

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Тарадаева Светлана Ивановна

Фамилия, имя, отчество

МБОУ Токская СОШ Красногвардейский район

Образовательное учреждение, район

**На тему:
«Я ещё не художник, я только учусь»**

«Я ещё не художник, я только учусь»

- Введение

«Без идеи нет искусства, но в то же время и еще больше того, - без живописи живой и разительной нет картин, а есть благие намерения и только.»

И.Крамской

«Я ещё не художник, я только учусь»

- Основной идеей проекта является благоустройство школы, создание повышенной комфортности, психологической разгрузки и реабилитации, позволяющей компенсировать учебные нагрузки, восстанавливать физические и психические силы учащихся и педагогов в перерывах между учебными занятиями.

«Я ещё не художник, я только учусь»

- **Актуальностью проекта:**
- Детские впечатления и воспоминания остаются с нами на всю жизнь. Чтобы эти воспоминания были светлыми и радостными, нужно чтобы окружающее тебя пространство было таким же. Недаром говорится, что «красота спасёт мир». А вовлечение молодёжи, в лице учащихся, в социально-позитивную деятельность оформления школы, поможет развитию творческих способностей учащихся посредством формирования их познавательных интересов и самостоятельности мышления.

«Я ещё не художник, я только учусь»

- **Оригинальность проекта:**
- Когда мы только решили заняться осуществлением этого проекта, уже тогда было ясно, что задумка наша будет оригинальной. Ведь мы хотим оформить интерьер не фабричными картинами, а работами, выполненными своими руками. Даже если кто-то решит повторить наш проект, это будет невозможно. Ведь каждая работа выполнена по усмотрению автора, по его представлению о цветовом решении и является эксклюзивной.

«Я ещё не художник, я только учусь»

Цель проекта:

- Способствовать воспитанию эстетической культуры учащихся.
- **задачи:**
 - - обучение и воспитание учащихся в целях повышения эффективности образовательного процесса;
 - - способствовать формированию здорового образа жизни учащихся, развитию умений и навыков самовоспитания и самообразования, художественно-эстетического восприятия мира;
 - развивать инициативу и творчество школьников через организацию социально-значимой деятельности - эстетическое оформление школьного фойе.

«Я ещё не художник, я только учусь»

- **Методы исследования:**
- - Анкетирование
- - Анализ и синтез
- - Сравнение
- - Практические занятия
- - Обобщение, обработка и анализ результатов
- - Презентация проекта

«Я ещё не художник, я только учусь»

- **Объект исследования:**
- Школьное фойе
- **Предмет исследования:**
- Участники образовательного процесса.

- **Гипотеза проекта:**
- Если мы привлечём учащихся к созданию данного проекта по оформлению интерьера школы, то внешний вид школьного фойе станет выглядеть эстетически оформленным.

«Я ещё не художник, я только учусь»

- **Требования к оформлению рисунка**
- Каждый рисунок учащегося должен быть обязательно оформлен эстетически грамотно и гармонично сочетаться в интерьере. Для реализации задуманного нам пришлось создать для всех рисунков единый багет.
- ***Простые правила:***
- Выбирая багет необходимо учитывать:
 - - картины холодного тона оформляются в багет холодных оттенков, теплого - теплых оттенков;
 - - цвет багета должен быть темнее или светлее от преобладающего цвета картины на пол тона, или совпадать с неосновным цветом картины;

«Я ещё не художник, я только учусь»

- Микеланджело, который одновременно был и живописцем, и скульптором, и архитектором, сказал что **« Рисунок... есть высшая точка и живописи, и скульптуры, и архитектуры; рисунок – источник и корень всякой науки»**.
- При создании эскизов для своих будущих работ мы работали в разных жанрах и видах изобразительного искусства. Создавали живописные пейзажи, рисовали портреты и работали в жанре декоративно – прикладного искусства.

«Я ещё не художник, я только учусь»

- **Материалы и оборудование.**
- **Для работы нам понадобились следующие материалы:** планшеты на которых мы планировали разместить наши рисунки, пенопластовый плинтус ПВХ, клей, строительный нож, бумага формат А3, краски акварельные и гуашь, а так же кисти художественные разной толщины. Для работ в графике мы использовали художественные мелки такие как уголь и сангина.

«Я ещё не художник, я только учусь»

- **Практическая часть**
 - **Сроки реализации проекта**
- Приступая к реализации проекта, мы определили сроки – 2013 – 2014 учебный год (выполнение проекта рассчитано на один год). В 2013 в январе – провели анкетирование участников образовательного процесса; с февраля по апрель - мы приобрели весь необходимый материал и оборудование. В сентябре 2013 учебного года приступили к выполнению практической части проекта. Завершение работы над проектом запланировано в январе 2014года (на зимних каникулах, к вечеру встречи выпускников). (Приложение 2, таблица 2).

«Я ещё не художник, я только учусь»

- **Предполагаемый результат проекта:**
- - Совершенствовать трудовые навыки;
- - Формировать эстетические знания учащихся;
- - Повышать уровень социальной успешности у учащихся;
- - Оформить фойе своей школы;
- - Повышать мотивацию родителей
- - Развивать организаторские и творческие способности учащихся;
- - Пропагандировать эстетическую и трудовую культуру учащихся;
-

«Я ещё не художник, я только учусь»

- **Этапы реализации проекта**
- **1 этап** - подготовительный
- **2 этап** – практический (исследовательский)
- **3 этап** – обобщающий
- **На подготовительном этапе** нами была поставлена **цель:** выбрать и подготовить место для детских рисунков. Для достижения цели были определены следующие **задачи:**
 - - сформировать творческую группу для работы над творческим проектом; - составить график работ;
 - - начертить план – схему фойе (см. Приложение 1, рис.1),
 - - Создать значимый уют, эстетически оформленное фойе в своей школе.

«Я ещё не художник, я только учусь»

- **На втором практическом этапе** планировались следующие задачи:
- - заготовить материал, который будет использоваться при конструировании планшетов и багета.
-
- **На третьем обобщающем этапе**
- Мы проанализировали сделанную нами работу и пришли к выводу, что цели мы достигли, благодаря тому, что все работы выполнялись нами поэтапно.

«Я ещё не художник, я только учусь»

- **Средства для реализации проекта**
- В целом оформление школьного фойе, нам обошлось в 2523 рубля.
- Часть этих средств, в размере 1500 рублей, мы смогли заработать на ежегодной осенней ярмарке, проходящей в нашей школе. На ярмарке учащиеся продавали изделия выполненные своими руками: плетение из бисера, открытки, кулинарные изделия, панно и рисунки. Остальную недостающую часть выделили родители и администрация Токской школы.

«Я ещё не художник, я только учусь»

- **Заключение**

- Для эстетического оформления фойе школы мы использовали разные виды и жанры изобразительного искусства.
- Работа закончена, но впереди у нас новые проекты, потому что в школе ещё много уголков, которые можно и нужно изменить. Мы узнали много нового для себя, многому научились: пользоваться информацией Интернета, организовывать свою работу, работать в команде. Мы учились видеть вокруг себя красивое, и теперь знаем, что красоту можно сделать своими руками.
- Мы попробовали себя в роли дизайнеров, и нам это очень понравилось.

«Я ещё не художник, я только учусь»

- В результате проведенной работы были сделаны следующие выводы:
- - проект помог творческому самовыражению школьников при создании комфортных условий в школе; развитию коммуникативных способностей, умений работать в коллективе.
- - в результате работы сформировалось профильное самоопределение учащихся. Реализация проекта стала наглядным положительным примером оформления интерьера школы.
- - была достигнута главная задача социального проекта «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ШКОЛЫ» — развитие эстетического вкуса участников образовательного процесса (учеников, родителей, работников школы).

«Я ещё не художник, я только учусь»

- **Библиография**

- Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст]: пособие для учителей / Н.Ю. Пахомова.- М.: АРКТИ, 2005.
- Рожков М. И., Байбородова Л. В. Организация воспитательного процесса в школе [Текст] / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. - М.: Владос, 2001г.
- Организация проектной деятельности в школе [Текст] / Авт.-сост. С.Г. Щербакова.- Волгоград: Учитель, 2009.

«Я ещё не художник, я только учусь»

- **Интернет:**
- 1. История рисунка. Н. М. Сокольникова "Основы рисунка" / © 2011/2013 - Шедевры Омска. / <http://shedevrs.ru/osnovi-risunka/126-istoriya-risunka.html>
- 2. Методическое пособие по оформлению пояснительной записки к творческому проекту по технологии (для учителей технологии и учащихся 5-11 классов) / Copyright © 2013 Торг.Прайс / <http://shedevrs.ru/osnovi-risunka/126-istoriya-risunka.html>
- 3. Цветоведение - характеристики и свойства цветов / © 2011/2013 - Шедевры Омска. / <http://shedevrs.ru/cvetovedenie/219-cvoictva-cvetov.html>

«Я ещё не художник, я только учусь»

- Приложение 2
- Таблица 1. Опрос учащихся, родителей и работников школы
- Опрошено обучающихся – 88
- Ответили «нравится» - 42
- Ответили « не нравится» - 0
- Ответили «очень нравится» - 46

«Я ещё не художник, я только учусь»

- **Таблица 2. Технологическая карта - Название операции**
- **Технология выполнения - Сроки**
- 1.Заказ строительного материала
- Составление списка необходимых инструментов и материалов. Февраль
- 2.Закупка инструментов и художественного материала
- Подвоз, распределение и хранение необходимых инструментов и материалов. Март - апрель
- 3.Подготовка и выбор эскизов для будущих картин
- Проведение выставки. Апрель - май

«Я ещё не художник, я только учусь»

- 4.Перенос эскизов на бумагу формата А3
- Окончательный отбор и обсуждение творческих работ учащихся. Сентябрь, октябрь, ноябрь
- 5.Работали над оформлением планшетов
- Обклеивали планшеты клеёнкой –«самоклеякой», конструировали багетные рамки. Декабрь, январь