



**«ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ В  
КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО – ВОЛЕВОЙ  
СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА»**

**Никитина Н.Г.**

**Педагог – психолог «Центр развития ребенка – детский  
сад № 6»**

- Развитие эмоционально – волевой сферы в дошкольном периоде необходимо, поскольку именно сейчас происходит формирование и закрепление основных ее аспектов.
- Положительные эмоции и сила воли будут полезны ребенку в процессе обучения, а также помогут ему добиться успехов во внеурочной деятельности.



## «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ»

- В области педагогических, социальных, психологических наук настольная игра появляется довольно давно, она признается как эффективный метод не только подачи материала, но и отличного его усвоения.

Психологические настольные игры являются наиболее неординарным, разнонаправленным и, вместе с тем, увлекательным для детей способом решения различных психологических проблем, а также выступают в роли развивающего и духовно обогащающего ресурса.



# «ОПАСНОСТИ ВОЛШЕБНОГО ЛЕСА».

## Ольга Владимировна Хухлаева

- В этой игре можно и нужно злиться, бояться, делать ошибки, смеяться, болтать без умолку, делать добрые дела. Она позволяет ребенку справиться со страхами и их братом – близнецом - агрессией. В ходе игры ребенок идентифицируется со своими страхами и получает над ними контроль.





# «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА СКАЗКИ И ПОЛЦАРСТВА В ПРИДАЧУ» или «ЯСНЫЙ ПУТЬ». НАДЕЖДА МИХАЙЛОВНА ОГНЕНКО

- Игра позволяет увидеть ЯСНЫЙ ПУТЬ к гармоничным отношениям, к любой цели, к мечте. Она основана на сказочных архетипах.





## «ЛЕПЕШКА» ГЮНТЕРА ХОРНА

- В ходе игры выявляется эмоциональное состояние игроков и его причины. Игра может стать инструментом для диагностики эмоционального состояния участников и его коррекции. Игра может показать родителям переживания детей, их эмоциональное состояние в той или иной жизненной ситуации и стать источником для коррекции родительских установок в общении со своим ребенком.





# «Эмоции и поступки» Юлия Борисовна Гиппенрейтер

- При создании настоящего комплекта авторы продолжили направленность на обогащение и развитие эмоциональной сферы детей. Вместе с тем общий идейный замысел получил развитие: в игре сделан акцент на поступках детей, их моральном значении.





## ЛИТЕРАТУРА

- Гиппенрейтер Ю.Б., Фаликман М.В. «Психология мотивация и эмоции» - АСТ, 2009 г.
- Огненко Н.М. «Волшебная сила сказки и полцарства в придачу».
- Хухлаева О.В. «Опасности волшебного леса»
- Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Владос, 1999 г.

