



# Культура первой половины 20 века

# На развитие культуры первой половины 20 века оказали:

- Урбанизация
- Миграция
- Разница быта.
- Социальные потрясения
- Научно-технический прогресс

Начинается пересмотр прежних взглядов и мироздание, нравственных ценностей.

# Направления в искусстве

- Реализм: критический/классический
- Модернизм
- Авангард

# МОДЕРНИЗМ

- Это общее обозначение всех авангардистских направлений в искусстве п.п. 20 века.
- Претендовал на роль единственно истинного «искусства современности» или «искусства будущего».
- Является ранним этапом в развитии авангардного искусства.

# Течения в Модернизме:

- Символизм
- Импрессионизм
- Постимпрессионизм
- Фовизм
- Экспрессионизм
- Абстрактный экспрессионизм
- Сюрреализм

# Символизм («знак»)

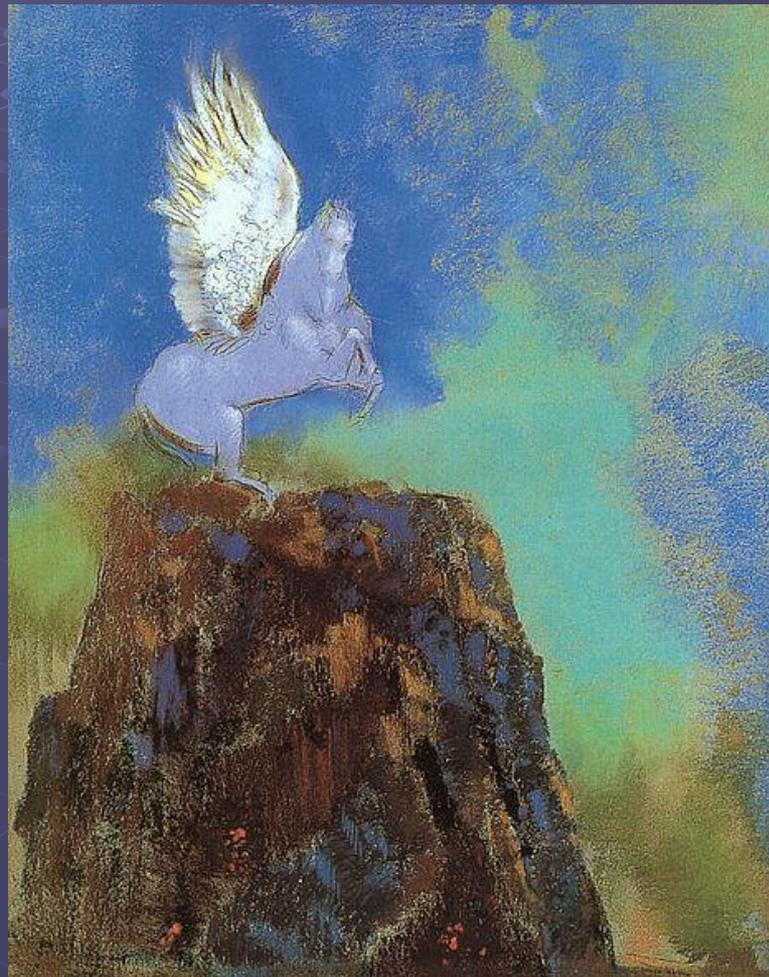
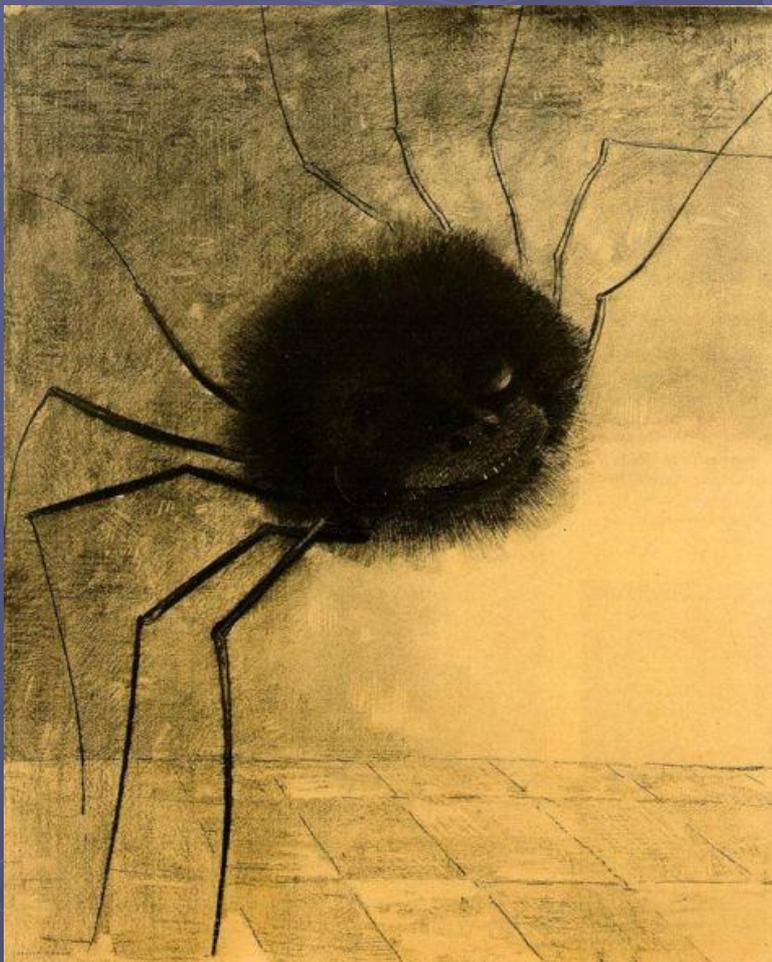
- Время возникновения – 1870-1880 гг.
- Место возникновения – Франция
- Особенности:
  - Многозначность образов
  - игра метафор и ассоциаций
  - таинственность
  - мистичность

Получил развитие в литературе, театре, музыке, живописи.

# Яркие представители

- Ш.Бодлер (Франция)
- В.Брюсов (Россия)
- А.Блок (Россия)
- А.Скрябин (Россия)
- В.Мейерхольд (Россия)
- М.Врубель (Россия)
- О.Редон (Франция)

# О.Редон



# М. Врубель



# Акмеизм в литературе



# ИМПРЕССИОНИЗМ («впечатление»)

- Возник во вт.пол. 19 века.
- Во Франции
- Наиболее развит в живописи
- Особенности:
  - отражение реального мира в его подвижности и изменчивости.
  - многоцветие.

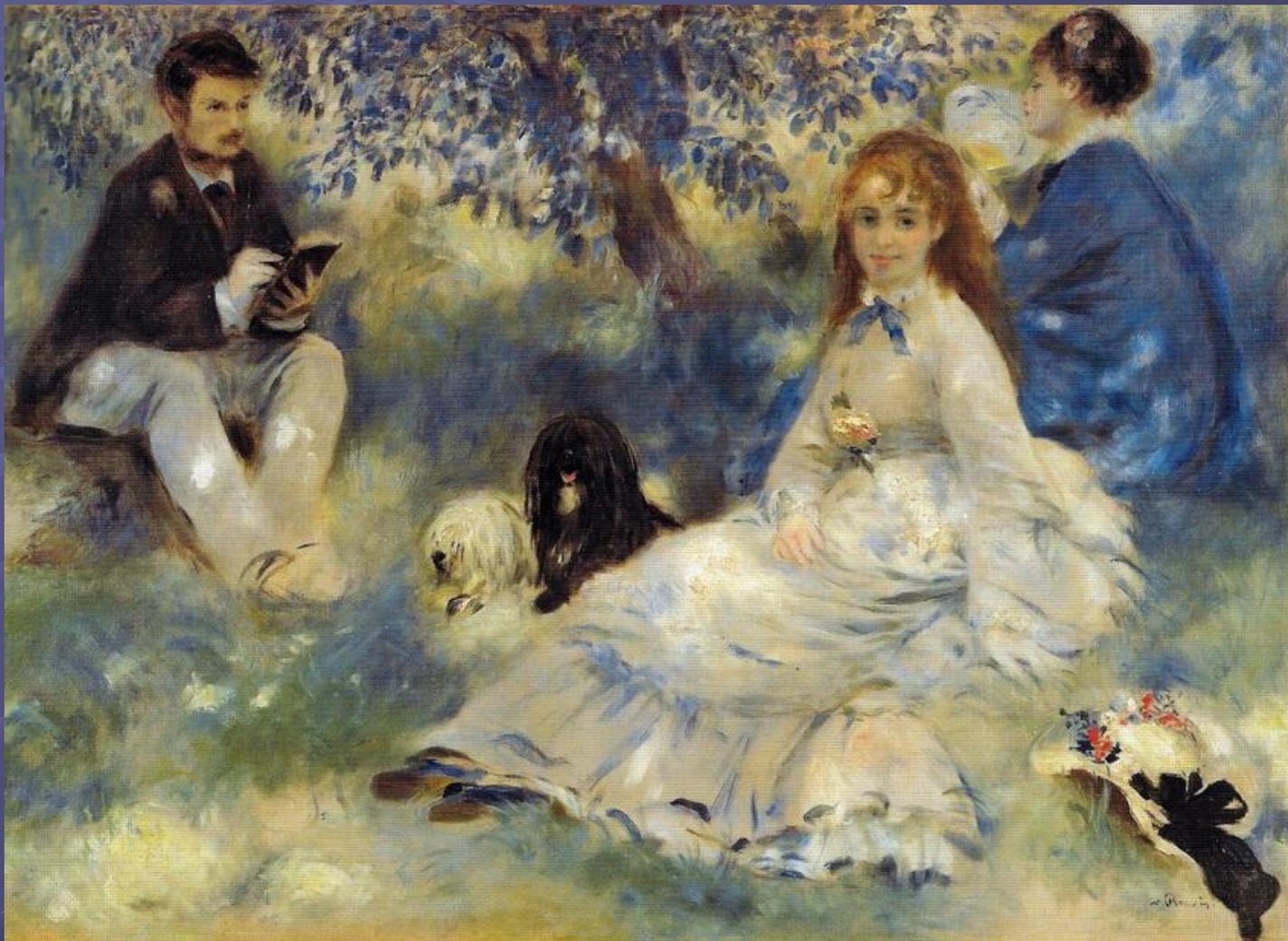
# Яркие представители

- К.Моне (Франция)
- Э.Мане (Франция)
- О.Ренуар (Франция)
- Э.Дега (Франция)
- К.Дебюсси (Франция)
- М.Равель (Франция)

Э. Дега.  
«Голубые танцовщицы»



# Огюст Ренуар. «Семья Анрио».



# Постимпрессионизм

- Возник на рубеже 19-20 веков.
- Особенности: изображение основных закономерных элементов, длительное состояние окружающего мира, прибегая к декорированной стилизации.

# Представители

- Поль Гоген (Франция)
- Винсент Ван Гог (Франция)
- Поль Сезанн (Франция)

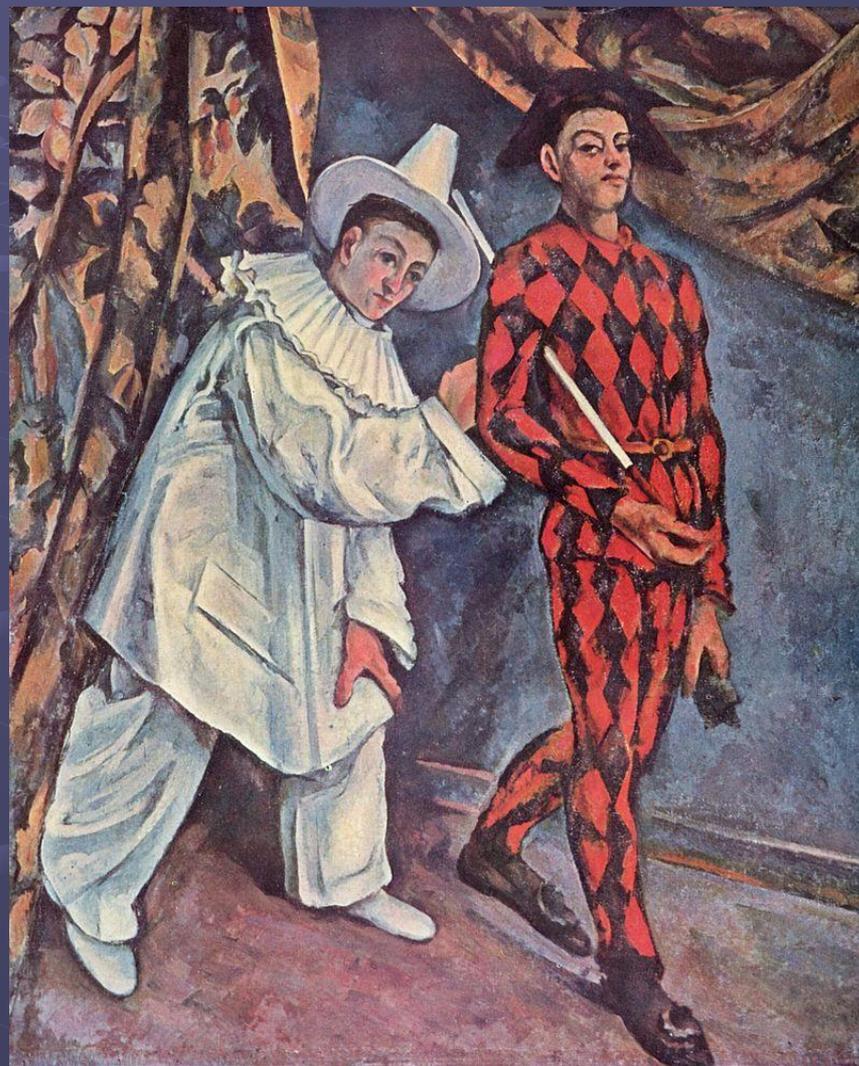
# Винсент Ван Гог

- «Звездная ночь»



# Поль Сезанн

- «Пьеро и Арлекин»



# Поль Гоген

«Женщина  
держащая  
плод»



# ФОВИЗМ («ДИКИЙ»)

- Возник в к.19-начале 20 вв.
- Особенности:
  - ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ
  - ВЫСОКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ
  - ИНТЕНСИВНОСТЬ ЦВЕТА
  - ОТКАЗ ОТ СВЕТОТЕНИ
  - ПРОСТЫЕ ОЧЕРТАНИЯ

# А. Матисс



# Экспрессионизм («выражение»)

- Возник в 1910-1920-х гг.
- В Германии
- Особенности:
  - выражение эмоционального состояния
  - броскость и гротескность
  - анархия, бунтарство

Яркие представители: О.Дикс (Германия), Э.Нольде (Германия).

# ОТТО ДИКС



# Абстрактный экспрессионизм – движение художников рисующих быстро и на больших полотнах.

- Возник в 1910-1920-е гг
- В США и Европе
- Особенности:
  - негеометричные штрихи большими кистями
  - дрипплинг (выдавливание красок на холст, капли красок)
  - спонтанность
  - импровизация

# Джексон Поллок



# СЮРРЕАЛИЗМ («сверхреализм»)

- Возник в 1920-х гг.
- Во Франции
- Особенности:
  - парадоксальное сочетание форм
  - самоценность зрелищности явлений
  - алогизм композиций
  - контрастное сочетание обыденного и чудесного.

# Яркие представители

- С.Дали (Испания) - живопись
- М.Шагал (Россия) - живопись
- А.Бретон (Франция) – литература
- Ж.Кокто (Франция) – кинематограф
- Ф.Халсман (Германия) - фотография

# Марк Шагал



# Сальвадор Дали



# АВАНГАРД («передовой отряд»)

- Общее название течений в европейском искусстве, возникшее в к.19 – начале 20 века, выраженное в полемическо-боевой форме.
- Существование – 1870-1938 г.

# Течения Авангарда

- Кубизм
- Дадаизм
- Футуризм
- Супрематизм
- Конструктивизм
- Примитивизм

# Кубизм («куб»)

- Возник в начале 20 века
  - Особенности:
    - мир выражается в виде геометрических знаков, конструкций.
    - характерен искаженный облик реальных предметов и явлений
    - разложение сложных форм на простые
- Более проявился в живописи.

# Яркие представители

- П.Пикассо



# ДАДАИЗМ («бессвязный лепет новорожденного»)

- Возник в 1916 г
- Особенности:
  - иррационализм
  - отрицание признанных канонов искусства
  - цинизм
  - бессистемность
  - разрушение эстетики

В 1920-е годы слился с сюрреализмом.

# Тристан Тцар (Румыния)



# Футуризм

- Возник в начале 20 века.
- В основе содержится идея разрушения культурных стереотипов.
- Культ будущего и дискриминация прошлого вместе с настоящим.

# Представители:

- В поэзии:
  - Маяковский Владимир
  - Хлебников Велимир
  - Северянин Игорь

# Велимир Хлебников

- О, рассмейтесь, смехачи!  
О, засмейтесь, смехачи!  
Что смеются смехами, что смеянствуют смеяльно,  
О, засмейтесь усмеяльно!  
О, рассмешищ надсмеяльных — смех усмейных  
смехачей!  
О, иссмейся рассмеяльно, смех надсмейных  
смеячей!  
Смейево, смейево,  
Усмей, осмей, смешики, смешики,  
Смеюнчики, смеюнчики.  
О, рассмейтесь, смехачи!  
О, засмейтесь, смехачи!

# Давид Бурлюк



Давид Бурлюк, Футуристическая женщина, 1911

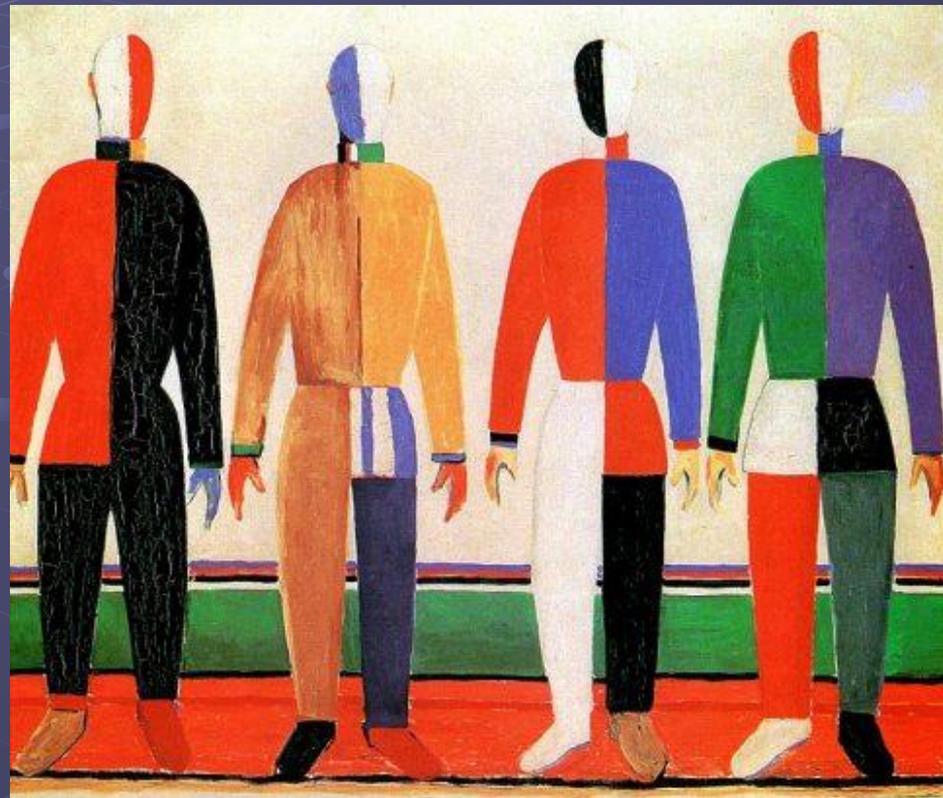
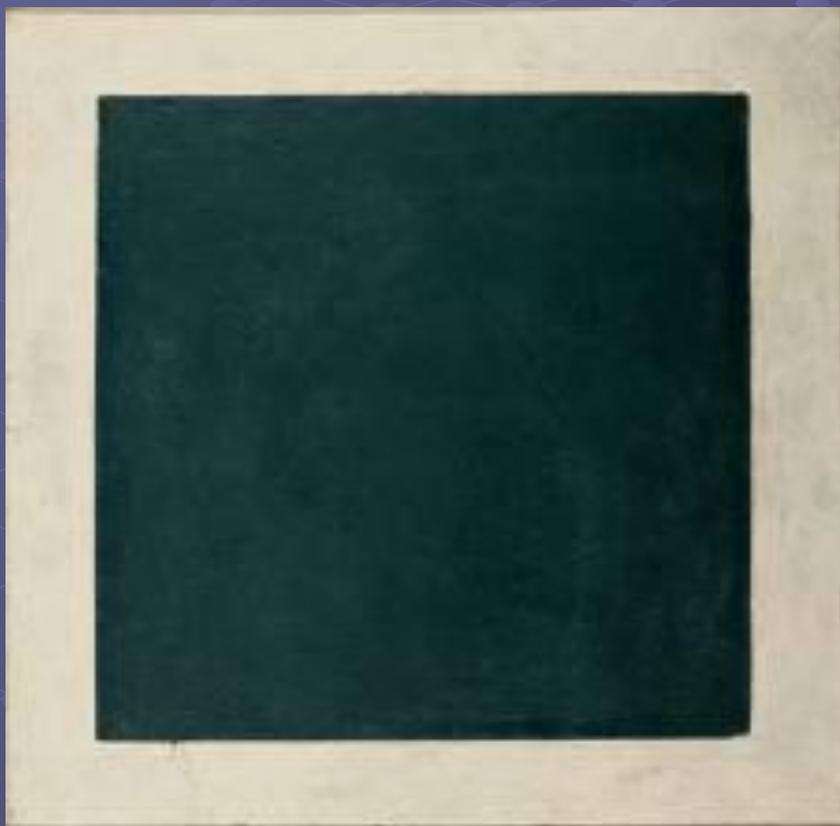
# Джино Северини. «Поезд мчащийся через город».



# СУПРЕМАТИЗМ («наивысший») – разновидность абстракционизма

- Возник в 1910-е гг
- Особенности:
  - комбинация разноцветных плоскостей их простейших геометрических фигур.
  - уравновешенная асимметрия
  - доминирование цвета над изобразительным смыслом

# Казимир Малевич



# Примитивизм

- Возник на рубеже 19-20 веков.
- Особенности: обдуманное упрощение картины, делающее её формы примитивными.
- Источником является детские и народное творчество, первобытное и средневековое искусство.
- Цель – сохранить чистоту взглядов на мир, присущему неиспорченному цивилизацией сознанию.

# Яркие представители:

- Нико Пиросмани (Грузия)
- Наталья Гончарова (Россия)

# Н.С.Гончарова



# Нико Пиросмани «Актриса Маргарита»



# КОНСТРУКТИВИЗМ

- Возник в 1901-е гг. В СССР был развит в 1929-30-е гг.
- Особенности:
  - строгость
  - геометризм
  - лаконичность
  - монолитность

Распространен в живописи, архитектуре, литературе, фотографии.

# Архитектура

В

Конструктивизм в городах России



Новосибирск



Ленинград



Смоленск



Иркутск



Иваново



Екатеринбург



Пермь



Кохма

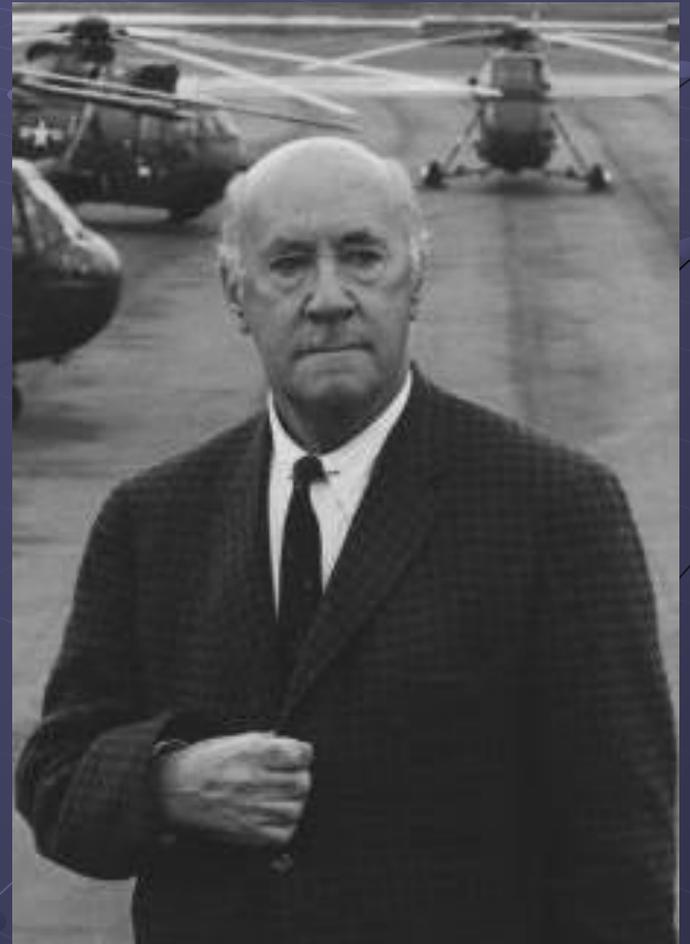
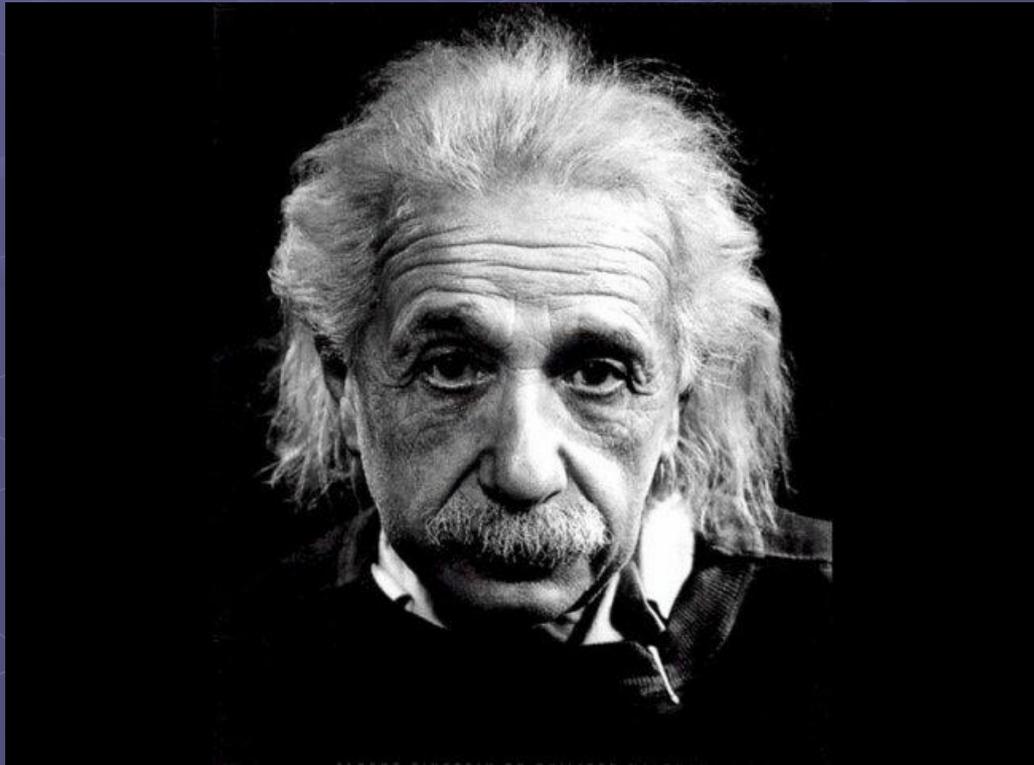
Осип Брик – литературовед,  
критик, сценарист, драматург



# Александр Ган



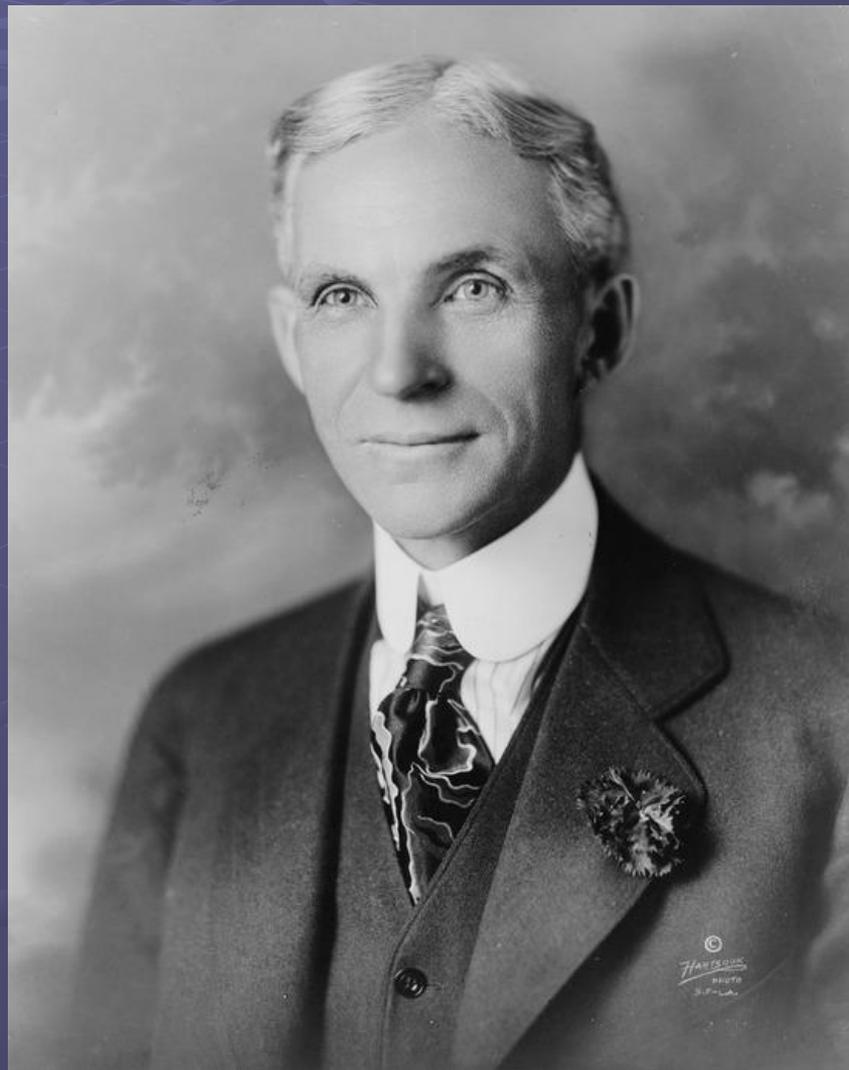
# Изобретения и изобретатели: Альберт Эйнштейн. Игорь Сикорский.



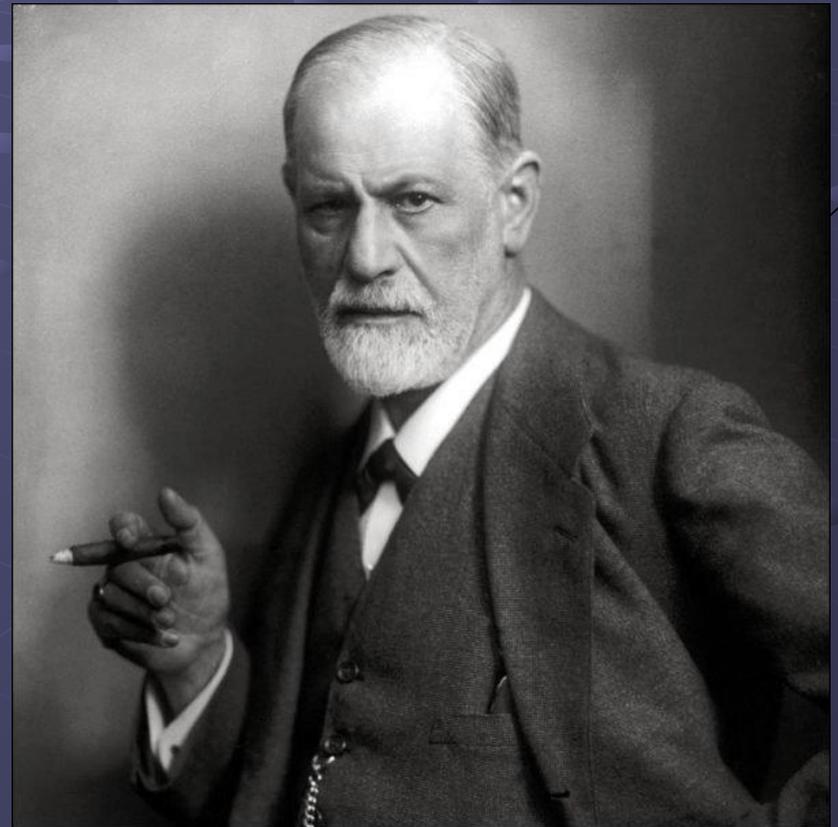
# Изобретения и изобретатели: Константин Циолковский. Фердинанд Цеппелин.



# Изобретения и изобретатели. Генри Форд.



# Развитие философии и психологии. Карл Юнг и Зигмунд Фрейд.



Развитие философии и истории:  
А. Дж. Тойнби.  
Николай Бердяев.

