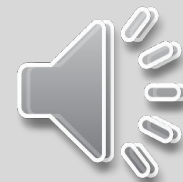


**ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ,  
НАПРАВЛЕНИЕ  
ТУДА, СЮДА, ОТТУДА,  
ОТСЮДА**

РУССКИЙ ЯЗЫК А2

СТ-ЗД

- **СТЕНА – ЗДЕСЬ**
- **СТО-ЗДОРОВЬЕ**
- **СТАНЦИЯ-  
ЗДАНИЕ**
- **ПАСТЕЛЬ-  
ДРЕЗДЕН**
- **СТЕПА-СЛЕПАТЬ**



- ИЗ ТАЛЛИНА – ИЗ ДЕРЕВНИ
- ИЗ ТИХВИНА – ИЗ ДРЕЗДЕНА
- Д – Ж – ДЖ
- ДЕНЬГИ – ЖЕНА – ДЖЕНТЕЛЬМЕН
- ДОКТОР – ЖОКЕЙ – ДЖОН
- ДУМАТЬ – ЖУРНАЛ – ДЖУНГЛИ
- ДИКТОР – ЖИЗНЬ – ДЖИНСЫ
- ДУШ – ЖУЛИК – ДЖУЛИЯ
- ДАЛЕКО – ЖАЛЬ – ДЖАКАРТА
- ДА-ЖАННА – ДЖАЗ
- СИЖУ-ЕЗЖУ
- ХОДЯТ-ЕЗДЯТ





# СТАТИКА (ГДЕ?) ИЛИ ДИНАМИКА (КУДА/ОТКУДА?)

**ГДЕ?**  
**КУДА?**  
**ОТКУДА?**

**ТАМ     ≠  
ЗДЕСЬ**  
**ТУДА     ≠   СЮДА**  
**ОТТУДА ≠  
ОТСЮДА**

# А) МОДЕЛЬ: РАНЬШЕ МЫ ЖИЛИ(ТУДА/ ОТТУДА/ТАМ).

- 1. ЕГО РОДИТЕЛИ ЕЩЁ \_\_\_\_\_(ТУДА/ОТТУДА/ТАМ), НО ЗАВТРА ОНИ БУДУТ \_\_\_\_\_(СЮДА, ОТСЮДА,ЗДЕСЬ).
- 2. МЫ ЧАСТО \_\_\_\_\_(ТУДА/ОТТУДА/ТАМ) ОБЕДАЕМ.
- 3. ОН СТОИТ ТАМ И СМОТРИТ \_\_\_\_\_(СЮДА, ОТСЮДА, ЗДЕСЬ) УЖЕ 10 МИНУТ.
- 4. ОНИ ОРГАНИЗУЮТ (СЮДА/ОТСЮДА/ЗДЕСЬ) ВЕЧЕРИНКУ.
- 5. ЗДЕСЬ ОЧЕНЬ ХОРОШО И МЫ ТОЖЕ ЧАСТО ХОДИМ (СЮДА/ОТСЮДА/ЗДЕСЬ).
- 6. КОГДА ОН НЕ ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ, И НЕРВНИЧАЕТ, ОН ХОДИТ ПО КОМНАТЕ (ТАМ-ЗДЕСЬ, ТУДА-СЮДА).
- 7.ОН ЖИВЁТ \_\_\_\_\_(ТАМ/ТУДА/ОТТУДА) И ЧАСТО ПИШЕТ \_\_\_\_\_(ТАМ/ТУДА/ОТТУДА) \_\_\_\_\_(ЗДЕСЬ, СЮДА, ОТСЮДА)

**вверху**

**справа**

**слева**

**внизу**





**вверх**



**вниз**

**направо**



**налево**



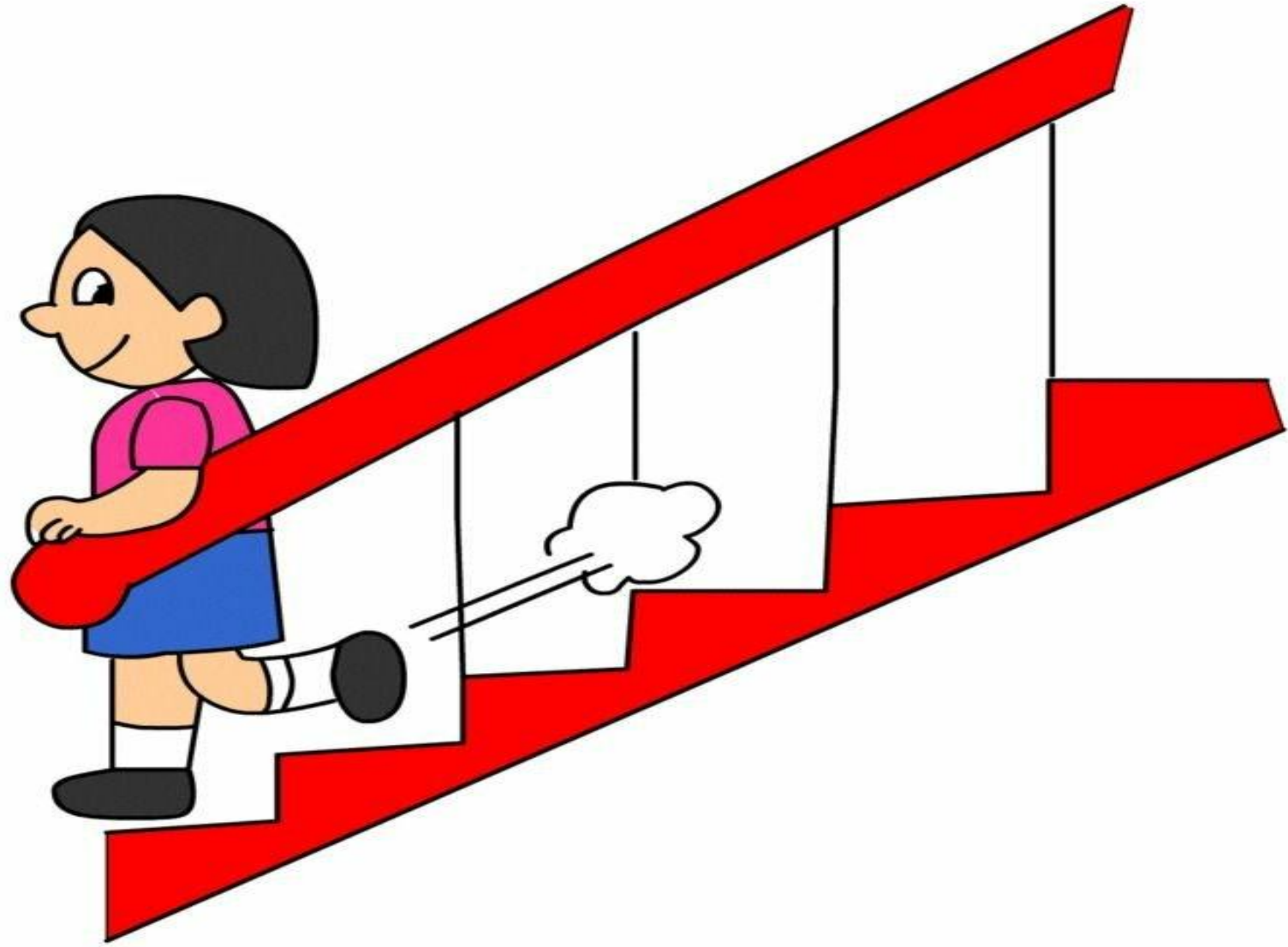


**ВПЕРЁД**



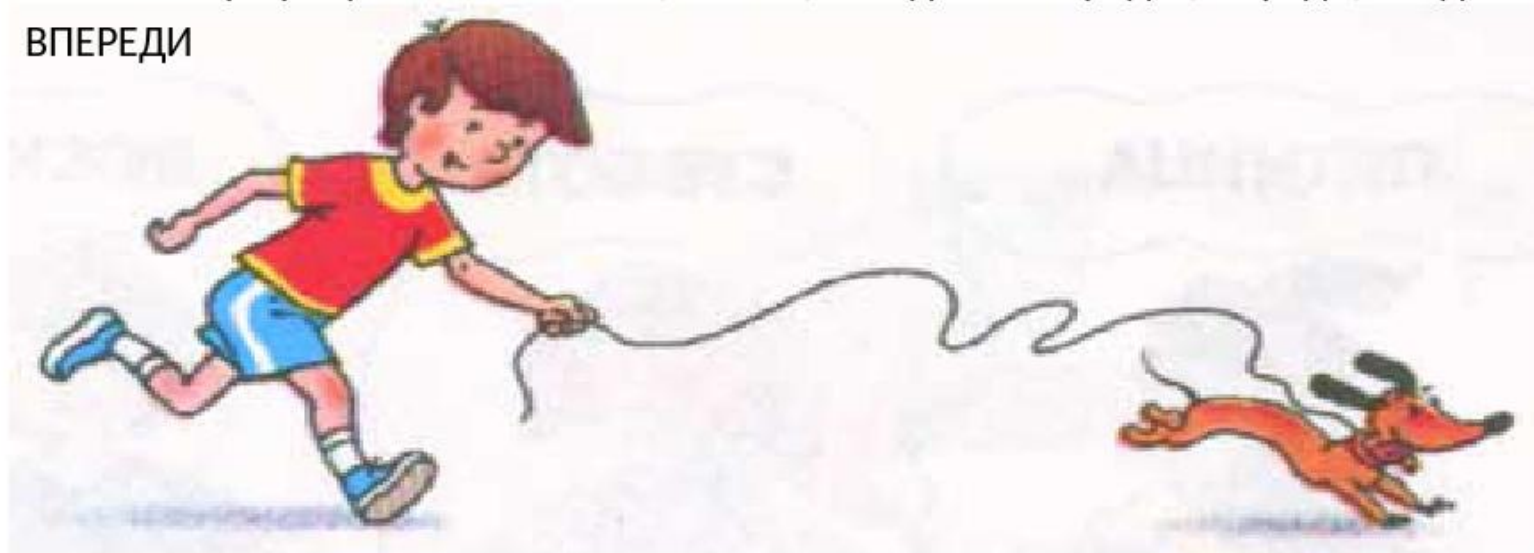
**НАЗАД**



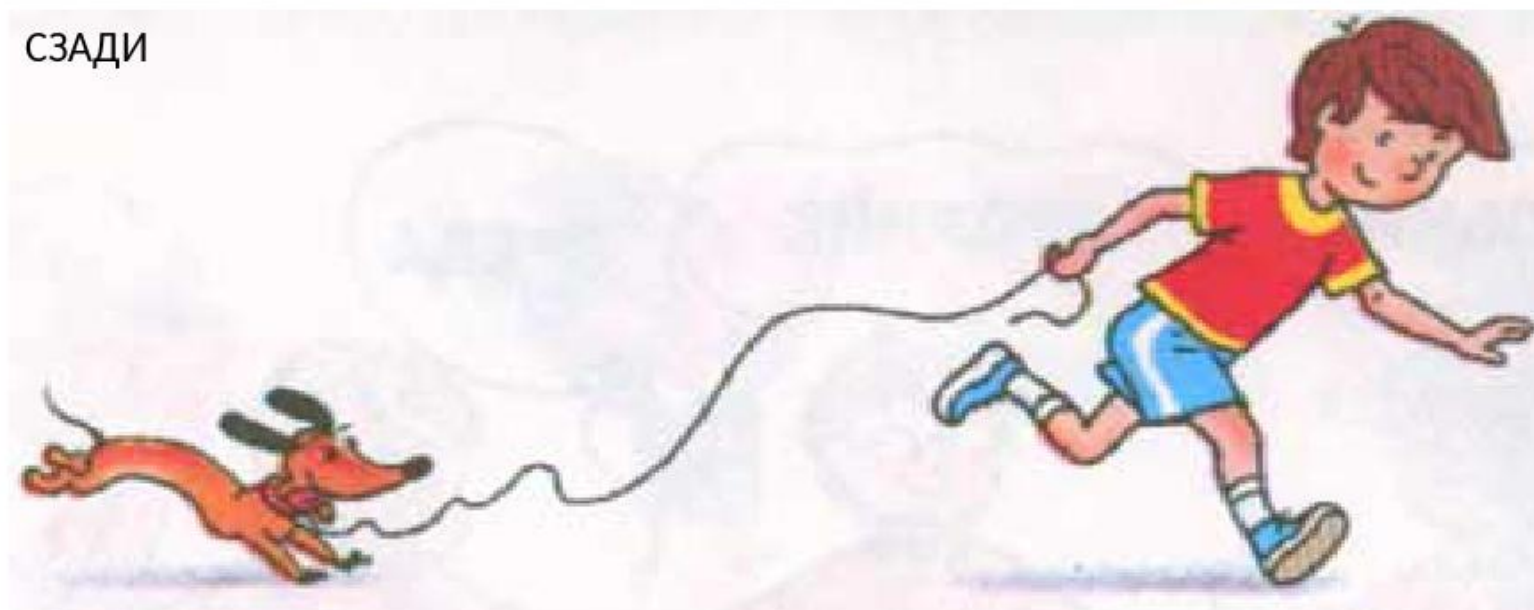


Рассмотри рисунки. Скажи, кто (или что) находится спереди (впереди), сзади.

ВПЕРЕДИ



СЗАДИ



# ЖЕСТ = СЛОВО

<b>ГДЕ?</b>	<b>СЛЕВА ≠ СПРАВА</b>	<b>СЗАДИ ≠ ВПЕРЕДИ СПЕРЕДИ</b>	<b>ВНИЗУ ≠ НАВЕРХУ</b>
<b>ОТКУДА?</b>			<b>СНИЗУ ≠ СВЕРХУ</b>
<b>КУДА?</b>	<b>НАЛЕВО ≠ НАПРАВО</b>	<b>НАЗАД ≠ ВПЕРЁД</b>	<b>ВНИЗ ≠ НАВЕРХ</b>

**ЖЕСТ – СЛОВО.**

**МОДЕЛЬ: КУДА? = НАЛЕВО**

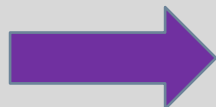
**ГДЕ? НАВЕРХУ СЛЕВА**

**ОТКУДА? = СПРАВА**

○ ГДЕ?



○ КУДА?



○ ОТКУДА?



○ КУДА?



**ЖЕСТ – СЛОВО.**

**МОДЕЛЬ: КУДА? = НАЛЕВО**

**ГДЕ? НАВЕРХУ СЛЕВА**

**ОТКУДА? = СПРАВА**

○ ГДЕ?



○ ГДЕ?



○ ОТКУДА?



○ КУДА?





**ЖЕСТ – СЛОВО.**

**МОДЕЛЬ: КУДА? = НАЛЕВО**

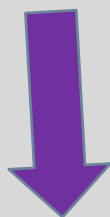
**ГДЕ? НАВЕРХУ СЛЕВА**

**ОТКУДА? = СПРАВА**

○ ОТКУДА?



○ КУДА?



○ КУДА?



○ ГДЕ?



**ЖЕСТ – СЛОВО.**

**МОДЕЛЬ: КУДА? = НАЛЕВО**

**ГДЕ? НАВЕРХУ СЛЕВА**

**ОТКУДА? = СПРАВА**

○ КУДА?



○ ГДЕ?



○ ОТКУДА?



○ ГДЕ?



Египтяне пишут справа  
налево.



Visiting China Online  
*DECODING THE CHINESE CHARACTERS*

**А КАК ПИШУТ В  
ДРУГИХ  
СТРАНАХ?**

# НАПИШИТЕ АНТОНИМЫ

- 1. МЫ ПИШЕМ СЛЕВА НАПРАВО ≠
- 2. АЛЬПИНИСТЫ ИДУТ СНИЗУ НАВЕРХ ≠
- 3. ОН ПОСМОТРЕЛ НА МЕНЯ СВЕРХУ ВНИЗ ≠
- 4. ЧЁРНАЯ КОШКА ШЛА СЛЕВА НАПРАВО ≠
- 5. ОНИ ЗВОНЯТ ОТСЮДА ТУДА ≠
- 6. ОНИ ЧИТАЮТ СПРАВА НАЛЕВО ≠
- 7. ОНА СМОТРИТ ОТТУДА СЮДА ≠
- 8. ВЫ ЖИВЁТЕ ЗДЕСЬ ≠



# ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ. ИДТИ ИЛИ ХОДИТЬ?

- 1. Я ЧАСТО \_\_\_\_\_ ПЕШКОМ, ПОТОМУ ЧТО ЭТО ХОРОШО ЖДЯ ЗДОРОВЬЯ.
- 2. СЕГОДНЯ ВЕСЬ ДЕНЬ \_\_\_\_\_ ДОЖДЬ, ВЧЕРА ТОЖЕ \_\_\_\_\_. ОСЕНЬЮ У НАС КАЖДЫЙ ДЕНЬ \_\_\_\_\_ ДОЖДИ.
- 3. Я НЕ ХОЧУ \_\_\_\_\_ НА ЭТОТ КОНЦЕРТ, Я НЕ ЛЮБЛЮ ФОЛЬКЛОР.
- 4. ОНА \_\_\_\_\_ НА РАБОТУ ТОЛЬКО ТРИ РАЗА В НЕДЕЛЮ, СЧАСТЛИАЯ! ПОЧЕМУ Я ДОЛЖЕН \_\_\_\_\_  
○ НА РАБОТУ КАЖДЫЙ ДЕНЬ?
- 5. ТВОЙ СЫН УЖЕ \_\_\_\_\_ В ШКОЛУ? НЕДАВНО ОН \_\_\_\_\_ В ДЕТСКИЙ САД. КАК БЫСТРО \_\_\_\_\_ ВРЕМЯ!
- 6. ТЫ УЖЕ \_\_\_\_\_ НА ЭТУ ВЫСТАВКУ? ЭТО БЫЛО ИНТЕРЕСНО?
- 7. - УЖЕ ШЕСТЬ, ТЫ \_\_\_\_\_ ДОМОЙ?
- - НЕТ, НЕ \_\_\_\_\_.
- 8. Я ЛЮБЛЮ \_\_\_\_\_ ПЕШКОМ. А ВЫ?

**КУДА И ОТКУДА?**

**МОДЕЛЬ: УТРОМ МЫ ИДЁМ НА РАБОТУ.**

**ВЕЧЕРОМ МЫ ИДЁМ С РАБОТЫ.**

- **АКТРИСА + ТЕАТР**
- **ВРАЧ + БОЛЬНИЦА**
- **МЕНЕДЖЕРЫ + ОФИС**
- **ВЫ + МУЗЕЙ**
- **Я + КОНФЕРЕНЦИЯ**
- **МЫ + СЕМИНАР**
- **ТЫ + ШКОЛА**

**ГДЕ И КУДА ?**

**МОДЕЛЬ: МЫ БЫЛИ НА РАБОТЕ.**

**МЫ ХОДИЛИ НА РАБОТУ.**

- **АКТРИСА + ТЕАТР**
- **ВРАЧ + БОЛЬНИЦА**
- **МЕНЕДЖЕРЫ + ОФИС**
- **ВЫ + МУЗЕЙ**
- **Я + КОНФЕРЕНЦИЯ**
- **МЫ + СЕМИНАР**
- **ТЫ + ШКОЛА**

# ЕХАТЬ/ПОЕХАТЬ (I) ЕЗДИТЬ (II)

НА ЧЁМ? (Ф6)  
НА ТРАНСПОРТЕ

Я ЕДУ      МЫ \_\_\_\_\_  
ТЫ ЕДЕШЬ    ВЫ \_\_\_\_\_  
ОН ЕДЕТ    ОНИ \_\_\_\_\_  
ОНА ЕДЕТ  
ОНО ЕДЕТ  
ПРОШ. ВР. \_\_\_\_\_ (-Л, -ЛА, -ЛИ)



Я ЕЗЖУ      МЫ \_\_\_\_\_  
ТЫ ЕЗДИШЬ    ВЫ \_\_\_\_\_  
ОН ЕЗДИТ      ОНИ \_\_\_\_\_  
ОНА ЕЗДИТ  
ОНО ЕЗДИТ  
ПРОШ. ВР. \_\_\_\_\_ (-ЛА, -Л, -  
ЛИ





# ДИАЛОГ «ВСТРЕЧА В ТРАМВАЕ»



- - КУДА ТЫ \_\_\_\_\_?:
- -Я \_\_\_\_\_ НА РАБОТУ.
- - ТЫ ВСЕГДА \_\_\_\_\_ НА РАБОТУ НА ТРАМВАЕ?
- -НЕТ, Я ОБЫЧНО НЕ \_\_\_\_\_, Я \_\_\_\_\_ ПЕШКОМ. НО СЕГОДНЯ Я ОПАЗДЫВАЮ, ПОЭТОМУ ЕДУ НА ТРАМВАЕ.

# МОДЕЛЬ: Я НЕ ИДУ, А ЕДУ

- ОН
- ТЫ
- ВЫ
- Я
- МЫ
- ОНИ

- ОН ВЧЕРА
- МЫ ВЧЕРА
- Я ВЧЕРА
- ТЫ ВЧЕРА
- ОНИ ВЧЕРА

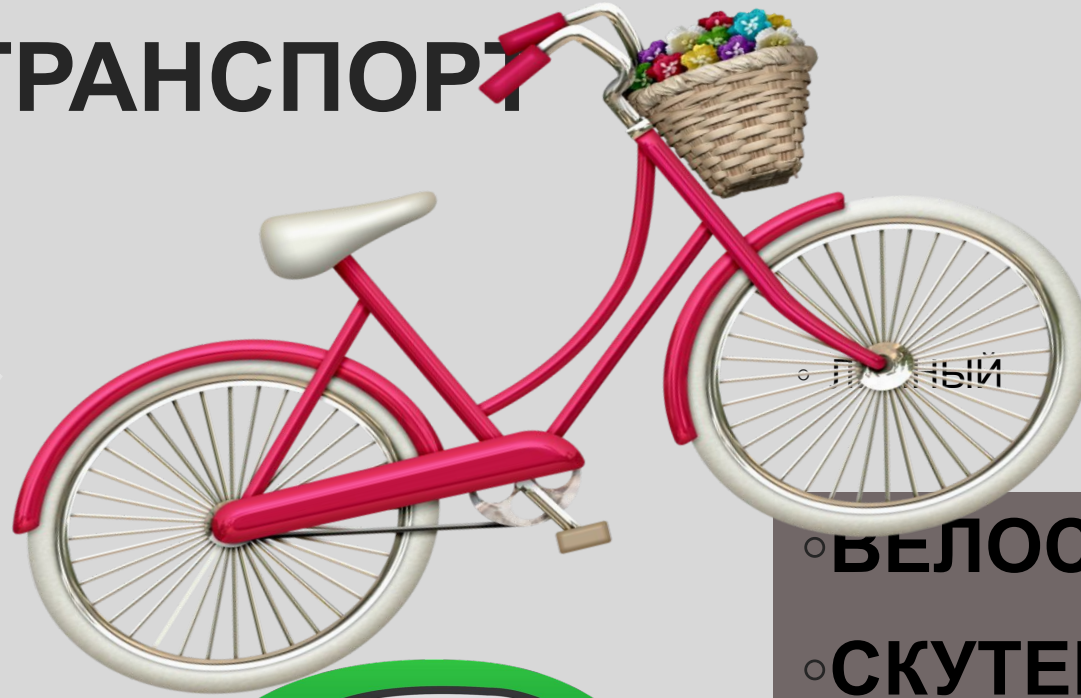
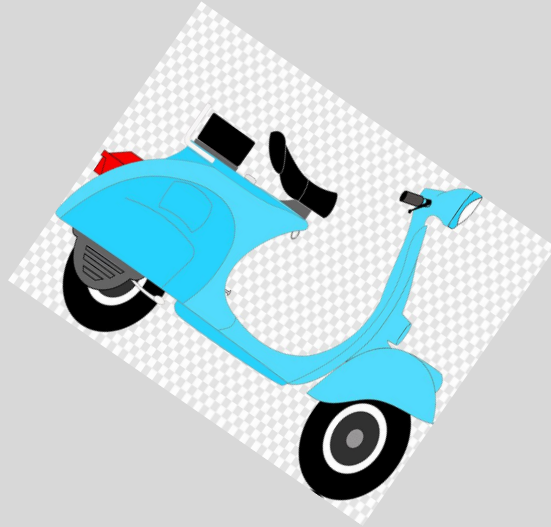
# МОДЕЛЬ: Я НЕ ХОЖУ, А ЕЗЖУ

- ВЫ
- ОН
- ТЫ
- Я
- МЫ ОНА
- ОНИ

- ОНА ВЧЕРА
- МЫ ВЧЕРА
- ВЫ ВЧЕРА
- ОН ВЧЕРА
- Я ВЧЕРА
- ТЫ ВЧЕРА

ЛИЧНЫЙ

# ТРАНСПОРТ



- ВЕЛОСИПЕД
- СКУТЕР
- МОТОЦИКЛ
- МАШИНА=АВТОМОБИЛЬ

# ТРАНСПОРТ (ПАССАЖИРСКИЙ)



- АВТОБУС
- МАРШРУТКА
- ТРОЛЛЕЙБУС
- МЕТРО
- ТРАМВАЙ
- ПОЕЗД
- ЭЛЕКТРИЧКА

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ:

○ **ЛЮДИ В РОССИИ ЧАСТО ЕЗДЯТ НА  
ВЕЛОСИПЕДЕ?**

○ **НА  
МОТОЦИКЛЕ?**

○ **НА ТАКСИ?**

○ **ПОЧЕМУ?**

○ **А У ВАС В СТРАНЕ?**

# СЛУШАЙТЕ ТЕКСТ. «НА ЧЁМ ЕЗДЯТ В РОССИИ» ПРАВДА ИЛИ НЕПРАВДА?



- |  |      |       |
|--|------|-------|
| ○ 1. ВЕЛОСИПЕД – САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ВИД ТРАНСПОРТА В РОССИИ. | ○ ДА | ○ НЕТ |
| ○ 2. МЕТРО В РОССИИ ОБЫЧНО РАБОТАЕТ ХОРОШО.                | ○ ДА | ○ НЕТ |
| ○ 3. ДАЖЕ В ЧАСЫ ПИК В МЕТРО МАЛО НАРОДА.                  | ○ ДА | ○ НЕТ |
| ○ 4. НА ДАЧУ ИНОГДА ЛЮДИ ЕЗДЯТ НА ЭЛЕКТРИЧКЕ               | ○ ДА | ○ НЕТ |
| ○ 5. БИЛЕТ НА АВТОБУС ОБЫЧНО ПОКУПАЮТ ТОЛЬКО В АВТОБУСЕ.   | ○ ДА | ○ НЕТ |

**НАПИШИТЕ ФОРМЫ ЕХАТЬ/ЕЗДИТЬ/ХОДИТЬ И ПРАВИЛЬНУЮ ФОРМУ СЛОВ  
В СКОБКАХ**

- **В РОССИИ ЛЮДИ НЕ ЧАСТО \_\_\_\_\_ (\_\_\_ВЕЛОСИПЕД\_), ПОТОМУ ЧТО ДЛЯ ВЕЛОСИПЕДА ДОЛЖНЫ БЫТЬ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВЕЛОСИПЕДНЫЕ ДОРОЖКИ ОКОЛО ШОССЕ, А ИХ В РОССИИ ,К СОЖАЛЕНИЮ, ПОКА МАЛО. (\_\_\_МОТОЦИКЛ\_\_\_) ТОЖЕ \_\_\_\_\_ НЕ ЧАСТО, ПОТОМУ ЧТО АСФАЛЬТ НЕ ВЕЗДЕ ХОРОШИЙ, А МОТОЦИКЛ – ТЕХНИКА ДОРОГАЯ И ЕЩЁ БОЛЬШЕ, ЧЕМ МАШИНА, ЛЮБИТ «ХОРОШИЙ АСФАЛЬТ».**



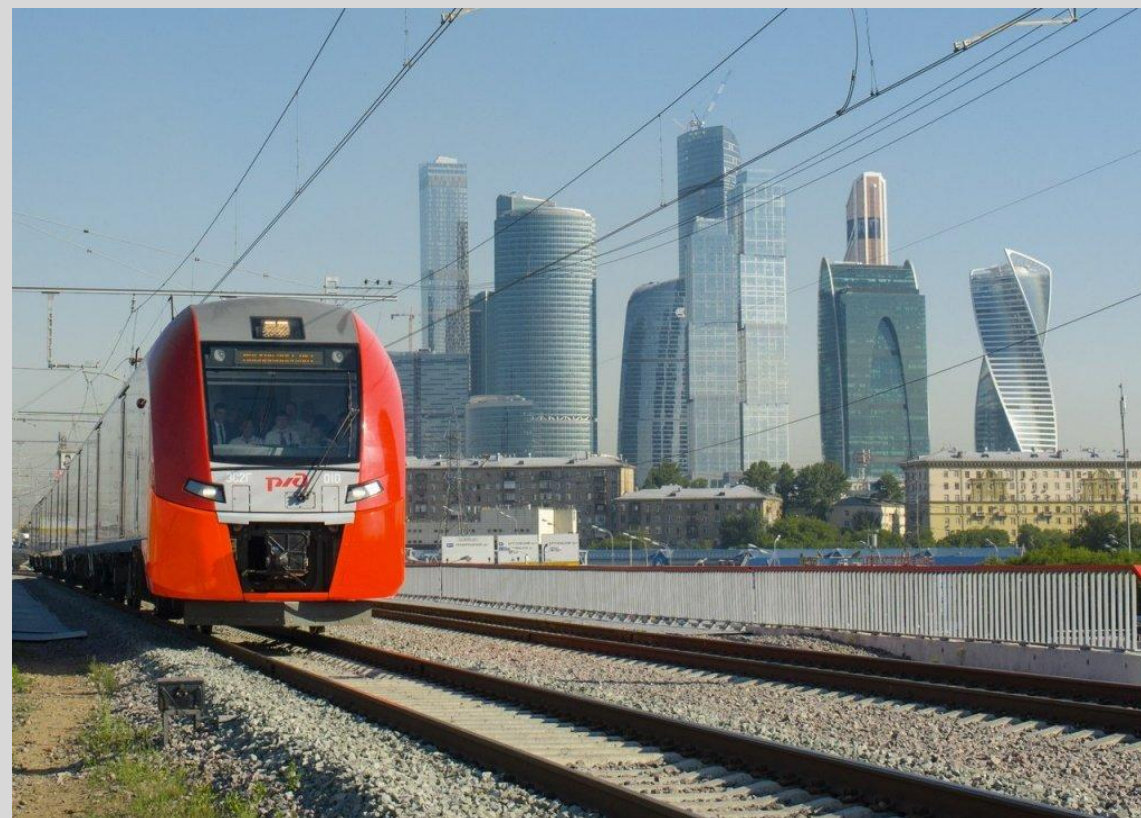
◦ МНОГИЕ ЛЮДИ НЕ ЛЮБЯТ \_\_\_\_\_ ( \_\_ ТРОЛЛЕЙБУС \_\_ ), ПОТОМУ ЧТО ЭТО ОЧЕНЬ МЕДЛЕННО. ПОЧТИ ВСЕ ЛЮБЯТ \_\_\_\_\_ ( \_\_ ТАКСИ \_\_ ), НО \_\_\_\_\_ РЕДКО, ТАК КАК ЭТО ДОРОГО.

◦ ЛЮДИ ЛЮБЯТ \_\_\_\_\_ ( \_\_ МЕТРО \_\_ ), ПОТОМУ ЧТО ПОЕЗДА В МЕТРО \_\_\_\_\_ РЕГУЛЯРНО. НЕКОТОРЫЕ ЛЮДИ НЕ ЛЮБЯТ \_\_\_\_\_ ( \_\_ МЕТРО \_\_ ), А ТАКЖЕ ( \_\_ ЛИФТ \_\_ ), ПОТОМУ ЧТО У НИХ КЛАУСТРОФОБИЯ.

- **МЫ \_\_\_\_\_ (\_\_\_ ПОЕЗД\_\_\_), ЕСЛИ ХОТИМ \_\_\_\_\_ ДАЛЕКО.**
- **НА ДАЧУ ЛЮДИ ОБЫЧНО \_\_\_\_\_ (\_\_\_ МАШИНА\_\_\_), (\_\_\_ АВТОБУС\_\_\_) ИЛИ (\_\_\_ ЭЛЕКТРИЧКА\_\_\_). В ПЯТНИЦУ ВЕЧЕРОМ ИЛИ В СУББОТУ УТРОМ НА ДОРОГЕ МОЖЕТ БЫТЬ «ПРОБКА», ПОТОМУ ЧТО ВСЕ \_\_\_\_\_ НА ДАЧУ, А В ВОСКРЕСЕНЬЕ ВЕЧЕРОМ – ПОТОМУ ЧТО ВСЕ \_\_\_\_\_ С ДАЧИ ДОМОЙ.**
- **«ПРОБКИ» ЧАСТО БЫВАЮТ УТРОМ И ВЕЧЕРОМ, КОГДА ВСЕ \_\_\_\_\_ НА РАБОТУ ИЛИ С РАБОТЫ. ИНОГДА ЛЮДИ ОПАЗДЫВАЮТ НА РАБОТУ, ПОТОМУ ЧТО 20 ИЛИ 30 МИНУТ ОНИ СТОЯЛИ В ПРОБКЕ. В МЕТРО В ЭТО ВРЕМЯ, ИЛИ, КАК МЫ ГОВОРИМ В «ЧАС ПИК» ТОЖЕ ОЧЕНЬ МНОГО НАРОДА.**

- **НЕКОТОРЫЕ ЛЮДИ ВООБЩЕ НЕ ЛЮБЯТ \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ ТРАНСПОРТ\_\_\_\_), ОНИ ВСЕГДА, КОГДА ЭТО ВОЗМОЖНО, \_\_\_\_\_ ПЕШКОМ. И НАОБОРОТ, ЕСТЬ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ПОЧТИ НИКОГДА НЕ \_\_\_\_\_ ПЕШКОМ, ДАЖЕ В МАГАЗИН ОКОЛО ДОМА, ОНИ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_ АВТОМОБИЛЬ\_\_\_\_).**
- **БИЛЕТ НА АВТОБУС, ТРОЛЛЕЙБУС И ТРАМВАЙ ПРОДАЁТ КОНДУКТОР ИЛИ ВОДИТЕЛЬ, ЖЕТОН ИЛИ БИЛЕТ НА МЕТРО ВЫ МОЖЕТЕ КУПИТЬ В КАССЕ МЕТРОПОЛИТЕНА. А МНОГОРАЗОВЫЙ ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ ПОКУПАЮТ В КИОСКЕ НА УЛИЦЕ ИЛИ В МЕТРО. В РОССИИ НА ЗДАНИЯХ СТАНЦИЙ МЕТРО БОЛЬШАЯ БУКВА «М», ПОЭТОМУ НАЙТИ МЕТРО ОЧЕНЬ ЛЕГКО.**

# ПОСЛУШАЙТЕ ТЕКСТ И ПРОВЕРЬТЕ ФОРМЫ.



# МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ В МАРШРУ

ПОСЛУШАЙТЕ ПЕСНЮ И ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНОЕ СЛОВО.

- Я не искала будто *минуты/секунды*
- Чтобы побыть, как раньше, *вместе/вдвоём*
- Перебила гору нашей *посуды/мебели*
- На свадьбу/день рождения *дали ей*
- На первом свидании говорил *об опере/о балете*
- В "Газели" как устроен мотор
- Сказал, что слов не бросает *на ветер/в воду*
- **Покорил сердце моё**
- <https://lyricstranslate.com/ru/iowa-marshrutka-lyrics.html>



- Припев
- Это не шутки, мы встретились в маршрутке
- Под номером *один/два* , едем и молчим
- Он говорит: "*Доброе утро*«/ *«добрый вечер*», а я не слышу будто
- Он сжал мне руку *слабо/сильно*
- А дальше как бывает в лучших *фильмах/сериалах*
- В лучших *фильмах/сериалах*
- <https://lyricstranslate.com/ru/jowa-marshrutka-lyrics.html>

Я вижу, твой взгляд всё теплее с годами  
Сжимается сердце моё  
И про меня говорил *своей маме/своему папе*  
"Я всё отдам за неё"  
Поговорила с остывающим *чаем/кофе*  
Мол, что он ещё не *пришёл/ушёл?*  
Его задержали опять *в институте/*  
*на работе*  
Всё будет у нас *хорошо/плохо*

<https://lyricstranslate.com/ru/iowa-marshrutka-lyrics.html>



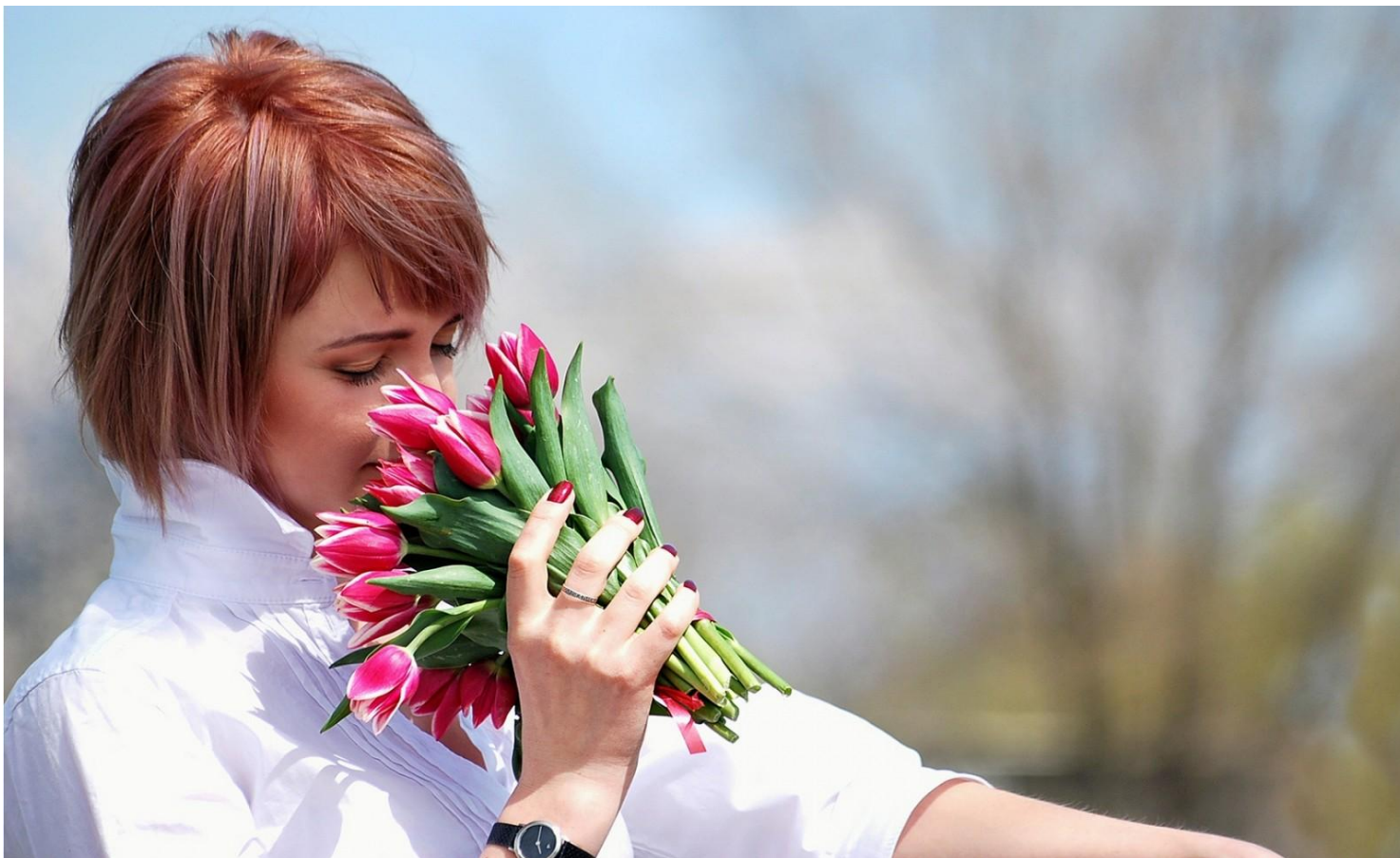
- Припев
- Это не шутки, мы встретились в маршрутке
- Под номером *один/два* , едем и молчим
- Он говорит: «*Доброе утро*»/ «*добрый вечер*», а я не слышу будто
- Он сжал мне руку *сильно/слабо*
- А дальше как бывает в лучших *фильмах/сериалах*
- В лучших *фильмах/сериалах*
- <https://lyricstranslate.com/ru/jowa-marshrutka-lyrics.html>





**ПРАЗДНИКИ В  
РОССИИ.**

**8 МАРТА**



Отвечайте на  
вопросы:

1. **ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО  
В РОССИИ  
ОБЫЧНО ДАРЯТ  
ЧЁТНОЕ  
КОЛИЧЕСТВО  
ЦВЕТОВ (3,5,7...)? А  
КАКОЕ  
КОЛИЧЕСТВО  
ЦВЕТОВ ДАРЯТ У  
ВАС В СТРАНЕ?**

2. **А ЧТО ВЫ  
ЗНАЕТЕ О  
ПРАЗДНИКЕ 8  
МАРТА?**

**ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВПИШИТЕ ГЛАГОЛЫ УДИВЛЯТЬ/УДИВИТЬ +КОГО (Ф.4), ПОКУПАТЬ/КУПИТЬ, ОТПРАВЛЯТЬ/ОТПРАВИТЬ ЧТО? (Ф4)КОМУ? Ф3.**

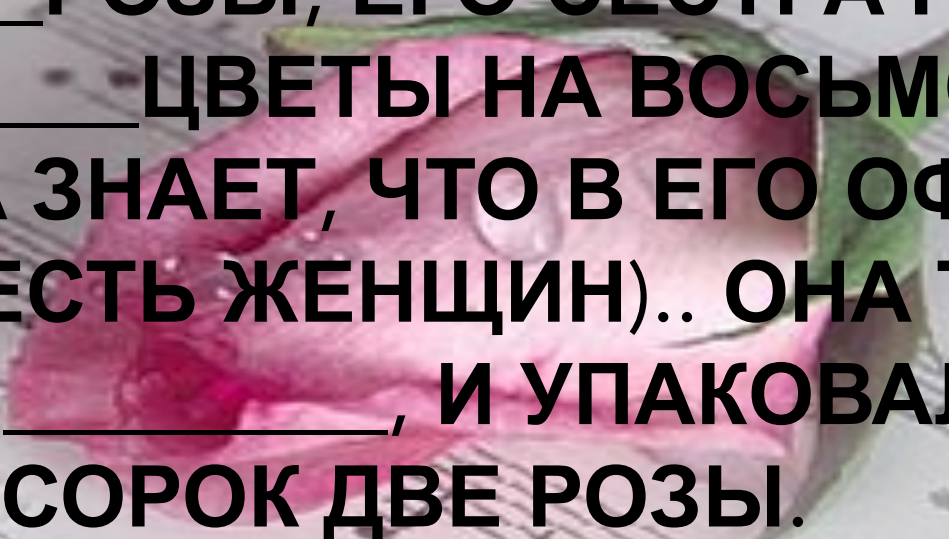
◦ СЮРПРИЗ

- В МАРТЕ У МЕНЯ ДВА ПРАЗДНИКА. ВОСЬМОЕ МАРТА В РОССИИ – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ. ТРАДИЦИОННО, В ЭТОТ ДЕНЬ МУЖЧИНЫ ДАРЯТ НАМ ЦВЕТЫ И ПОДАРКИ, И, КОНЕЧНО, В ЭТОТ ДЕНЬ МЫ НЕ РАБОТАЕМ, ЭТО ВЫХОДНОЙ. А СЕДЬМОЕ МАРТА – ДЛЯ МЕНЯ ТОЖЕ ПРАЗДНИК, ПОТОМУ ЧТО В ЭТОТ ДЕНЬ У МЕНЯ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.
- ОДНАЖДЫ, КОГДА У МЕНЯ БЫЛ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, МОЙ ДРУГ НИКИТА РЕШИЛ \_\_\_\_\_ МЕНЯ. ОН ХОТЕЛ \_\_\_\_\_ ТРИДЦАТЬ РОЗ И \_\_\_\_\_ ИХ МНЕ НА РАБОТУ. ПОТОМУ ЧТО ЭТО БЫЛ ЧЕТВЕРГ И Я, КОНЕЧНО, РАБОТАЛА. ПОЧЕМУ ТРИДЦАТЬ РОЗ? ПОТОМУ ЧТО ЭТО БЫЛ МОЙ ВОЗРАСТ, МНЕ БЫЛО ТРИДЦАТЬ ЛЕТ.



**ОН ПОТОМ СКАЗАЛ, ЧТО ПОДУМАЛ ТАК:»  
ЕСЛИ Я \_\_\_\_\_ ТРИ, ПЯТЬ, СЕМЬ ИЛИ  
ДЕВЯТЬ РОЗ, КАК ОБЫЧНО, ТО Я НЕ \_\_\_\_\_  
ЕЁ. А ТРИДЦАТЬ РОЗ – ЭТО УЖЕ  
ОРИГИНАЛЬНО! ЕСЛИ ЭТИ РОЗЫ ПОДАРЮ Я,  
ЕЁ ЭТО ТОЖЕ НЕ \_\_\_\_\_, ПОТОМУ ЧТО  
ОНА ЗНАЕТ, ЧТО Я ЛЮБЛЮ ДАРИТЬ ЦВЕТЫ.  
А ЕСЛИ Я \_\_\_\_\_ ЦВЕТЫ И КУРЬЕР НЕ  
СКАЖЕТ КТО ИХ \_\_\_\_\_, ЭТО ЕЁ  
ЗАИНТЕРЕСУЕТ».**

НИКИТА, КАК ОБЫЧНО, \_\_\_\_\_ ЦВЕТЫ В  
МАГАЗИНЕ СЕСТРЫ. И КОГДА  
ОН \_\_\_\_\_ РОЗЫ, ЕГО СЕСТРА ПОДУМАЛА,  
ЧТО ОН \_\_\_\_\_ ЦВЕТЫ НА ВОСЬМОЕ МАРТА НА  
РАБОТУ. (ОНА ЗНАЕТ, ЧТО В ЕГО ОФИСЕ  
РАБОТАЕТ ШЕСТЬ ЖЕНЩИН).. ОНА ТОЖЕ  
РЕШИЛА ЕГО \_\_\_\_\_, И УПАКОВАЛА НЕ  
ТРИДЦАТЬ, А СОРОК ДВЕ РОЗЫ.



◦ КОГДА Я ПОЛУЧИЛА БУКЕТ, Я СПРОСИЛА КУРЬЕРА, КТО ЭТОТ БУКЕТ ПОСЛАЛ. НО КУРЬЕР НЕ ОТВЕТИЛ НА ЭТОТ ВОПРОС. С ТОЛЬКО СКАЗАЛ, ЧТО ЭТОТ ЧЕЛОВЕК ОЧЕНЬ ХОРОШО МЕНЯ ЗНАЕТ, ОН ДАЖЕ ЗНАЕТ СКОЛЬКО МНЕ ЛЕТ. НО КОГДА Я СОСЧИТАЛА РОЗЫ, МЕНЯ ОЧЕНЬ \_\_\_\_\_ ИХ КОЛИЧЕСТВО.

◦ КТО ДУМАЕТ, ЧТО МНЕ УЖЕ СОРОК ДВА ГОДА? НА ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ БОЛЬШЕ, ЧИ НА САМОМ ДЕЛЕ. Я ПОЧТИ ПЛАКАЛА!

◦ А ЧЕРЕЗ ЧАС МНЕ НА РАБОТУ ПОЗВОНИЛ НИКИТА.....





1. ПОЧЕМУ СЕСТРА  
УПАКОВАЛА 42 РОЗЫ?
2. ПОЧЕМУ ТЕКСТ  
НАЗЫВАЕТСЯ  
«СЮРПРИЗ»?

**С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ МАМЫ, СЁСТРЫ, БАБУШКИ, ДОЧЕРИ, ПОДРУГИ!**

