

*Революционное
движение в России
во II – ой
половине XIX века*

Основоположники народничества А. И. Герцен и Н.Г.Чернышевский, в 1850 –х годах разрабатывавшие его теоретические положения.

- **Отрицание исторического значения капитализма, стремление не допустить его в России**
- **Идеализация крестьянской общины и надежды через нее прийти к социализму**
- **Представление о русском крестьянине как человеке будущего, «социалиста по природе»**
- **Критика или даже отрицание государственности как формы общественного управления.**

**В народничестве складывались
и развивались различные
направления, имевшие общую
цель борьбы – социализм и
признававшие необходимость
революции для достижения
этой цели.**

Духовные вожди русской революционной интеллигенции:

- ***М.А. Бакунин** (идеолог бунтарского направления)*
- ***М.Л. Лавров** (идеолог пропагандистского направления)*
- ***П.Н. Ткачев** (идеолог заговорщического направления)*

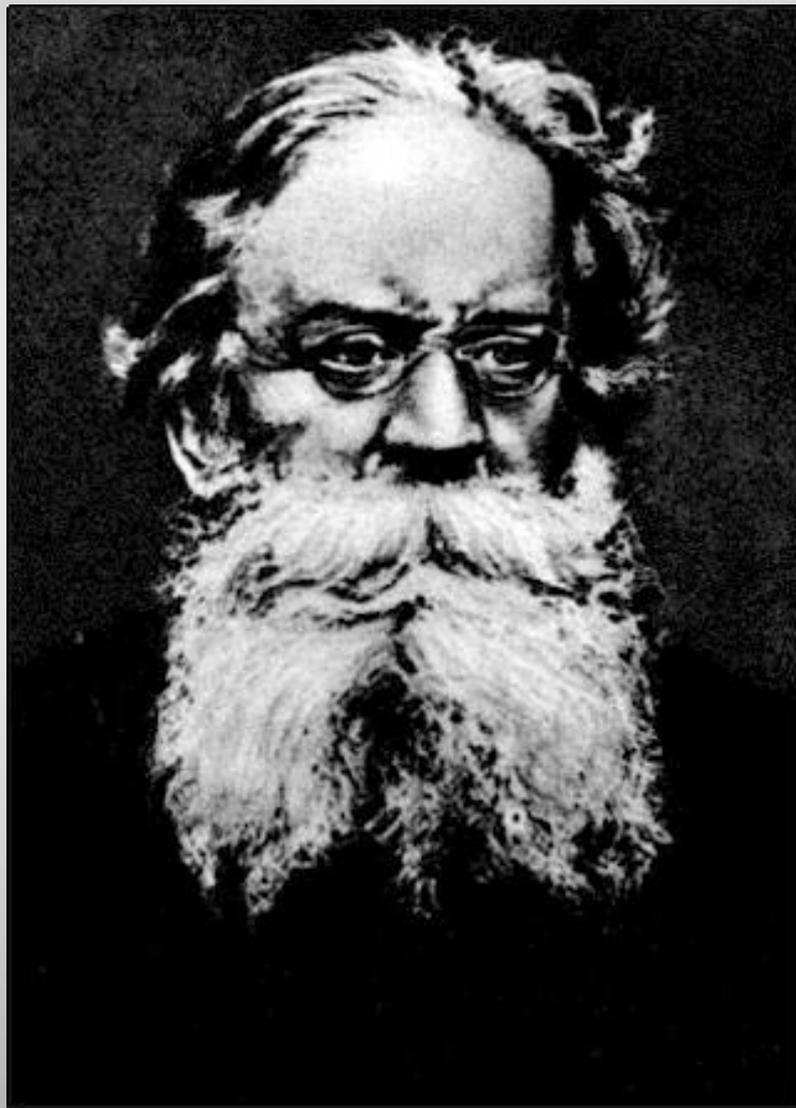
Бакунин Михаил Александрович



М.А. Бакунин считал:

- Главная несправедливость – социальное неравенство, а **носитель несправедливости государство.**
- Ликвидация **существующего государства и недопущение создание нового.**
- Средство борьбы – **революционный бунт** народа. Призыв к бунту.
- После революционной ликвидации государственности народ самоорганизуется в федерации общин уездов, губерний России, славянского мира.
- **Будут созданы анархистские Соединенные штаты Европы и всего мира.**

*Лавров Пётр Лаврович (псевдоним - Миртов)
профессор математики Артиллерийской академии.*

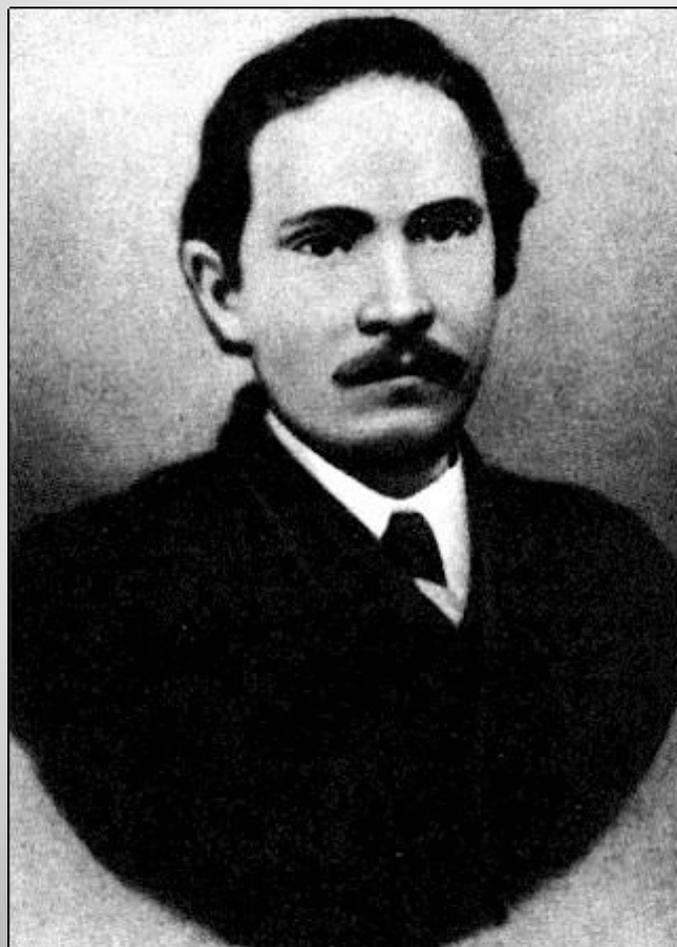


Пропагандистское течение** было одним из основных направлений народничества, идеологом которого был Лавров П.Л. Он считал, что революция должна **готовиться теоретическими работами интеллигенции, а также её постоянной пропагандой среди народа.** Главным методом борьбы за революцию считалась **пропаганда.

П.Л. Лавров:

- **Интеллигенция смогла умственно развиться, так как была освобождена от физического труда. Интеллигенция должна вернуть народу этот долг.**
- **Длительная пропаганда идеи социализма в народе. Так как крестьяне не готовы к социальной революции.**

Ткачёв Пётр Никитич - из мелкопоместных дворян, революционер, идеолог заговорщического направления в русском народничестве, литературный критик и публицист, организатор .



П.Н. Ткачев считал:

- *Крестьянство не готово ни к революции, ни к построению социалистического общества*
- *Нет смысла ни в пропаганде социализма, ни в агитации*
- *Самодержавие не имеет социальной опоры. **Надо создать законспирированную партию, которая захватит власть.***
- ***Для достижения цели все средства хороши.***

*В середине 60 –х годов XIX века
среди русского студенчества
возникают кружки*

Цель:

- *самообразование*
- *Пропаганда революционных идей*

*Первые подпольные организации
народников возникли 1850 -1860 –х годов*

- **Кружок в Харьковском университете;**
- **Кружок пропагандистов в Москве во главе с П.Э. Аргиропуло и П.Г. Заичневским**

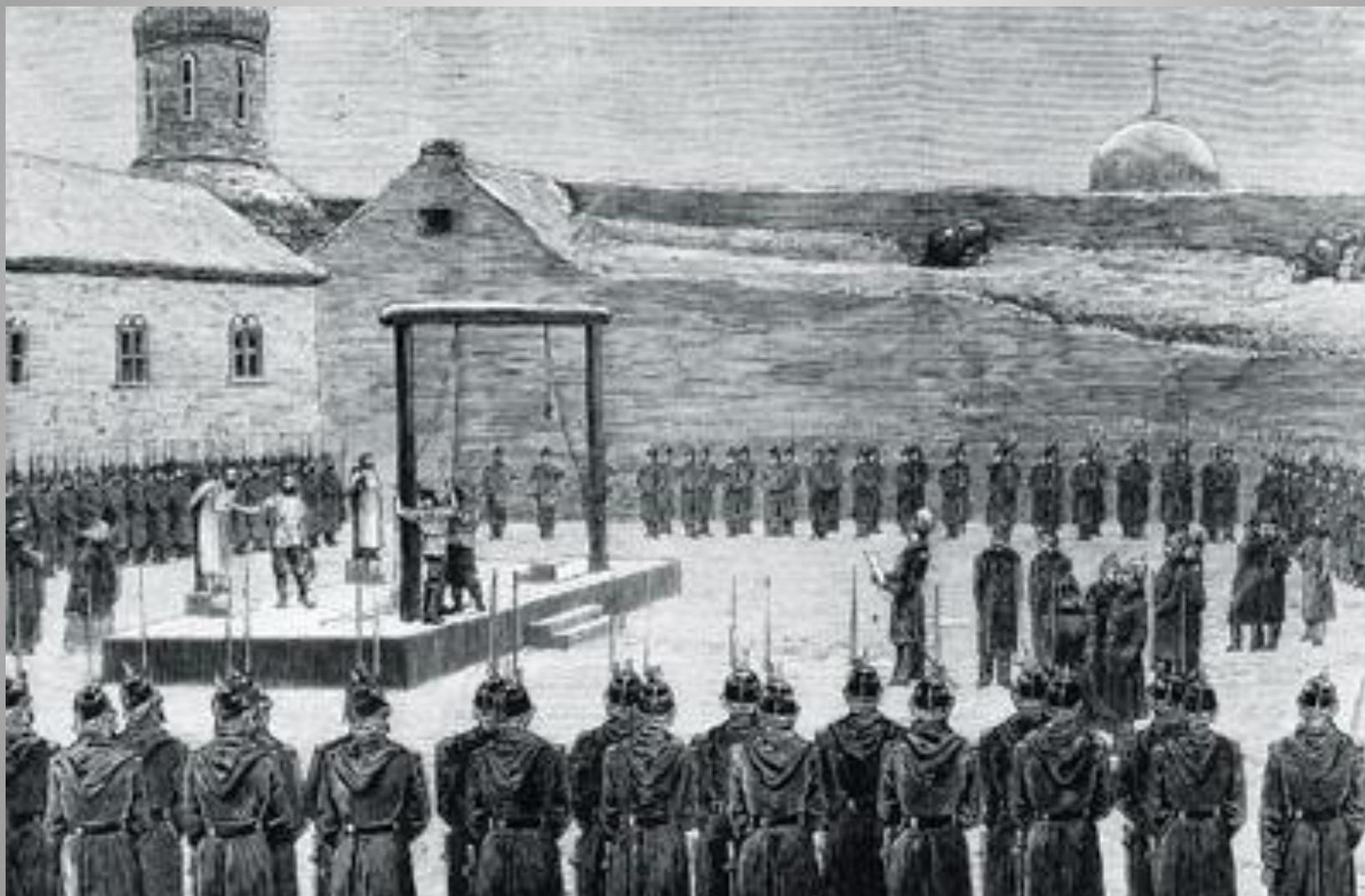
Московский кружок Ишутина 1863 -1866

- *член организации **Д.В. Каракозов**
4 апреля 1866 г. совершил
покушение на жизнь императора
Александра II*

Дмитрий Каракозов



Казнь Дмитрия Каракозова



Последствия покушения

- *Усиления влияния реакционной партии в правительственных кругах*
- *Журналы «Современник», «Русское слово» закрыты*
- *Цензура прессы усилена*

«Земля и воля»(1861 -1864).

Руководители:

- А.А. Слепцов**
- Н.А. Серно – Соловьевич**
- Н.Н. Обручев**
- В.С.Курочкин**
- Н.И. Утин**

*Главной целью считалось **создание**
условий для революции, которая
ожидалась в 1863г., после завершения
подписания уставных грамот.
Поддерживали тесные связи с
редакцией «Колокола».*

*В 1864 году организация
самороспустилась, в результате
отсутствия так ожидаемых
крестьянских восстаний*

*«Народная расправа» была создана
в конце 60 –х революционным
фанатиком С.Г. Нечаевым.
Отрицал этику революционной
борьбы. **Цель оправдывает
средства.***

«Большое общество пропаганды» («чайковцы»)

- ***М.А. Натансон***
- ***Н.В. Чайковский***
- ***С.Л. Перовская***
- ***С.М. Кравчинский***
- ***П.А. Кропоткин***

**Общество занималось
изучением социалистической
литературы.**

1874 году массовое «хождение в народ».

**Арест пропагандиста.
Репин И.Е. 1880-1892**



*Крестьян не удалось поднять
ни на бунт, ни
распропагандировать в
социалистическом духе.*

*Сами народники мечтали о
возможности для России
непосредственного перехода -
минуя капитализм – к
социалистическому строю через
крестьянскую общину.*

*В 1876 году была создана тайная революционная
организация «Земля и воля».(1876 -1879гг.)*

- **М.А. Натансон**
- **А.Д. Михайлов**
- **Г.В. Плеханов**
- **Л.А. Тихомиров**

Стремясь поднять народ на революцию считали:

- **Агитация словом и делом**
- **Акции по дезорганизации**

«Земля и воля» в 1879 году разделилась:

- *«Черный передел» - отстаивали прежние методы работы в деревне*
- *«Народная воля» - сторонники террористической деятельности*

*Народовольцы отдали все свои
силы подготовке и проведению
серии террористических актов
против Александра II*

Народовольцы:

- ***А.И. Желябов***
- ***А.Д. Михайлов***
- ***С.Л. Перовская***
- ***В.Н. Фигнер***
- ***Н.А. Морозов***
- ***С.Н. Халтурин***
- ***Н.И. Кибальчич***

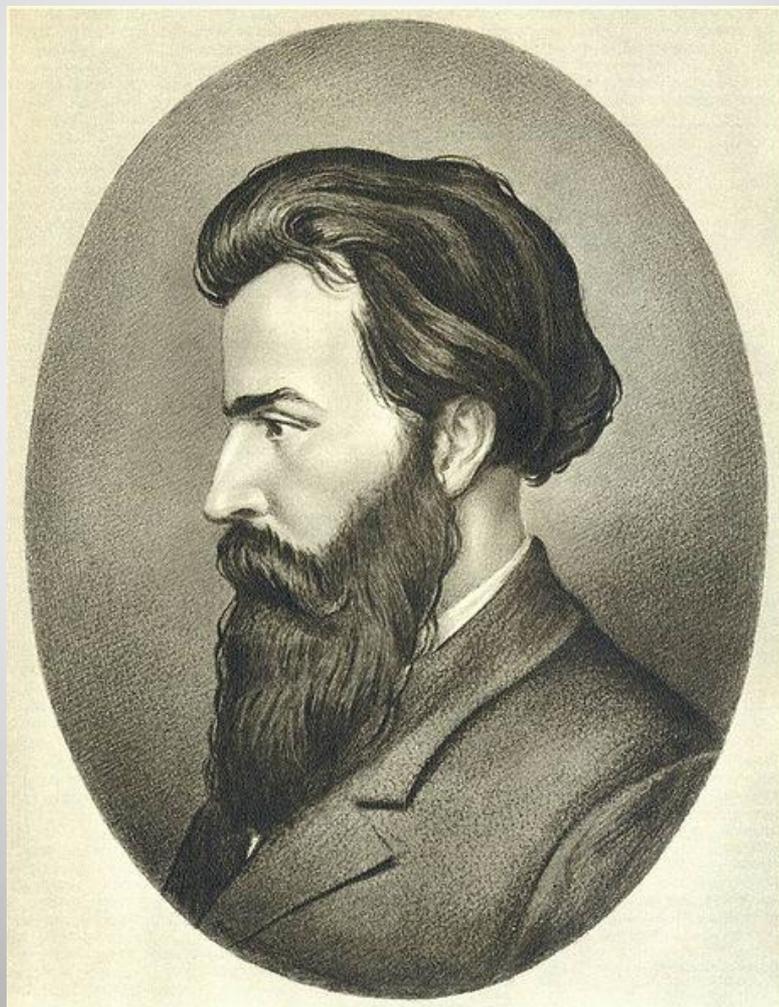
С. Перовская и А. Желябов на суде



Николай Иванович Кибальчич, изобретатель, автор первого русского проекта реактивного двигателя и летательного аппарата для полетов людей.



Андрей Иванович Желябов



Александр Дмитриевич Михайлов



**4 апреля 1866 года Дмитрий
Каракозов стрелял в
Александра II у решетки
Летнего сада в Петербурге.**

**Это неудавшееся покушение
поставило точку на эпохе
«великих реформ».**

*Начался период полицейских
репрессий.*

*«Народная воля» поставила
своей целью открытую борьбу
с государственной властью и
объявила буквально охоту на
Александра II.*

*Лавров Н.А. Император Александр II Освободитель. 1868
(Артиллерийский музей, Санкт-Петербург)*



*С 1879 по 1881 года на него было
подготовлено **восемь покушений.***

**2 апреля 1879 года на Дворцовой
площади в Александра II почти в
упор было сделано пять
выстрелов, волей судьбы не
достигших своей целью.**

*5 февраля 1880 года С.Халтурин
и А. Желябов организовали
теракт в самом Зимнем дворце.*

*В начале 1881 года либеральный министр **граф Лорис – Меликов** подготовил план привлечения представителей земского самоуправления к участию в обсуждении проектов необходимых государственных реформ*

*Михаил Тариелович Лорис-Меликов.
либеральный диктоатор...*



*1 марта 1881 года император
Александр II подписал и одобрил
проект Лорис – Меликова, а через
несколько часов император был
убит бомбой , брошенной Игнатием
Гриневицким*

Таким образом, революционный террор, приведший к гибели царя – реформатора, воспрепятствовал созданию представительного правления в России. Эволюционное развитие страны было приостановлено.

Взошедший на престол после кончины отца Александр III повелел на месте его гибели возвести храм, который напоминал бы «душе зрителя о мученической смерти покойного императора Александра II и вызывал верноподданные чувства преданности и глубокой скорби русского народа».

*27 апреля 1881 года комиссия по
увековечению памяти
Александра II Городской Думы
Петербурга объявила конкурс на
создание церкви.*

*Александр III остановился на
проекте архитектора
Альфреда Александровича
Парланда (1842 -1919)*

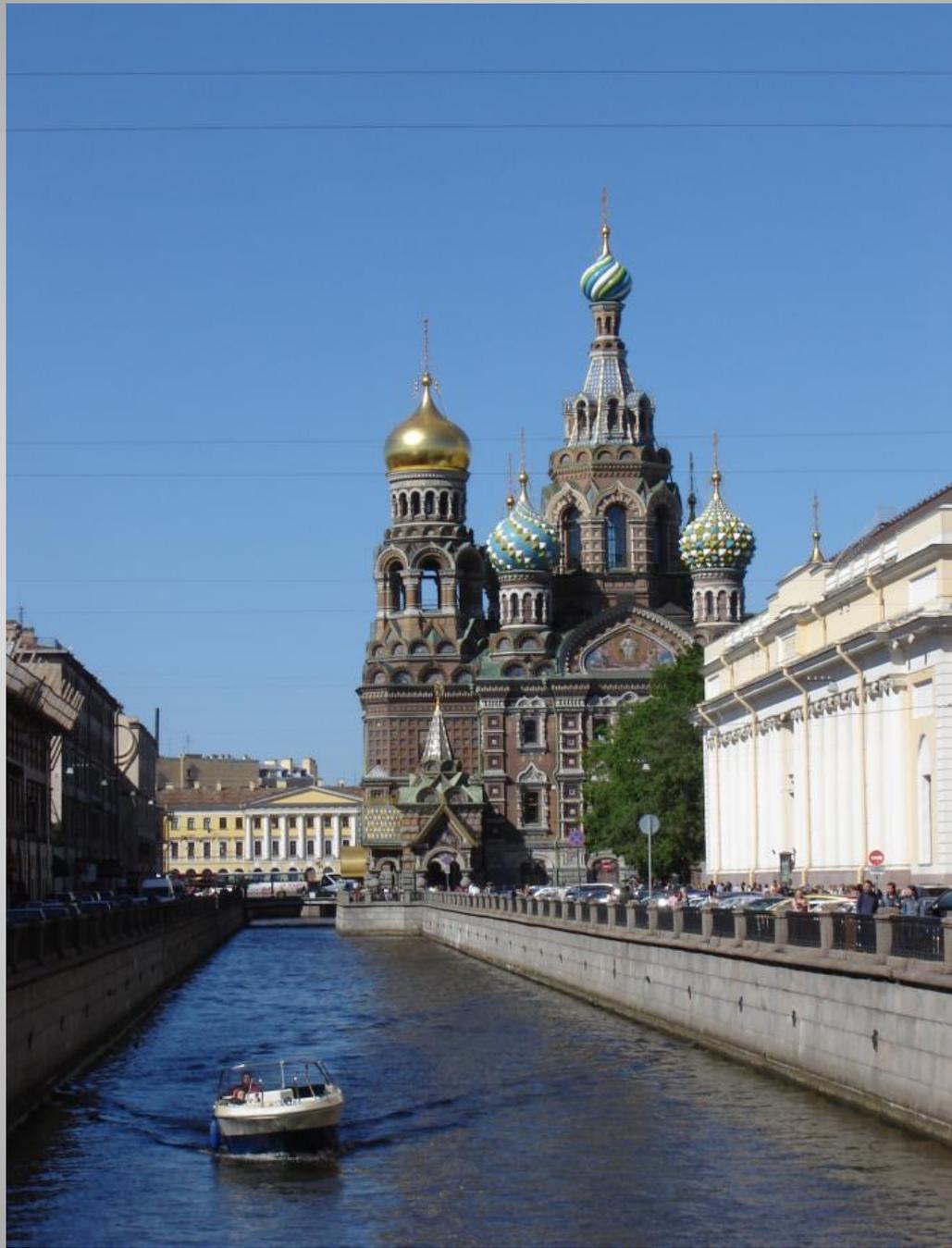
*Общее планировочное решение церковного здания в виде пяти распустившихся лепестков цветка бессмертника принадлежит настоятелю Троице – Сергиевой пустыни **архимандриту Игнатию** (И.В. Малышев), он же предложил существующие поныне название собора – храм Воскресения Христова.*

*Земляные работы, строительство
церкви и работа по ее убранству
продолжались
24 года (1883 -1907).*

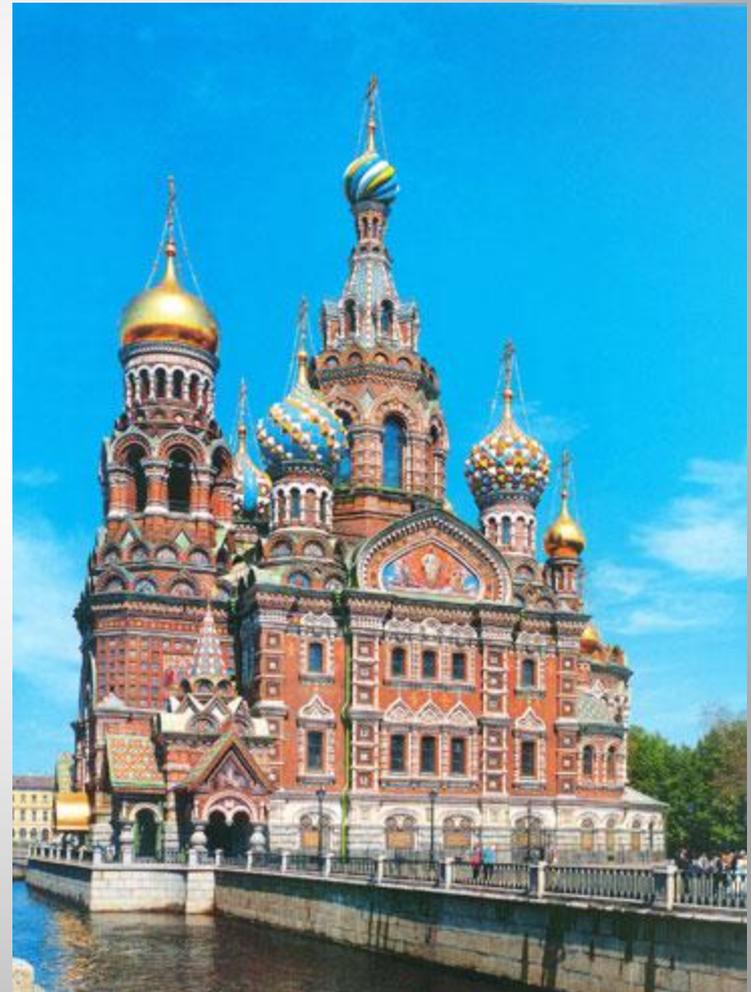
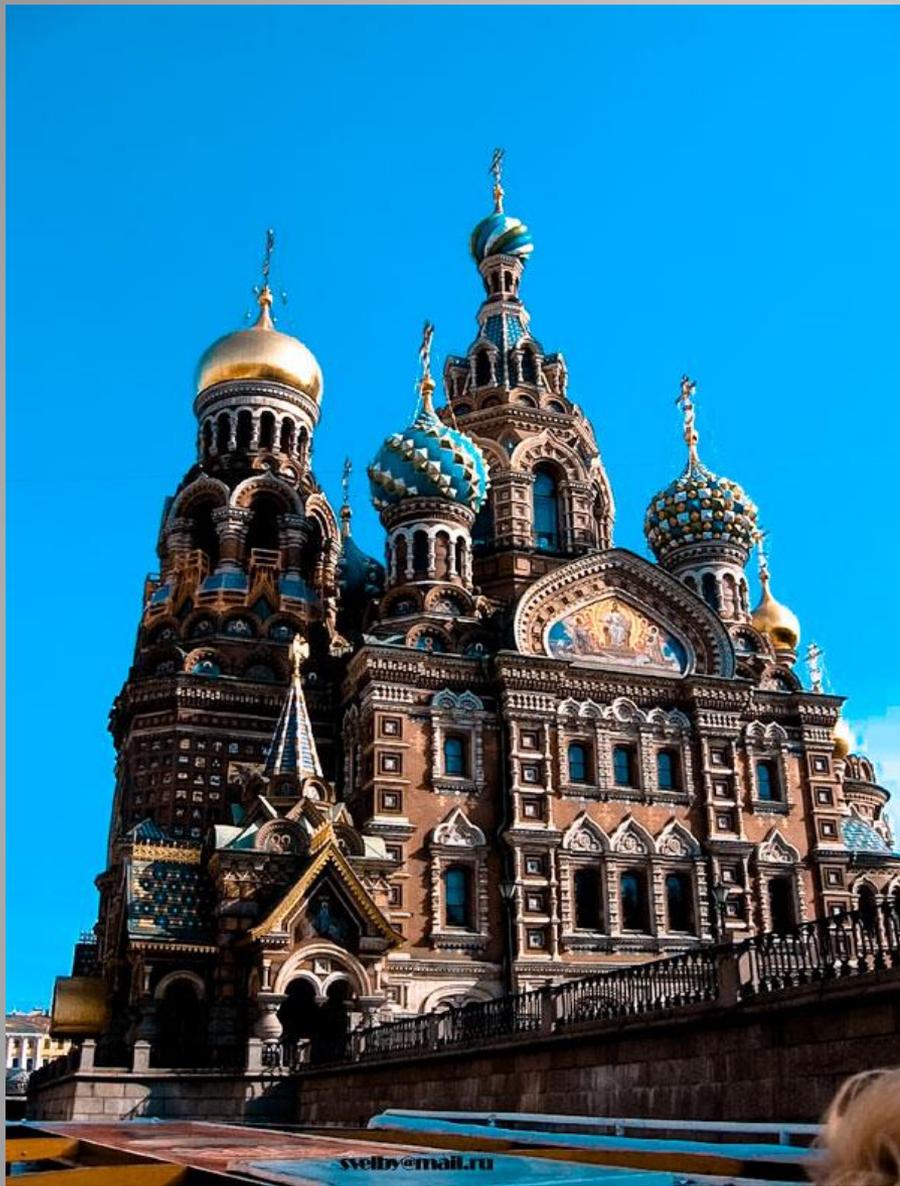
*19 августа 1907 года храм был
торжественно освещен.*

При сооружении храма Воскресения Христова перед архитекторами была поставлена особая задача: место, на котором совершилось страшное злодеяние, необходимо было включить в пространство храма. Отсюда столь необычное его расположение – прямо у кромки набережной.







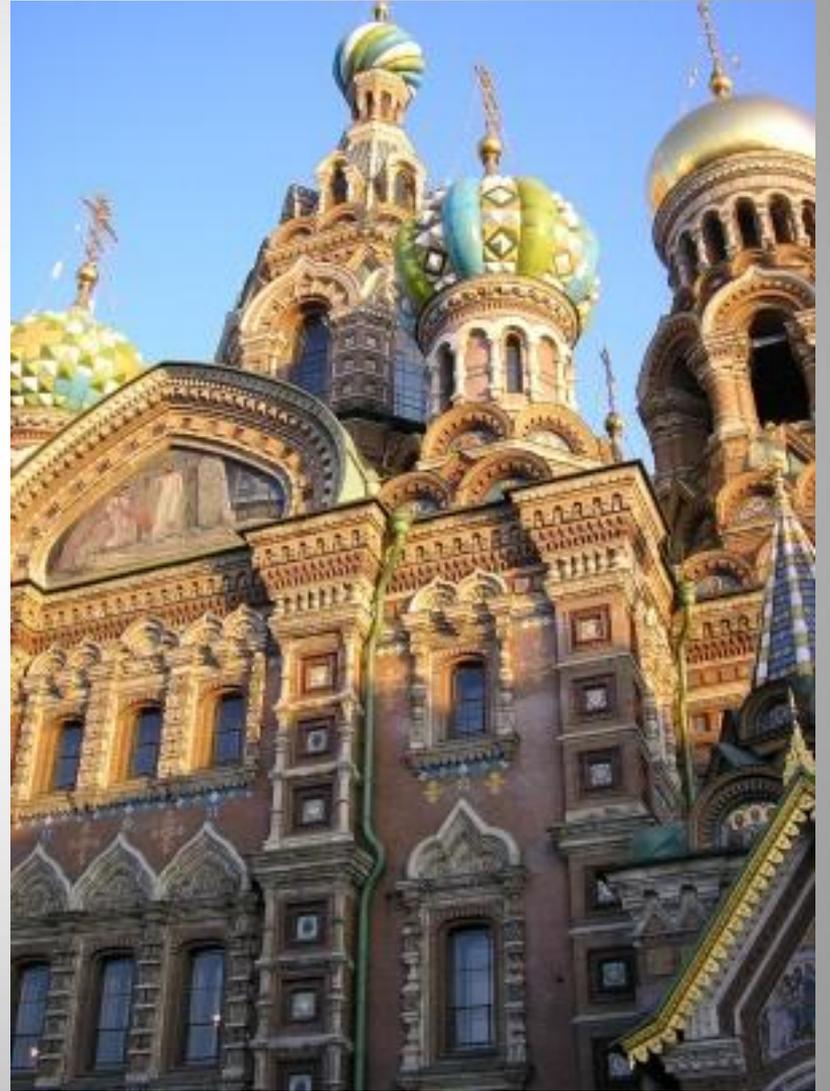
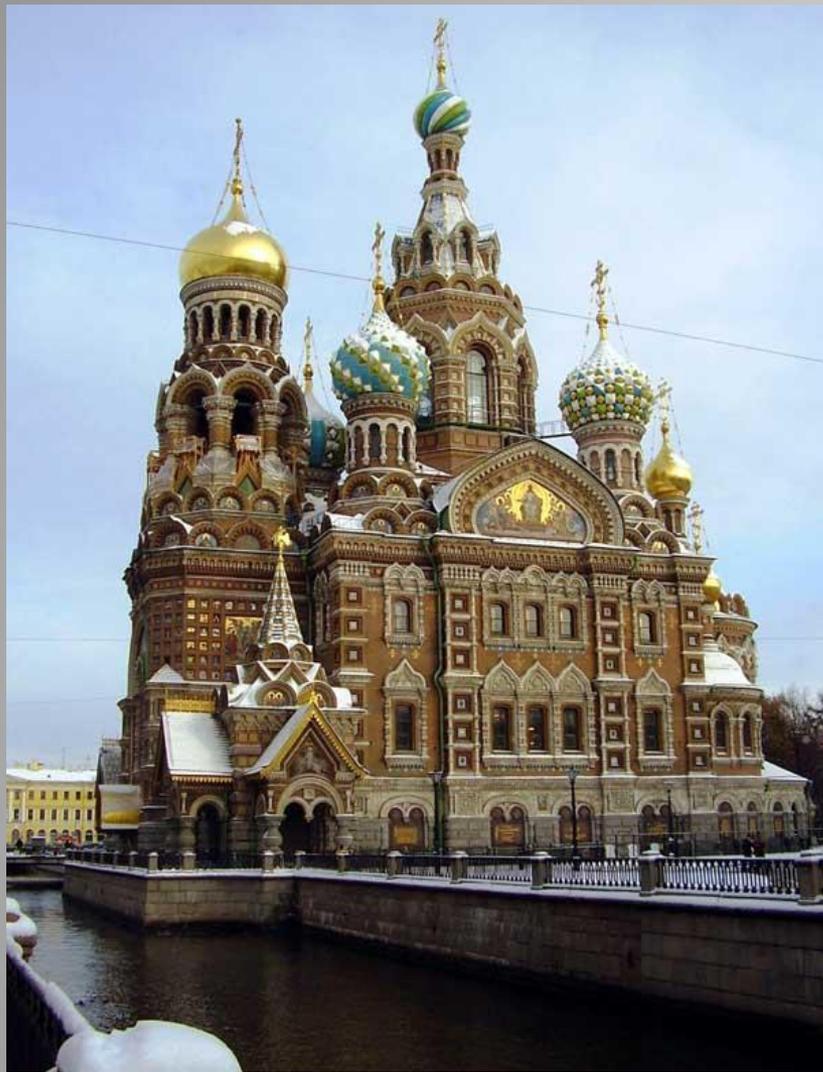


*Высота собора 81 метр, а общая
площадь – 1642,35 квадратного метра*



*Фантастическим цветком, внезапно
расцветшим на болотистой почве
петербургской земли, делает этот храм
узорочье фасадов и поражающее своим
великолепием убранство интерьера. В
создании монументально – декоративных
произведений, украшающих здание,
принимали участие художники,
камнерезы, мозаичисты, керамисты и
эмальеры.*







Блог о мозаике



