

A decorative border of vibrant green leaves, likely from a birch tree, frames the central text. The leaves are arranged in a roughly rectangular shape, with some branches extending slightly beyond the corners. The background is a clean, bright white.

**Экскурсия
«История становления города
Липецка в эпоху Петра I»**

A decorative border of bright green leaves with visible veins, framing the text on a white background.

Время возникновения поселения на месте современного Липецка спорно, и дискуссия продолжается до сих пор. Земля наша осваивалась еще с конца XVI в. крестьянами бояр Романовых. Липецк вырос близ села Липские Студёнки Малые, которое возникло в самом начале XVII в. Рядом были расположены несколько крестьянских и однодворческих сёл - Большие Студёнки, Сырское, Дикое, Коровино. Эти селения постепенно вошли в черту Липецка.

Серьезное значение эти края приобретают в петровскую эпоху.

Петровская эпоха

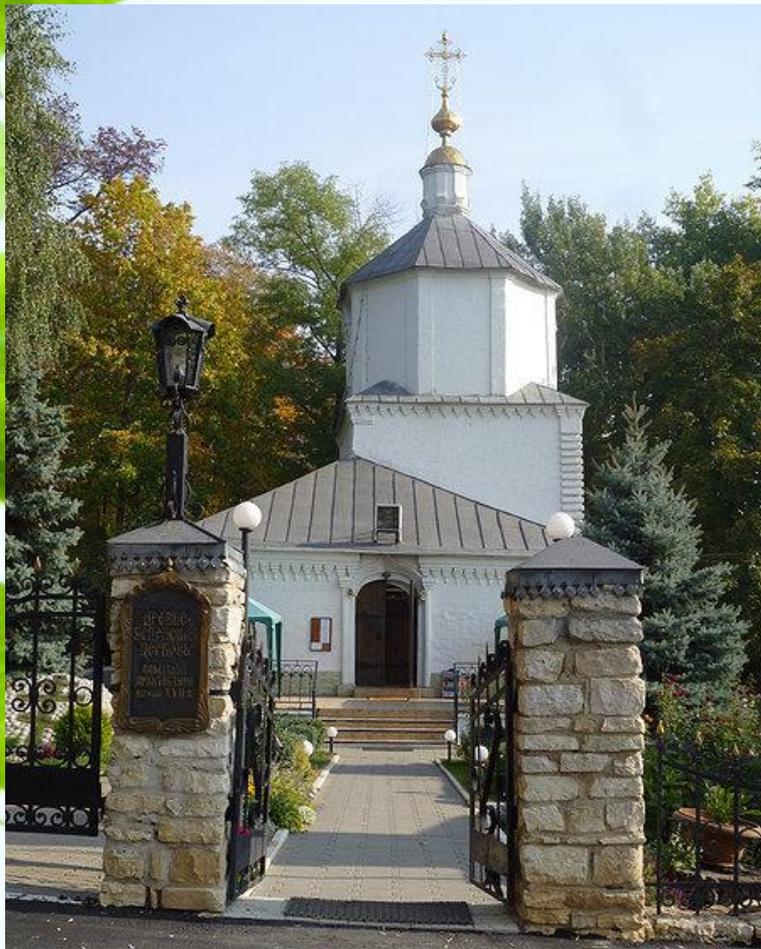
Однажды царь Пётр Алексеевич ехал в Воронеж, но задержался в одном живописном местечке, приглянувшись ему холмами, скалами и быстрыми холодными ручьями, впадающими в большую реку. Но не столько красоты пришлись по душе царю, как сама местность, такая удобная для возведения новых заводов.

История названия Липецка



Решил царь осмотреть окрестности. Пошел вдоль речушки на древнее Городище. Воздух здесь был теплый и сладкий, как мёд. На холме стояло большущее древо. Подбравшись поближе, Пётр увидел цветущую липу, вокруг которой кружились пчёлы. Zalюбовался царь красотой, мощностью и обильностью дерева, опьянел от его духовитости. «Над речкой Липовкой растёт зело большая липа», — записал в путевом

Древне-Успенская церковь



Открыл глаза – уже вечер. Спустился к реке. Только подумал, где бы заночевать, и тут же услышал, как из-под горы доносится вечерний трезвон, разливаясь по округе. Пошел на звук. Глядь, купола с крестами показались, да и пустынь невелика (до 1964 года это была Паройская пустынь - мужской монастырь, постройки которой располагались там, где теперь стоит Древне-Успенская церковь - остаток этого монастыря).

СВЯТОЙ ИСТОЧНИК

Утром Пётр Алексеевич проснулся, встал и вышел умыться. Услышал шум падающей воды – вот и святой источник, и вода в нем чистая, холодная! По преданию, на этом месте в 1701 г. чудесным образом явилась икона Божией

Матери. Воды в источнике столько, что на работу целой мельницы хватило бы.

Перекрестился царь и бросился в купель, выскочил бодрый и свежий как огурчик.



Перекрестился царь и бросился в купель, выскочил бодрый и свежий как огурчик. Осмотрелся и видит: постройки обитатели сложены из дерева и белого камня – известняка, а кое-где и темные глыбки встречаются. Где у очага горкой сложены, где дверь сарая подпирают, где просто так на земле валяются. «Да это же не камни, а руда железная, российскому государству столь надобная!» Сбежалась вся братия: «Не гони нас, батюшка! Мы тебе покажем место намного богаче нашего, там так много руды, на весь флот железа хватит!». Показали монахи царю более богатое рудой месторождение, подальше от монастыря, впоследствии названное Петровскими каменными.



Строительство Верхнего и Нижнего заводов

В начале XVIII в. стали строиться железодательные заводы, называемые Верхними. Эксплуатация Верхнего завода быстро показала, что водных ресурсов речки Липовки для создания необходимого запаса воды в бассейне Верхнего пруда недостаточно.

«Сверление против литья не справится». Иначе говоря, одной молотовой и сверильной было мало. Поэтому в 1707 году начинается строительство второго, Нижнего, завода.



Оттиск царской руки

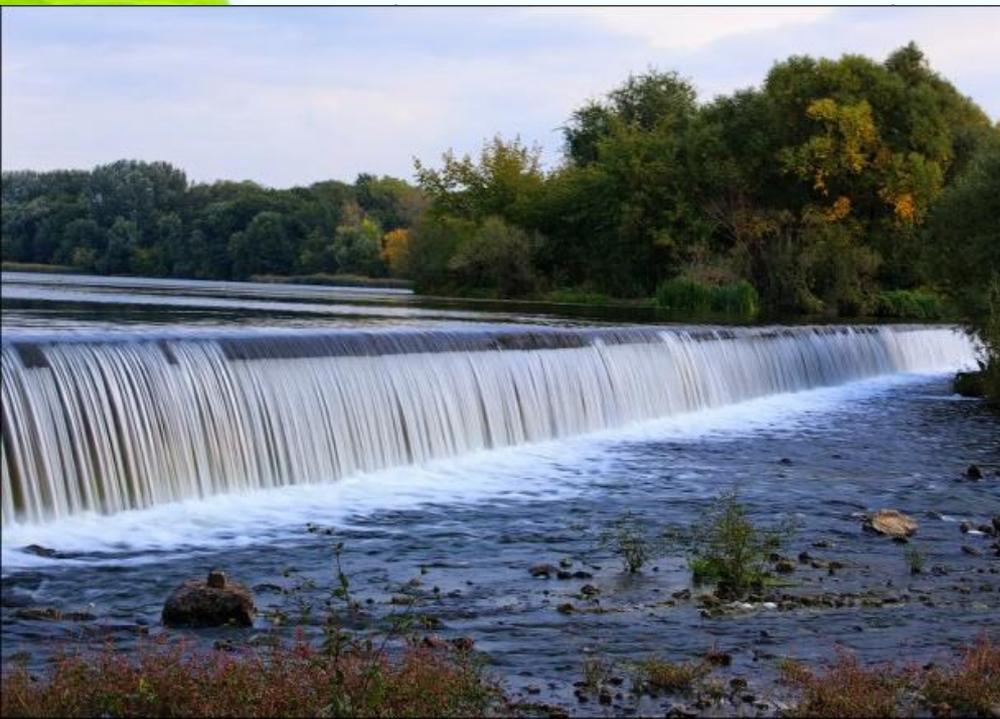
Однажды Петр Великий, осматривая Железоделательный завод, случайно оступился и рукой попал в формовочную землю. Дабы увековечить память о царе-труженике,

мастера отлили плиту с оттиском царской руки, которую повесили при входе на Железоделательный завод. Сейчас она находится в действующем Нижнем парке нашего города!



Огромная плотина

Для снабжения заводов водой создано было водохранилище. Перехватывались полноводная тогда речка Студенка, Монастырские ключи, а также отработанные на Верхнем заводе воды речки Липовки. Создалась огромная плотина: «длина 1100 сажен (более двух километров), ширина у вешняков 11 1/2 сажен (23 метра), высота 5 1/2



высоты сваи сосновые, к
оним сваям прибиты
пластее сосновое
железным гвоздем». Подобных плотин не
имел ни один водо-
действующий завод
черноземного центра.

Заводы имели домны, мастерские по литью и сверлению пушек. Каждая домна давала тогда при условии полной годовой нагрузки от 26 до 32 тысяч пудов металла. Известно, что XVIII в. заводы изготавливали ежегодно 600 пушек. Производились пушки для кораблей и крепостных-гарнизонов калибром 24, 18, 12 фунтов. Калибр пушек был определен указом самого Петра и измерялся не диаметром, а весом ядра в фунтах

В 1795 г. Железнодорожные заводы и вовсе были закрыты. Но благодаря заводам возник город Липецк, заложивший традиции металлургии в Черноземном сельскохозяйственном центре России.



Путевой дворец Петра

Первого Петра не только частенько приезжал в Липецк, но и жил здесь. Об этом свидетельствует домик-дворец, который был сооружен во время строительства флота, в конце XVII века. Стоял домик Пера Великого в Липецке до начала XIX века и отмечен на первых планах города. Однако в 1803 году во время пожара сгорел.

А недавно его восстановили. В настоящее время в путевом дворце работает передвижная выставка липецкого музея народного и декоративно-прикладного искусства. Экспозиция размещена в нескольких комнатах. В первых двух представлены основные нововведения царя, связанные с историей Липецка, а также предметы быта послепетровской эпохи. В потешной комнате можно сравнить свой рост с ростом царя, посидеть на скамье Петра Первого, подержать старинные игрушки. Ещё одна комната воспроизводит обстановку отдыхающих на Липецком курорте в XIX веке.

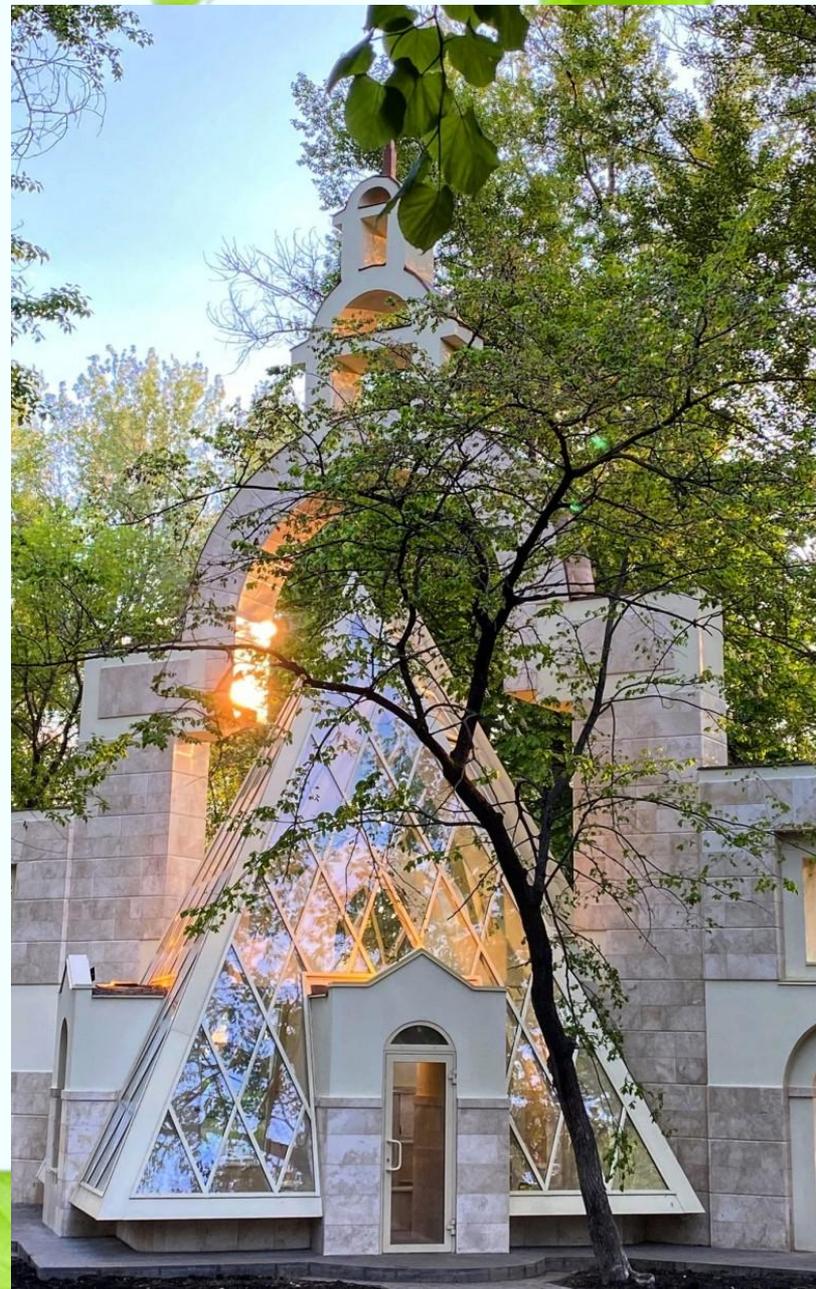
Путевой дворец Петра Первого



Липецкий бювет

Первый источник минеральной воды был открыт Петром I в 1707 году и «употребляем был государем с успехом в его болезни».

«Еще во времена Петра I, когда сей великий государь, найдя удобным местом, где теперь город Липецк, прогуливаясь с генералом Сенявиным, заметил у подошвы довольно отлогого косогора струящийся родник, поверхность которого покрыта была от солнца как бы сильной радужного цвета перепонкой, а особенно на лужайках, кои по плоскоместному положению имели некоторый разлив. Необыкновенный вкус воды и признаки минералов не скрылись от его философского внимания, он сказал; «Генерал Сенявин! Это вода со временем надобна нам будет» - повелел - и колодезь был сделан».



Но как курорт Липецк открыли лишь в 1805 году по указу императора Александра I. Тогда же был заложен «Английский сад», положивший начало Нижнему парку.



В знак признательности и благодарности Петру Великому, открывшему минеральные источники, купец первой гильдии Павел Небученов, петербуржец, подолгу живший в Липецке, и как говорят, излечившийся от тяжелой болезни, на собственные средства решил соорудить ему памятник. Так в 1839 г. памятник был привезен в Липецк и торжественно открыт на середине Петровского спуска.

Треугольное основание обелиска выложено из серого местного камня. Обелиск в форме сильно вытянутой треугольной пирамиды символизирует взлет России во всех областях производства и науки Петровского периода. С двух сторон в постамент обелиска вkomпонованы чугунные доски с барельефами. На одном из барельефов, обращенном в сторону, где когда-то стояли железопламенные заводы



Часовня Петра и Павла

В Липецке память государя всегда почиталась особо. Место, выбранное для строительства часовни, не было случайным: оно связано с местным преданием, по которому Пётр I, в бытность свою на Липецких заводах, посетил стоявшую на этом месте Христо-рождественскую церковь и даже принимал участие в закладке её.

Закладка часовни состоялась 30 мая (9 июня) 1872 года в связи с 200-летием. Освящение часовни состоялось в 1885 году.



Липецкий областной краеведческий музей

Мысль о создании в нашем городе краеведческого музея зародилась у А. И. Шушера в 1957 г. Позже он был организован и начал свою работу. В краеведческом музее хранятся все исторические артефакты, связанные со временем Петра, действует постоянная экспозиция “Пётр Первый на Липецкой земле”. Центральное место в ней занимает реконструкция кузницы XVIII века с восковой фигурой царя-реформатора. А в 2016 году в музее появился отпечаток его руки. Музей является главной туристической точкой.



В 1960 г. на территории Нижнего парка в память о Липецких - железных заводах, сослуживших в свое время важную службу России, на небольшом постаменте размещены три чугунные пушки, отлитые на действующих Петровских заводах



A decorative border of vibrant green leaves frames the text on all sides. The leaves are of various sizes and orientations, creating a natural, organic frame around the central content.

Сегодня Липецк - современный и динамично развивающийся город. Он известен в России и за рубежом как крупный производитель стали и проката, белой техники, соков и минеральной воды, как центр подготовки асов отечественной авиации. Здесь сосредоточены предприятия, которые своей успешной работой обеспечивают социальную стабильность всей области: флагман отечественной металлургии Новолипецкий комбинат и старейшая в отрасли металлургическая компания "Свободный сокол", заводы компании "Индезит", выпускающие холодильники и стиральные машины. Создан мощный потенциал строительства и стройиндустрии - действуют заводы по производству цемента, силикатных изделий, железобетонных перекрытий, пластиковых окон. Широко представлена пищевая, перерабатывающая, легкая промышленность, насыщен предприятиями торговли потребительский рынок. Город имеет разветвленную, отлаженную инфраструктуру.



**Липецк очень красивый и
гостеприимный город!
Проезжая рядом, обязательно его**

