

СИСТЕМА ОБРАЗОВ В РОМАНЕ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

обобщение

- Вечный спор Ангела и Демона происходит в нашей собственной **совести**, и ужаснее всего то, что мы иногда не знаем, кого из них больше любим, кому больше желаем победы...

Д. С. Мережковский

ПОЛИФОНИЧЕСКИЙ РОМАН

- Автор окружает Раскольникова людьми, высказывающими те или иные мысли главного героя. Он раскрывается во взаимодействии с ними.
- При этом отрицательные элементы его теории отражают «двойники», а положительные – «антиподы».

1. СИСТЕМА «ДВОЙНИКОВ»



Раскольников



Лу «Двойники» создают проекцию теории Раскольникова в жизни.

РАСКОЛЬНИКОВ И ЛУЖИН

Раскольников

- Раскольниковым не движет расчет;
- Говорит о пользе для человечества

Лужин

- Подлец «по убеждению»; Хочет стать хозяином жизни; главное – расчет, выгода для себя. Тщеславие, эгоизм, самовлюбленность; готов на любую подлость.

- ОБЩЕЕ – стремление стать выше того положения, которое занимают в жизни, и тем – возвыситься над людьми.

Раскольников

- Способен осознать свое заблуждение, в его душе еще живы понятия о добре и зле;
- Испытывает муки совести!

Свидригайлов

- Нравственный цинизм, презрение морали;
- Живет по принципу «всё дозволено»
- Цель – утвердить свою волю, которая выше нравственно-этических норм.

- **ОБЩЕЕ** – идея о том, что сильной личности всё дозволено.

СУДЬБА СВИДРИГАЙЛОВА: Окончательное опустошение, нравственный распад, возрождение невозможно = самоубийство. //

ЕСЛИ РАСКОЛЬНИКОВ не раскается, его ждет такой же конец. Он много раз думал о самоубийстве!

2. «АНТИПОДЫ» РАСКОЛЬНИКОВА



Порфирий
Петрович



Разумихин



Соня
Мармеладова

ДМИТРИЙ РАЗУМИХИН (ВРАЗУМИХИН)

- Веселый, общительный человек, добрый, простой; оптимист: «...никакие неудачи его никогда не смущали и никакие дурные обстоятельства, казалось, не могли придавить его.»
- Считает самым страшным в теории Раскольникова, что тот допускает «кровь по совести»



- Глубокий человек с чувством собственного достоинства. Надежный, преданный человек, на которого можно положиться.
- Становится достойным мужем для Дуни.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОЕДИНКИ РАСКОЛЬНИКОВА СО СЛЕДОВАТЕЛЕМ ПОРФИРИЕМ ПЕТРОВИЧЕМ

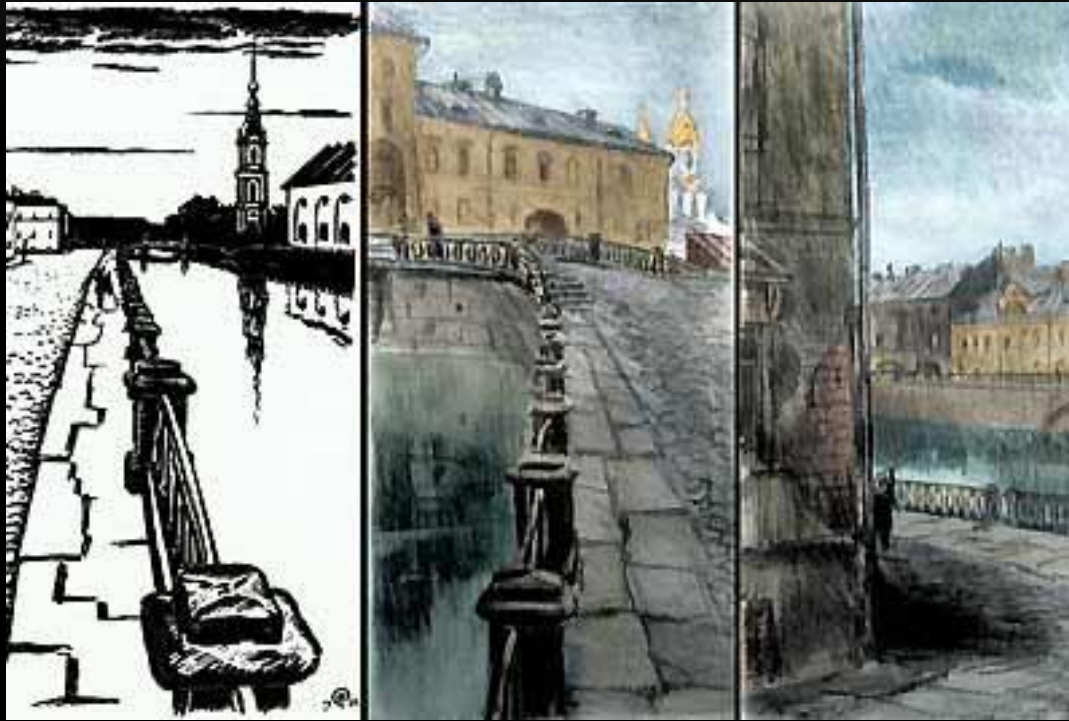
3 встречи – 3 поединка



Порфирию Петровичу кажется самым невероятным, что преступление Раскольникова – это ПРОБА. По мнению следователя, подобные пробы приведут мир к разрушению, человечество само себя уничтожит (4 сон Раскольникова – об этом).

3. МИР «УНИЖЕННЫХ И ОСКОРБЛЕННЫХ»

ОБЫКНОВЕННЫЙ УЖАС ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА, БУДНИЧНЫЕ, ПРИМЕЛЬКАВШИЕСЯ КОШМАРЫ ЭТОЙ ЖИЗНИ



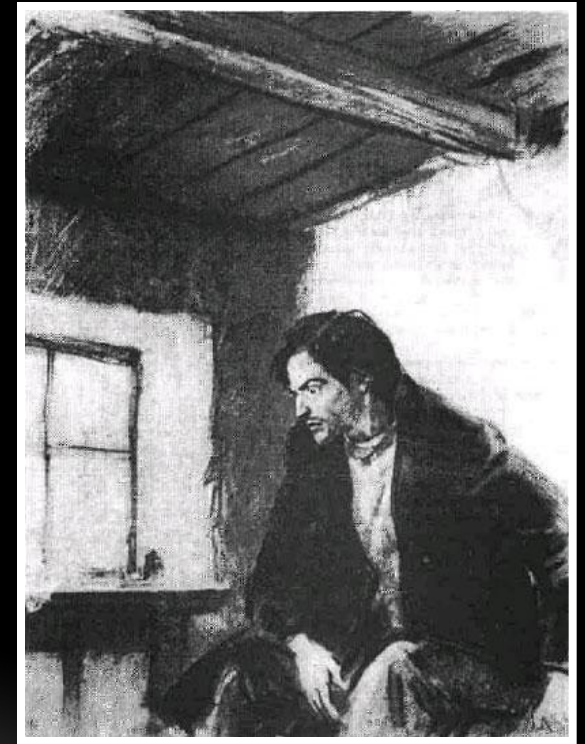
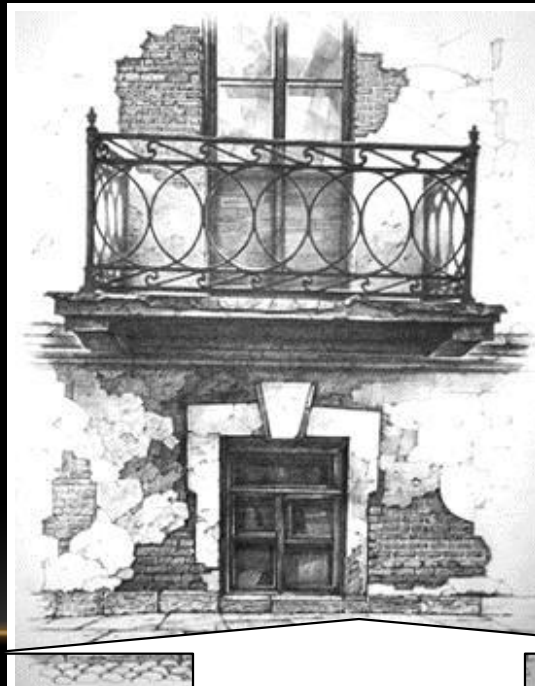
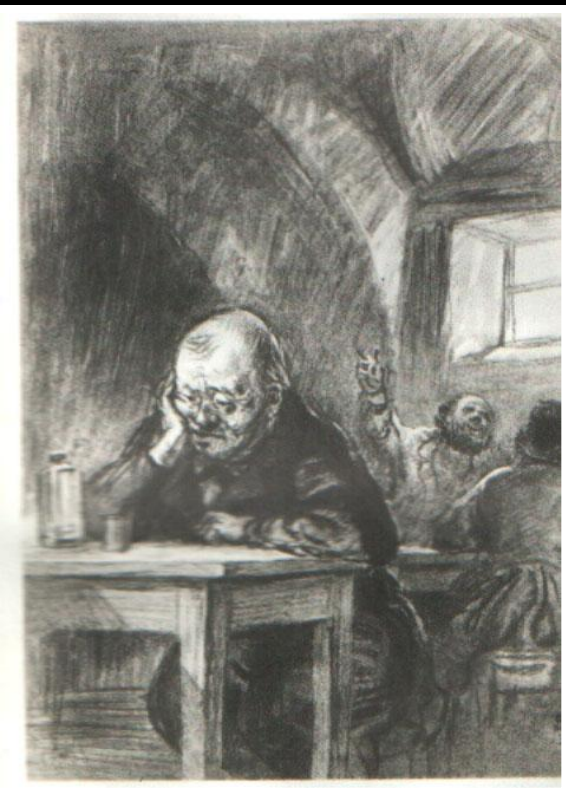
- Петербург – город-гигант, враждебный к бездоленным людям

Психологический климат

Вонь распивочных

Духота

Грязь

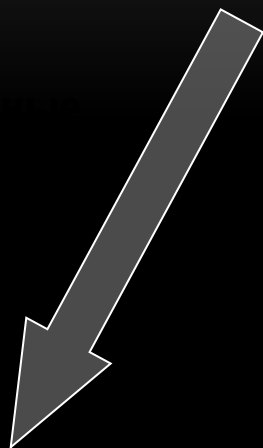


Располагает к преступлению

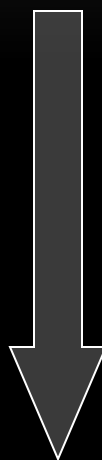
Петербург - город пороков и грязного разврата



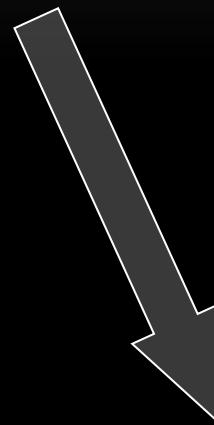
Образованная
молодежь
уродуется в
теориях



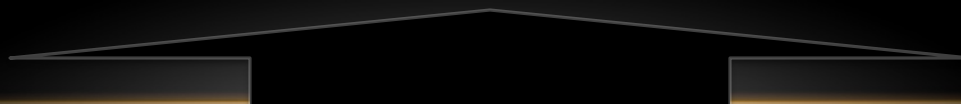
Пьяные
преступники



Дети
порочны



Взрослые
развратны



СЕМЬЯ МАРМЕЛАДОВЫХ

- Семен Захарыч
 - Катерина Ивановна
 - Сонечка
 - дети
- Крайняя нищета.
 - Пьянство
Мармеладова –
слабость характера
и отсутствие
поддержки.

«КОГДА НЕКУДА БОЛЬШЕ ИДТИ...» СЕМЕН ЗАХАРЫЧ МАРМЕЛАДОВ



- «...бедность не порок... Но нищета, милостивый государь, нищета-порок-с... За нищету даже не палкой выгоняют, а метлой выметают из компании человеческой, чтобы тем оскорбительнее было...»

КАТЕРИНА ИВАНОВНА МАРМЕЛАДОВА. «УЕЗДИЛИ КЛЯЧУ!... НАДОРВАЛА-А-СЬ!»



- «Измучившееся чахоточное лицо её смотрело страдальнее, чем когда-нибудь... Она бросалась к детям, кричала на них, уговаривала, учила их тут же при народе, как плясать...»
«Это такая несчастная, ах, какая несчастная! И больная... Она справедливости ищет... Она чистая... Как ребенок, как ребенок! »

Не выдерживает столкновения с жизнью

СЕМЬЯ РАСКОЛЬНИКОВА

Мать – Пульхерия
Александровна

Сестра – Авдотья
Романовна (Дуня)



ДУНЯ РАСКОЛЬНИКОВА

- образованная, умная, красивая девушка с сильным характером и большим сердцем.
- Дуня очень любит брата и готова на любые жертвы ради его будущего.
- Работает гувернанткой в семье помещика Свидригайлова (терпит унижения и позор).
- Решает выйти замуж за нелюбимого господина Лужина. Она надеется, что этот брак поможет ей выбраться из нищеты и, главное, помогать брату (по сути, готова продать себя).



ГЕРОЙ НЕ ВЫДЕРЖАЛ «МУЧИТЕЛЬНОГО ОЩУЩЕНИЯ» РАЗЪЕДИНЁННОСТИ С ЛЮДЬМИ.

ПОМОГАЯ СЕМЬЕ МАРМЕЛАДОВА, ОЩУЩАЕТ «ВДРУГ ПРИХЛЫНУВШЕЙ ПОЛНОЙ И МОГУЧЕЙ ЖИЗНИ. У НЕГО ДОБРАЯ, СОСТРАДАТЕЛЬНАЯ ДУША.

СТРАДАЕТ ОТ ПРИСУТСТВИЯ МАТЕРИ И СЕСТРЫ, НЕ ЖЕЛАЕТ ПРИНЯТЬ ИХ ЖЕРТВЫ:
«ВЕЧНАЯ СОНЕЧКА, ПОКА МИР СТОИТ!»

САМОЕ СИЛЬНОЕ ОЩУЩЕНИЕ — ТОСКА ПО ЧЕЛОВЕКУ, ЖЕЛАНИЕ НАЙТИ ПОТЕРЯННУЮ СВЯЗЬ С ЛЮДЬМИ, САМОЕ СТРАШНОЕ НАКАЗАНИЕ — ОЩУЩЕНИЕ ОТЧУЖДЁННОСТИ ОТ ЛЮДЕЙ. **НАКАЗАНИЕ ОДИНОЧЕСТВОМ.**

**«ВЕЧНАЯ
СОНЕЧКА,
ПОКА МИР
СТОИТ!»**



ХАРАКТЕРИСТИКА СОНИ МАРМЕЛАДОВОЙ



- "Да она свое последнее платье скинет, продаст, босая пойдет, а вам отдаст, коль вам надо будет, вот она какая! Она и желтый-то билет получила, потому что мои же дети с голоду пропадали, себя за нас продала!.." *(Катерина Ивановна о Соне)*

«КО ВСЕМУ-ТО ПОДЛЕЦ-ЧЕЛОВЕК ПРИВЫКАЕТ!..»

- Соня содержит отца, мачеху и ее троих детей. Бедная девушка является единственным источником дохода в семье. Раскольников: «...Ай да Соня! Какой колодезь, однако ж, сумели выкопать! и пользуются! Вот ведь пользуются же! И привыкли. Поплакали, и привыкли».
- Но всё равно ее душа переполнена христианской любовью к людям, готовностью к самопожертвованию.



ТРИ ВСТРЕЧИ РАСКОЛЬНИКОВА И СОНИ

1 встреча – чтение Евангелия.

- «Я не тебе поклонился, я всему страданию человеческому поклонился...»
- «... Разве ты не то же сделала? Ты тоже переступила... смогла переступить»

- 2 встреча – признание в убийстве. «Я просто убил; для себя убил<...> мне надо было узнать тогда, и поскорей узнать, вошь ли я, как все, или человек? Смогу ли я переступить или не смогу!...» »

- 3 встреча – Раскольников надевает крест перед тем, как идти признаваться в убийстве



Самопожертвование

Чтобы облегчить жизнь своей семье, своих близких, девушка приносит себя в жертву. Когда Раскольников говорит с ней о самоубийстве как о единственном достойном выходе, она его прерывает напоминанием о родных: «А с ними-то что буде?». Любовь к ближним лишает ее даже такого выхода, как смерть.

Смирение

Соня не возмущается и не протестует – она покорилась судьбе. Терпение Сони и ее жизненная сила во многом происходят от ее веры. Она верит в Бога, в справедливость слепо, не вдаваясь в сложные философские рассуждения. Все ее поступки определяются христианскими заповедями и религиозными законами. Сохранить в себе искру человеческого ей помогает вера в Бога.

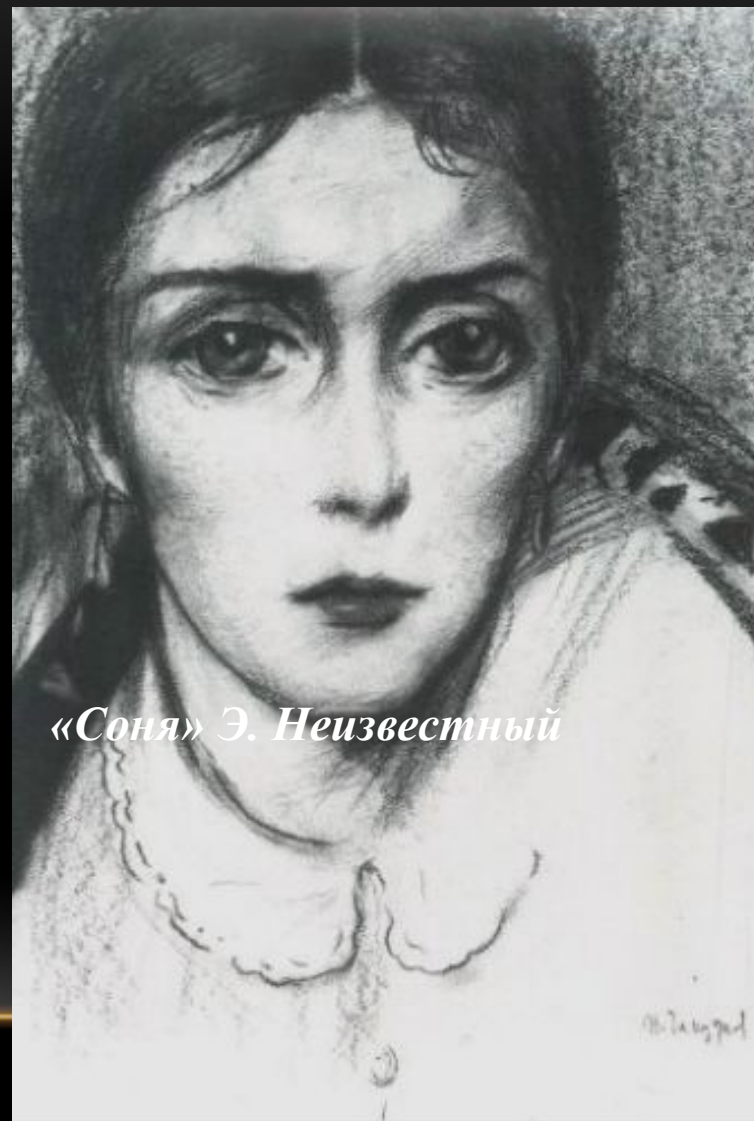
Всепрощение

Именно Соне обязан Раскольников своим духовным возрождением. Ее исстрадавшаяся, но чистая душа способна даже в убийце увидеть человека, сопереживать ему, мучиться с ним. Она вернула его к истине словами Евангелия и примером собственной жизни.

Соня	Раскольников
Кроткая, добрая. ИДЕЯ <u>СМИРЕНИЯ</u>	Гордый нрав, униженное самолюбие . <u>ИДЕЯ БУНТА</u>
Спасая других, берет на себя тяжести греха. Мученица	Пытаясь доказать свою теорию, совершает преступление. Преступник , хотя берет на себя грех всего человечества.
Живет, исходя из требований жизни, вне теорий	Человек не может переступить через кровь, спасая людей. Итог — тупик. Теория не может учесть все в жизни
Божественная правда — в ней. Она выше духовно. Не сознание делает человека, а душа	Его правда ложна. В рай ценой чужой крови нельзя
<i>Есть смысл жизни: любовь, вера</i>	Нет смысла жизни: убийство — это бунт для себя, индивидуалистический бунт

СОНЯ МАРМЕЛАДОВА

- Путь Сони – это путь покаяния, возвращение к родной земле, которую он осквернил.
- Протягивает ему кипарисовый крестик, читает легенду о воскресении Лазаря из Евангелия – символ возвращения к вере, к душе.
- Сонечке Мармеладовой суждено привести Родиона Раскольникова к покаянию и возрождению.



«Соня» Э. Неизвестный

ЧТО СПАСАЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО?

- **Любовь к ближнему – вот что спасает мир, вот что привело Раскольникова к раскаянию, вот сущность человеческого счастья.**
- **«Вера в непогрешимость собственных идей- это «морозная язва», способная уничтожить все человечество.**
- **Противостоять ей может только любовь - и не ко всеобщему благу, а к конкретному человеку.**

(С. Федоров)

