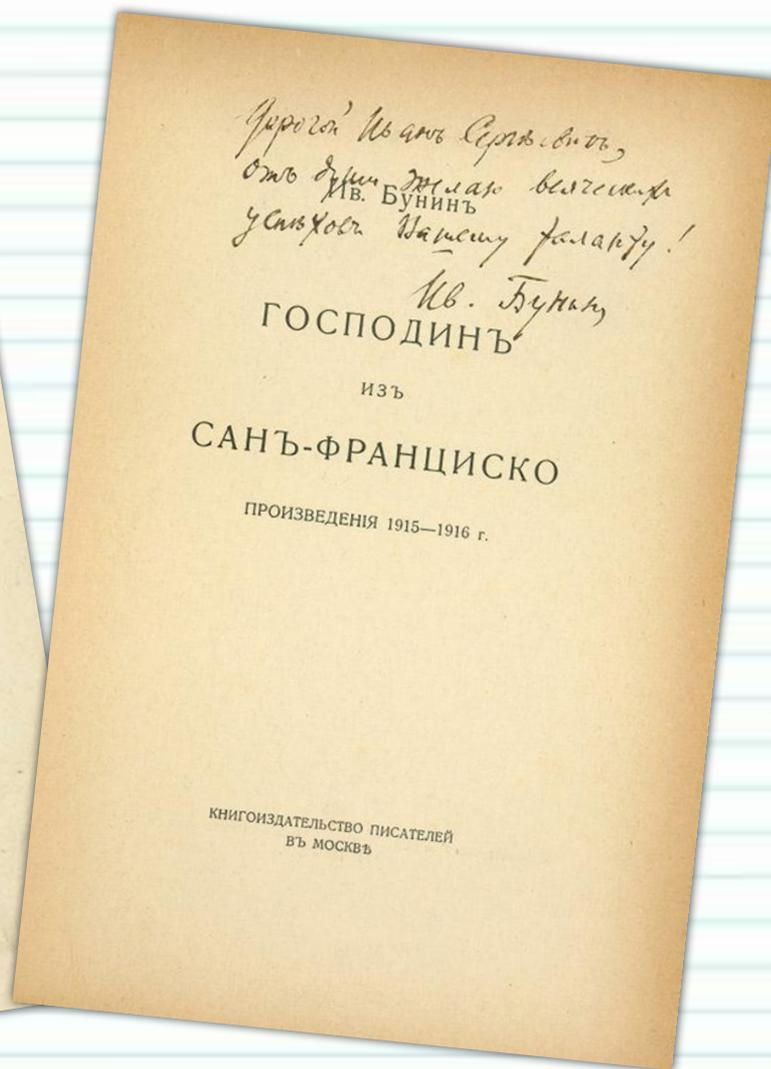
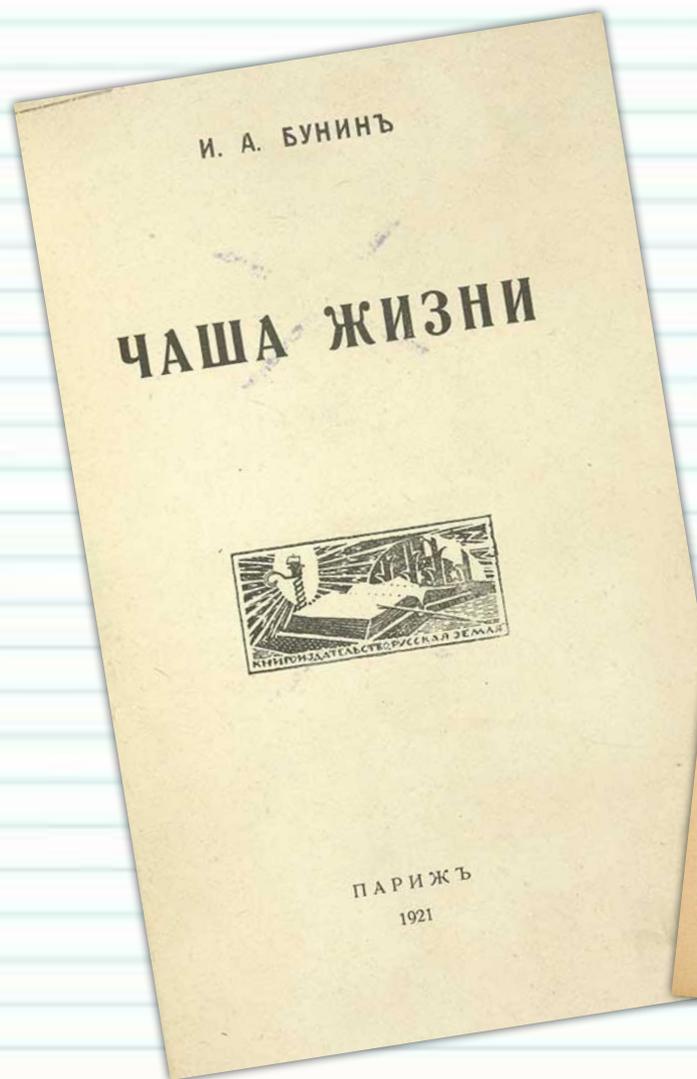


*В 1910 Бунинными было
предпринято путешествие
сначала в Европу, а затем в
Египет и на Цейлон.
Отголоски этого
путешествия,
впечатление, которое
произвела на писателя
буддийская культура,
ощутимы, в частности, в
рассказе "Братья" (1914).*



Осенью 1912 - весной 1913 опять за границей (Трапезунд, Константинополь, Бухарест), затем вновь (1913-1914) - на Капри.

В 1915-1916 выходят сборники рассказов

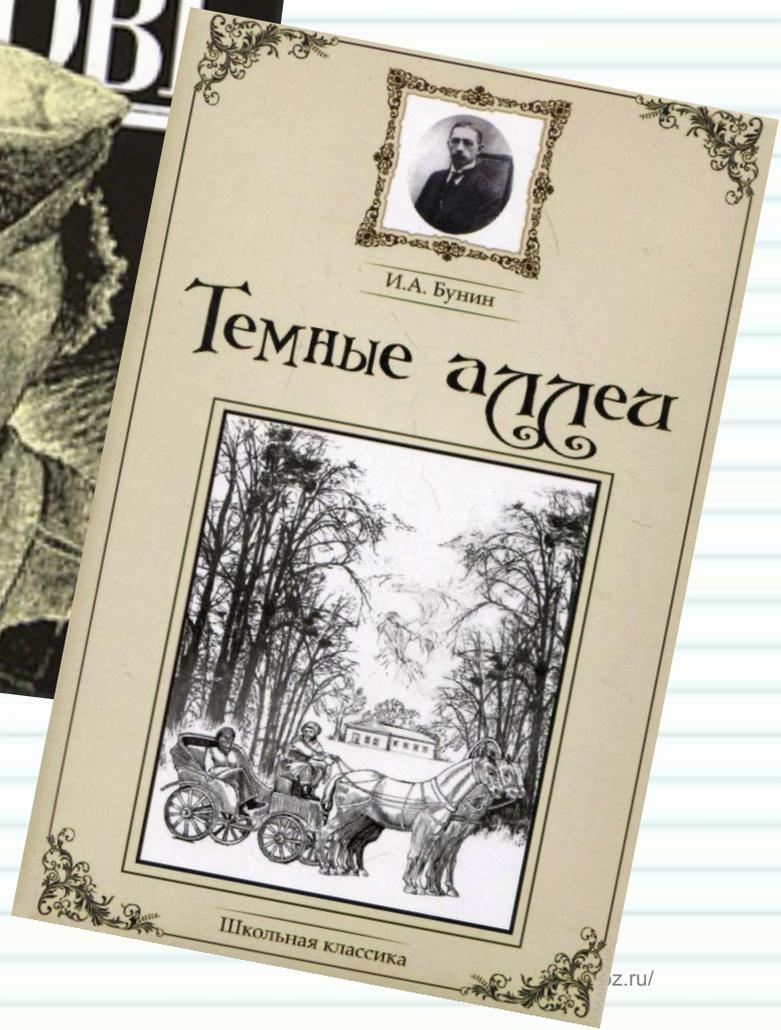


Февральскую революцию воспринял с болью, предчувствуя предстоящие испытания. Октябрьский переворот только укрепил его уверенность в приближающейся катастрофе. Дневником событий жизни страны и размышлений писателя в это время стала книга публицистики "Окаянные дни" (1918). Бунины уезжают из Москвы в Одессу (1918), а затем - за границу, во Францию (1920). Разрыв с Родиной, как оказалось позднее, навсегда, был мучителен для писателя.

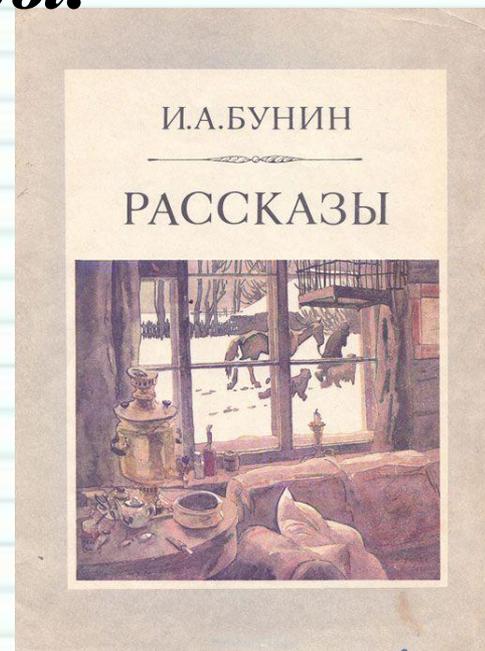
Жизнь в эмиграции



- Интересно, что если перед революцией многие рассказы Бунина содержат «зарубежный» материал, то в эмиграции почти все произведения – о России
- Шедеврами эмигрантского периода творчества стали повесть «Митина любовь», автобиографическая книга «Жизнь Арсеньева», сборник рассказов о любви «Темные аллеи» и художественно-философский трактат «Освобождение Толстого»



В 1927-1930 Бунин обратился к жанру короткого рассказа ("Слон", "Телячья головка", "Петухи" и др.). Это - результат поисков писателем предельного лаконизма, предельной смысловой насыщенности, смысловой "вместимости" прозы.





И. А. Бунин
 на отдыхе
 в Жуан-де-Пино, 1940 г.



Дарственная надпись
 Бунина И. А. Шаховской
 на книге «Жизнь
 Арсеньева»
 (надательство
 «Петрополис»).

Билет на литературный
 вечер Бунина
 в парижском зале
 Шопена, 19 июля 1945 г.



Не думайте, что я и зная
 что Александров, что это
 даже не портрет Бунина

молодцы: сейчас есть, а
 так такой все время
 20 тысяча рублей -
 29.3.50. И.В. Бунин

В 1933 Бунин стал первым русским писателем, удостоенным Нобелевской премии. Это был, конечно, удар для советского руководства. Официальная пресса, комментируя это событие, объясняла решение Нобелевского комитета происками империализма.

1933г. - И.А.Бунин во время вручения Нобелевской премии. Поздравление короля Швеции.





С началом Второй мировой войны, в 1939, Бунины поселились на юге Франции, в Грассе, на вилле "Жаннет", где и провели всю войну. Писатель пристально следил за событиями в России, отказываясь от любых форм сотрудничества с нацистскими оккупационными властями.

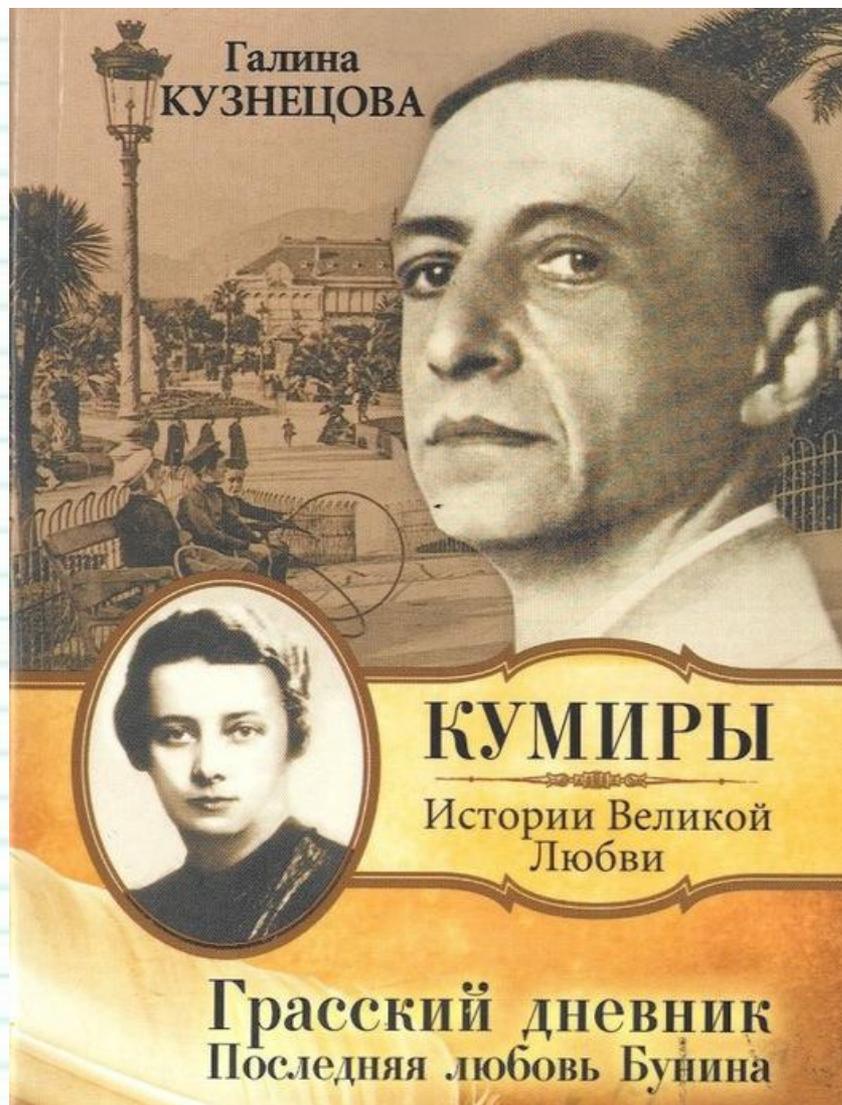


Г. Н. Кузнецова. Париж, 1934

*В 1927-1942 бок о бок с
семьей Буниных жила
Галина Николаевна
Кузнецова, ставшая
глубокой поздней
привязанностью писателя.
Обладая литературными
способностями, она
создала произведения
мемуарного характера,
самым запоминающимся
образом воссоздающие
облик Бунина*



Галина Николаевна Кузнецова





*Живя в нищете,
прекратил публикацию
своих произведений,
много и тяжело болея,
он все же написал в
последние годы книгу
воспоминаний, работал
над книгой "О Чехове",
вышедшей посмертно
(1955) в Нью-Йорке.*



*В два часа ночи с 7 на
8 ноября 1953 года
Иван Алексеевич
Бунин скончался.
Похоронен на
русском кладбище
Сен-Женевьев-де-Буа,
под Парижем.*



**Памятник Ивану Бунину в Москве
в сквере на Поварской**



«Памяти» И.А. Бунин.

Ты мысль, ты сон. Сквозь дымную метель

Бегут кресты - раскинутые руки.

Я слушаю задумчивую ель -

Певучий звон... Все - только мысль и звуки !

То, что лежит в могиле, разве ты ?

Разлуками, печалью был отмечен

Твой трудный путь. Теперь их нет. Кресты

Хранят лишь прах. Теперь ты мысль. Ты вечен.





*Иван Алексеевич Бунин
(1870-1953)*

*«Разве можем
мы забыть
Родину?... Она – в
душе. Я очень
русский человек.
Это с годами не
пропадает»*

