

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка детский сад «Радуга»

**«Сказки-шумелки как инновационная
форма музыкально-ритмической
деятельности»**



*Подготовила:
музыкальный руководитель
И. В. Башлыкова*



Сказка-шумелка – это повествование
сказки
с использованием музыкальных,
шумовых инструментов и
звукоподражания.



**сказка-
шумелка**

**слуховое
восприятие**

**мелкая
моторика**

**слуховая
память**

**творческая
фантазия**



**интерес к
музицирова-
нию**

**развитие
навыков
коллективной
игры**

задачи

**развитие
художествен-
ного вкуса**

**развитие
музыкальных
способностей**

**представления
о средствах муз.
выразитель-
ности**



алгоритм работы со сказкой

знакомство со сказкой

выбор инструментов

выделение пауз

распределение
инструментов

озвучивание сказки



инструменты для сказок-шумелок



барабан
бубен
треугольник
колокольчик
металлофон
маракас
трещотка
бытовые предметы:
целлофан
расчёска
ткань



ВАЖНО:

- *выбирая текст сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму.*
- *текст составляется так, что после одной – двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.*
- *игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст.*
- *мимикой и жестами можно подсказывать ребенку громкость и скорость игры.*

- *дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями*
- *совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения*
- *развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы*
- *развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.*
- *формируются навыки сотрудничества и сотворчества*

A scroll of aged, yellowish paper is unrolled, held by four wooden pegs at the corners. The scroll is set against a light blue background decorated with various musical notes and symbols, including a treble clef, a bass clef, and several eighth and sixteenth notes. The text is written in a bold, red, sans-serif font.

сказка – шумелка

«Заяц в лесу»

**Жил-был заяц-трусишка.
И всего этот заяц
боялся.**



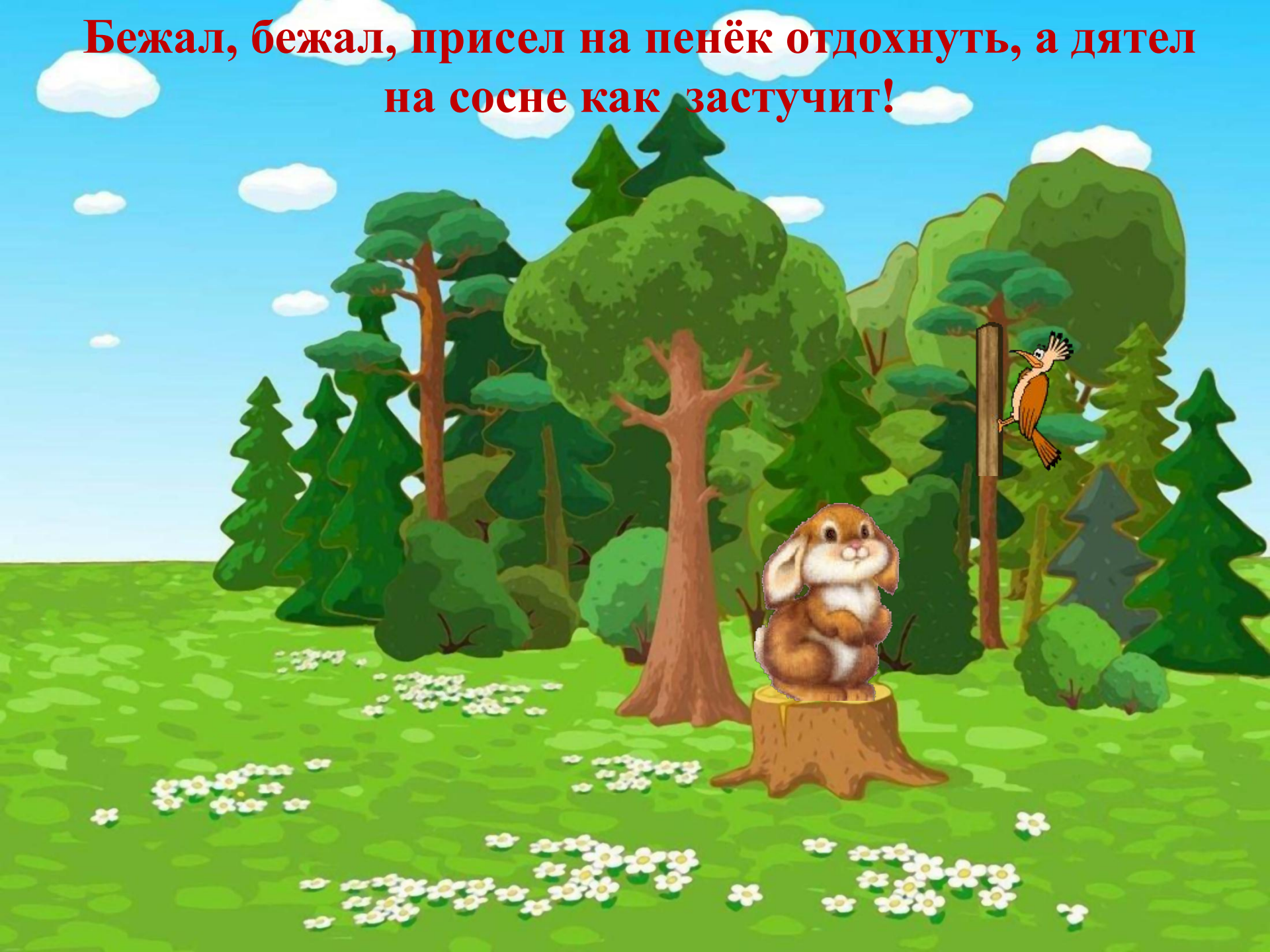
Вышел однажды он из дома.
Не успел и трёх шагов сделать,
а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!



Испугался заяц и бежать.



**Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел
на сосне как застучит!**



Бросился заяц бежать.



Бежал, бежал, забежал в самую
чащу, а там сова как крыльями
захлопает.

Побежал заяц из леса
к речке.



А на берегу речки лягушки сидели. Увидели они
зайца - и скок в воду.



**Тут заяц остановился и говорит:
- А ведь есть звери, что меня,
зайца, боятся!
Сказал так и смело поскакал
обратно в лес.**



**Спасибо
за
внимание**

