



# ГЕРМЕТИЗМ

- **Герметизм** — религиозно-философское течение эпохи эллинизма и поздней античности, носившее эзотерический характер и сочетавшее элементы популярной греческой философии, халдейской астрологии, персидской магии и египетской алхимии. Согласно общераспространённой легенде первоисточниками герметизма являются труды, приписываемые легендарной личности — Гермесу Тризмегисту, древнеегипетскому жрецу, от имени которого и происходит название данного религиозно-философского течения.

Согласно традиции, герметизм — это учение о высших законах Природы, подчиняющейся как принципу причинности, так и принципу аналогии. Сторонники герметизма считают, что в силу принципа аналогии понимание той или иной причинной связи может дополняться магическим воздействием на действительность собственных желаний адепта тайного учения.

# ГЕРМЕТИЗМ, ИЛИ МАГИКО- ГЕРМЕТИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ, ВКЛЮЧАЕТ:

- практическую магию и такие прикладные оккультные науки, как алхимия и астрология
- умозрительные эклектические доктрины философско-теологического плана – языческий гностицизм

Историки науки отмечают **двустороннее влияние герметизма на формирование научных концепций XVI – XVII вв.:**

- позитивное влияние в форме некоего культурного «фона»
- тормозящее влияние: наука возникает не столько благодаря контактам с герметизмом, сколько вопреки им



# ИСТОРИЯ

- В Средние века герметизм получил своё развитие через иудейских и восточно-христианских мистиков у мусульман (суфизм), а после крестовых походов и в католической Европе в виде оккультизма. Труды ранних Отцов церкви обнаруживают определённые переключки с герметическими трактатами, но намечается и тенденция к размежеванию герметизма и христианства. Первый шаг в этом направлении был сделан в 325 году, когда на Никейском соборе было принято церковное решение о несовместимости учения о реинкарнации с Библией. Вторым важным событием стало объявление в 1227 астрологии дьявольским занятием. Таким образом, герметизм оказался под формальным запретом со стороны католической Церкви.



## «ГЕРМЕТИЧЕСКИЙ КОРПУС»

- После столетий забвения, герметизм возродился на Западе в 1460 г., когда монах по имени Леонардо, бывший одним из многочисленных агентов, посланных Козимо Медичи на поиски затерянных в европейских монастырях древних рукописей, принёс в Пистойю копии герметических трактатов на греческом языке, вывезенные из Константинополя. Впоследствии эти трактаты, переведённые на латинский язык в 1461г. Марсилио Фичино, способствовавшие вспышке интереса к герметизму в эпоху Возрождения, и сложили «Герметический корпус».
- В 1614 г. швейцарский филолог Исаак де Казобон, проанализировав герметические тексты с точки зрения содержания, текстологической связи с другими текстами и языка, пришёл к выводу, что герметические труды, приписываемые Гермесу Трисмегисту, не были работами древнеегипетского жреца, а фактически были написаны уже во времена христианской эпохи.
- В 1945 г., писания герметического толка, написанные на коптском языке, были найдены возле Наг-Хаммади были оформлены в виде посвятительной речи между Гермесом и Асклепием из «Гермитического корпуса» и текста, описывающего мистическую школу герметизма, «Трактат Восьмой и Девятый».



# РЕЛИГИОЗНЫЕ И ФИЛОСОФСКИЕ ТЕКСТЫ

- Несмотря на то, что многие герметические работы ложно приписываются Гермесу Тризмегисту, среди герметистов общепринято приписывать его авторству сорок две работы. Однако, как полагается, многие из этих книг были утрачены во время разрушения **Александрийской библиотеки**.
- На сегодняшний день широко известными являются три основных текста, освещающих веру герметистов:
- **Герметический корпус** — основополагающая и самая широко известная работа. Она состоит из шестнадцати книг, представляющих собой диалоги Гермеса. Первая книга затрагивает дискуссию между **Пэмандром** (так же известным как Нус, ум) и Гермесом, которая, по общему мнению, явилась результатом медитации Гермеса и его первого контакта с Богом. Отличительной чертой этого трактата является то, что в нём Гермес выступает в роли ученика Пэмандра, в то время как в остальных трактатах «Герметического корпуса» Гермес является учителем своих собеседников.
- **Изумрудная скрижаль Гермеса Тризмегиста** — короткая работа, которая является первоисточником известной **окультурной** аксиомы: «То, что находится внизу, аналогично тому, что находится наверху». Изумрудная скрижаль так же намекает на тройственный закон и тройственную достоверность, за владение знанием о которых Гермес и получил своё имя Тризмегист. История сообщает, что Изумрудная скрижаль была найдена **Александром Великим в Хевроне**, по общему мнению, в гробнице Гермеса.
- **Кибаллон**: — книга, посвящённая герметической философии. Она была издана в 1912г. тремя анонимными авторами, назвавшимися «трия посвящёнными». В этой книге приведены и прокомментированы семь принципов герметизма:





**Гермес  
Трисмегист,**  
египетский  
священник,  
современник  
Моисея,  
легендарный  
основатель  
герметической  
традиции.

Автор сборника  
трактатов  
**«Герметический  
корпус»**, самыми  
известными из  
которых являются  
«Асклепий»,  
«Поймандр».

*Джованни Ди Стефано. Мозаика, Сиенский собор*



# ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ГЕРМЕТИЗМА

- ▣ **Принцип ментализма**, согласно которому вселенная есть мысленный образ Единого;
- ▣ **Принцип соответствия или аналогии**, согласно которому утверждается аналогия между миром высшим и низшим, между макрокосмом и микрокосмом: «То, что находится внизу, аналогично тому, что находится наверху»;
- ▣ **Принцип вибрации**, согласно которому всё проявленное и что ни существует (материя или энергия): всё является лишь различными вибрациями (видоизменениями) Единого Первоначала;
- ▣ **Принцип полярности** провозглашает, что всё имеет свою противоположность; в сущности, противоположности есть лишь грани чего-то одного, «две стороны одной медали», которые всегда могут быть примирены одним парадоксом;
- ▣ **Принцип ритма**, утверждающий что всё находится в непрерывном двустороннем движении: поднимается вверх и опускается вниз, переходит из одной своей противоположности в другую;
- ▣ **Принцип Причины и Следствия**, согласно которому всё имеет свою причину и своё следствие, «случай есть не что иное, как имя закона, который не распознан»;
- ▣ **Принцип пола**, согласно которому все вещи имеют в себе два начала («пола»), и всякое творчество есть результат взаимодействия этих двух начал.



# НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЕ ГЕРМЕТИСТЫ

- Дж. Бруно (1548 – 1600)
- Франсуа де Фуа де Кандаль (1512-1594)
- Джон Ди (1527-1608)
- Фр. Патрици (1529-1597)
- Т. Кампанелла (1568-1639)
- Р. Флудд (1574-1637)

# НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЕ ГЕРМЕТИЧЕСКИЕ ТЕЧЕНИЯ

- Розенкрейцерство
- Масонство
- Возрожденческая каббала



# ТВОРЧЕСТВО Р. ФЛУДДА КАК ПРИМЕР ГЕРМЕТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ

- Флудд **конструирует измерительные приборы**, применяет для расчета расстояний тригонометрию, создает прибор, соединяющий в себе свойства барометра и термометра, конструирует водяные часы. При этом он озабочен точной градуировкой приборов, а при расчетах использует обычную, а не каббалистическую математику.
- С такой же точностью, как измеряются температура, время или давление, у Флудда **«вычисляется» отрицательный вес жизненного духа**, покидающего тело человека в момент смерти. Мертвое тело, по Флудду, тяжелее живого на 60 фунтов, представляющих собой величину левитационной силы, с помощью которой эфирное тело покойника поднимается в сферу Солнца.



# ГЕРМЕТИЗМ И РАЦИОНАЛЬНАЯ НАУКА

- Характерно, что **четкой демаркации между наукой и ненаукой в этот период не было**, и в творчестве ученых оккультистского толка (Джон Ди, Р. Флудд и др.) научное содержание было невозможно отделить от ненаучного герметизма
- Течение герметической мысли характеризуется как бы непротиворечивым (для адептов) **сочетанием математически оформляемого естествознания с явным оккультизмом**
- В герметико-каббалистическом гнозисе обнаруживается **господство стихии рассудочности**, поэтому труды герметистов содержат множество **схем**, рисунков, диаграмм
- Для людей XVI – XVII вв. все естественно и нет ничего невозможного, так как **все понимается магически и сама природа – не более, чем магия с Богом как высшим Магом**. Поэтому у герметистов сами основания науки имеют магическую природу.



# РОЖДЕНИЕ НАУКИ ИЗ ДУХА МАГИИ

Рассматривая роль герметизма в генезисе науки, В. П. Визгин приводит следующую схему появления новоевропейской науки (Декарт):

$$\mathbf{A + K = AK}$$

$$\mathbf{\underline{AK + B = AB + K}}$$

$$\mathbf{A + B = AB}$$

где А – дедуктивная теория,

В – экспериментальный метод,

АВ – новая наука, в основе которой лежит механико-математическая картина мира

К – катализатор, роль которого выполнил герметизм



# РЕЗЮМЕ

1. Герметизм и алхимия внесли **позитивный вклад** в развитие экспериментального метода, подчеркивая **важность наблюдений**, освобождая науку от оков унаследованных авторитетов, обладая **практической ориентацией**, подчеркивая утилитарную цель научного познания.
2. Возникновение науки не означает исчезновение магии. **Наука и магия развиваются параллельно**, взаимно стимулируют друг друга, взаимодействуют.
3. **Герметизм и магия остаются в культуре** не в «снятом» виде, то есть не исчезают в «снимающей» их науке. Они дополняются новой наукой, обогащая универсум духовной культуры.

