

Формирование экологической культуры

Путем проведения
экологических акций

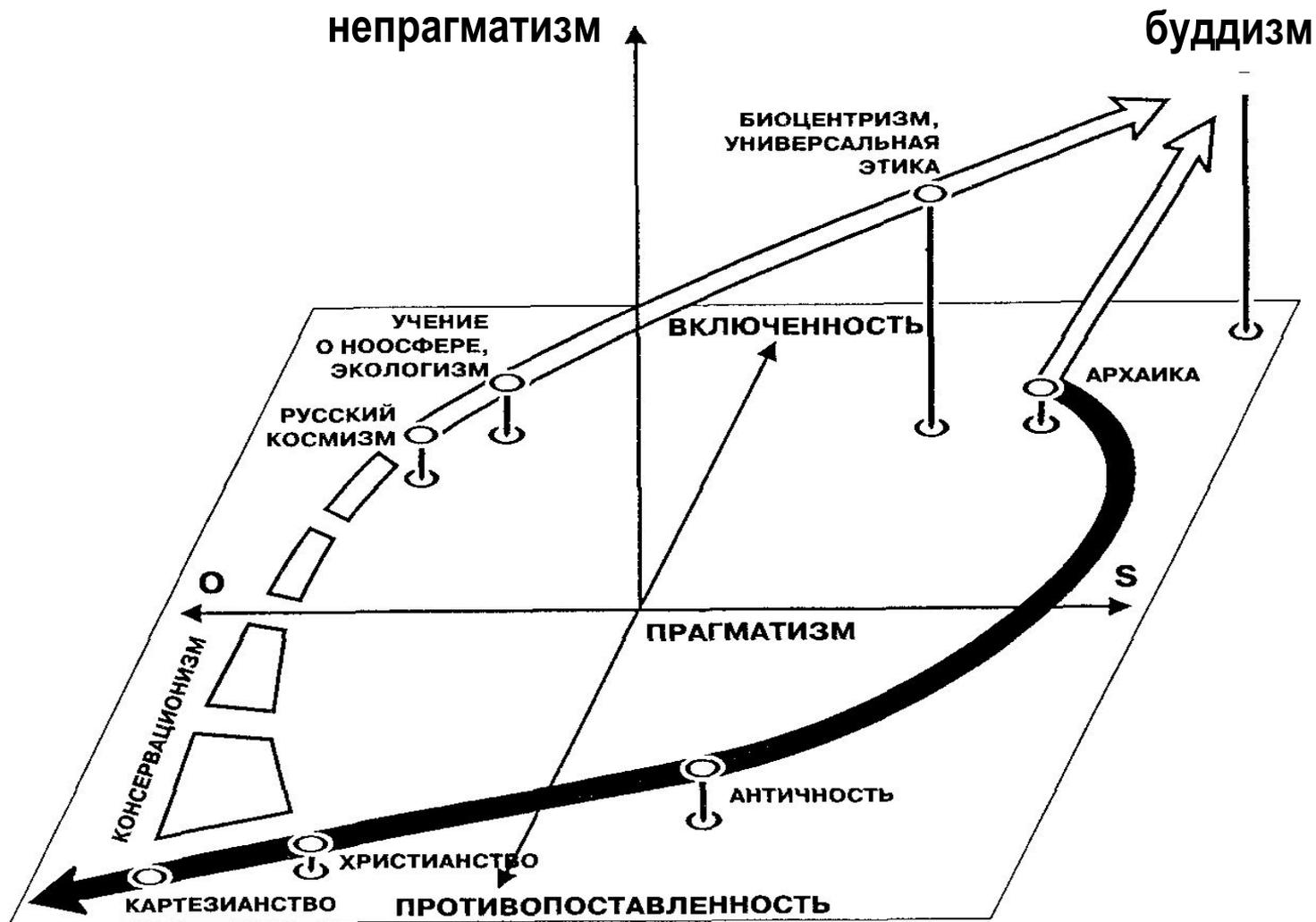
Экологическая культура

это целостная система, включающая ряд элементов:

- *система экологических знаний*: (естественнонаучных, ценностно-нормативных, практических), установление причинно-следственных, вероятностных, прогностических и других связей; осознание истоков, сущностей и путей решения экологических проблем,
- *чувства*: "моральный резонанс", эмпатия (сочувствие, сопереживание, гражданственность и др.),
- *экологически оправданное поведение*, характеризующееся степенью превращения экологических знаний, мышления и культуры чувств повседневную норму поступка.

Проявлением экологической культуры является экологически обусловленная деятельность и принятие экологически оправданных решений в ситуациях нравственного выбора и прогноза.

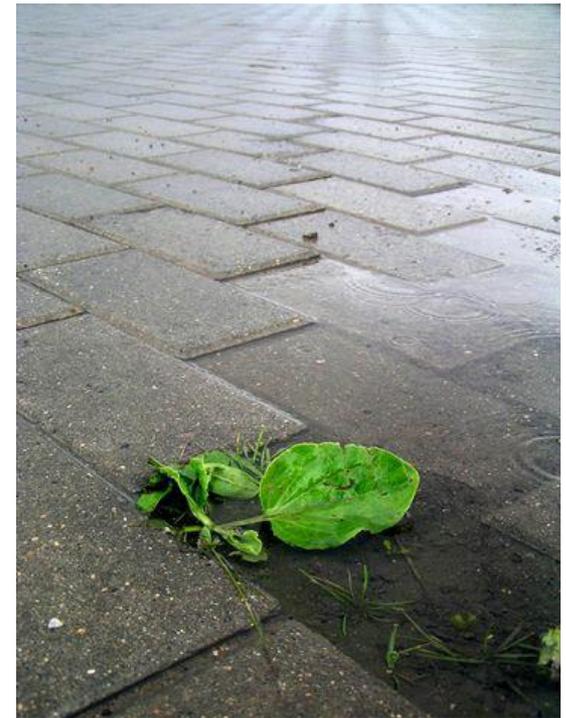
Тенденции развития экологического сознания (В.А. Ясвин, 2000)





Антропоцентрический тип сознания

- **Противопоставленность** человека и природы
- Отношение к природе как к **объекту** манипуляций
- **Прагматизм**, желание получить как можно больше пользы от природы





Экоцентрический тип сознания

**Стремиться к балансу прагматического и
непрагматического отношения к природе**





Экоцентрический тип сознания

Чувствует свою включенность в мир природы, гармонию с природой



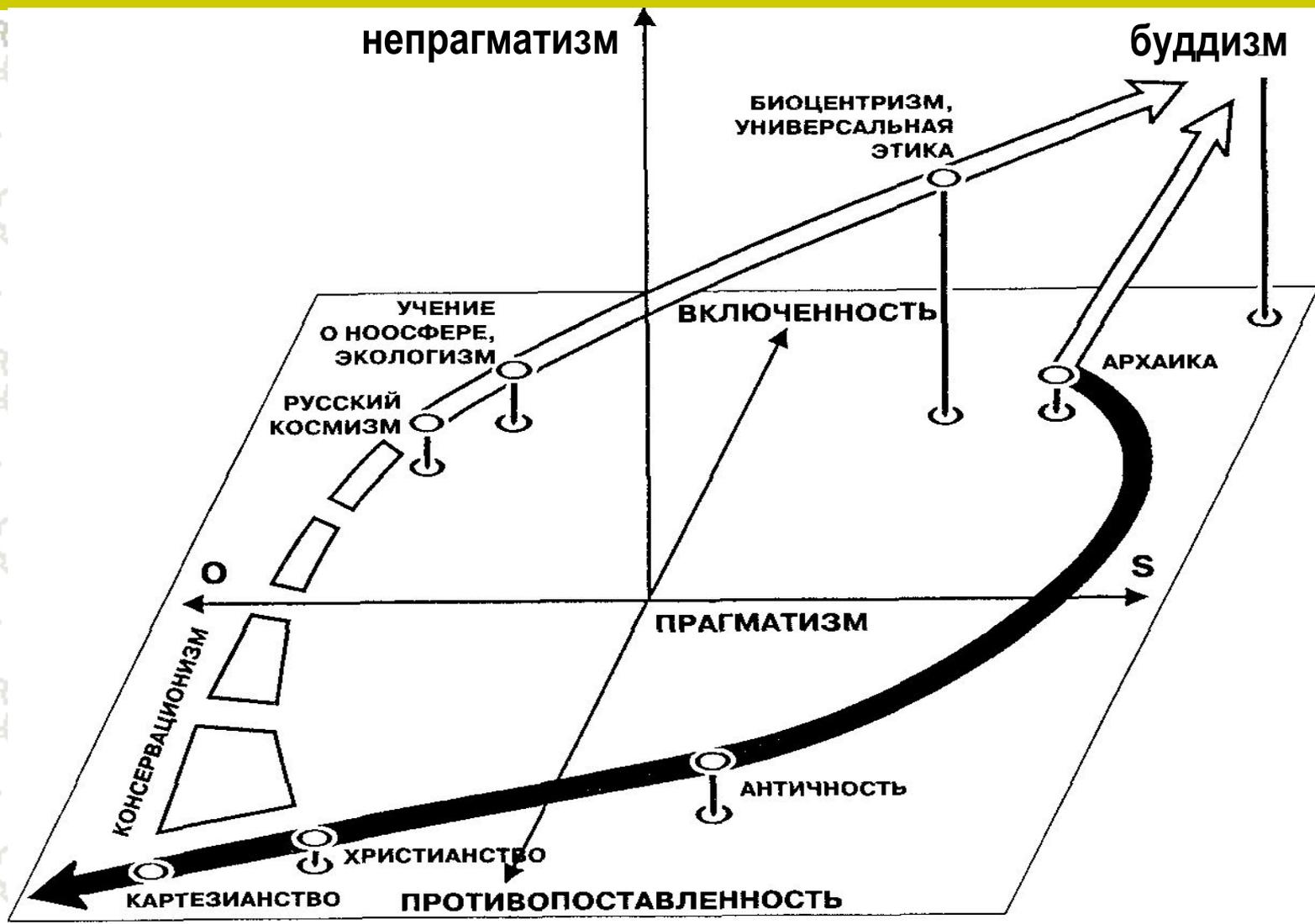


Экоцентрический тип сознания

**Воспринимает
природные
объекты как
равноправных
партнеров по
общению**



Тенденции развития экологического сознания (В.А. Ясвин, 2000)



Четыре компонента субъектно-непрагматического отношения к природе (В.А. Ясвин, 2000)

Перцептивно-аффективный («чувствующий») включает в себя: эстетическое освоение объектов природы, способность к эмоциональной отзывчивости по отношению к природным объектам, распространение на них этических норм.

Когнитивный (познавательный) - познавательная активность, связанная с природой, которая проявляется в готовности (более низкий уровень) и стремлении (более высокий) получать, искать и перерабатывать информацию об объектах природы.

Практический готовность и стремление к непрагматическому (т.е. не ставящему цели получить от природы "полезный продукт") практическому взаимодействию с объектами природы, освоению необходимых «для этого технологий (умений и навыков) и т.д.

Поступочный - активность личности, направленная на изменение ее окружения в соответствии со своим субъективным отношением к природе.

Методы коррекции отношения к природе:

В.А. Ясвин выделяет три канала формирования отношения к природе, они соответствуют компонентам отношения:

перцептивно-аффективный

когнитивный

практический



По перцептивно-аффективному каналу



получение положительных эмоций от природных объектов, сопереживание и со-чувствование им, любование природой, художественно-эстетическое восприятие природы, творчество и т.д.



По когнитивному каналу

получение новых знаний, интерес, сравнение с собой («он» - такой же как «я»?), формирование представлений о природе в целом, о взаимодействиях в ней, установлении причинно-следственных связей и т.д.



Экологические знания



По практическому каналу

уход за животными и растениями, общение с ними (на равных – как субъект с субъектом), практическое взаимодействие с дикой природой – походы, лагеря, приключения и т.д.



Однако поступочного канала формирования отношения к природе не существует!



Поэтому принуждение детей к участию разнообразных акциях по очистке мусора, посадке деревьев и др. чаще всего бессмысленно – к поступку надо готовиться.

Поступок должен идти изнутри – когда уже сформировалось отношение к природе.

И для формирования этого отношения надо использовать все три канала.

A close-up photograph of green leaves, likely from a plant like corn or sorghum, with sunlight filtering through the gaps, creating a bright, bokeh effect. The leaves are in sharp focus in the foreground, while the background is blurred.

Спасибо за внимание!