

Деревянное зодчество России.



Деревня – деревянный мир

- Красота нашей земли создана не только природой, но и человеком. Избы рубили из дерева, отсюда и слово «ДЕРЕВНЯ»

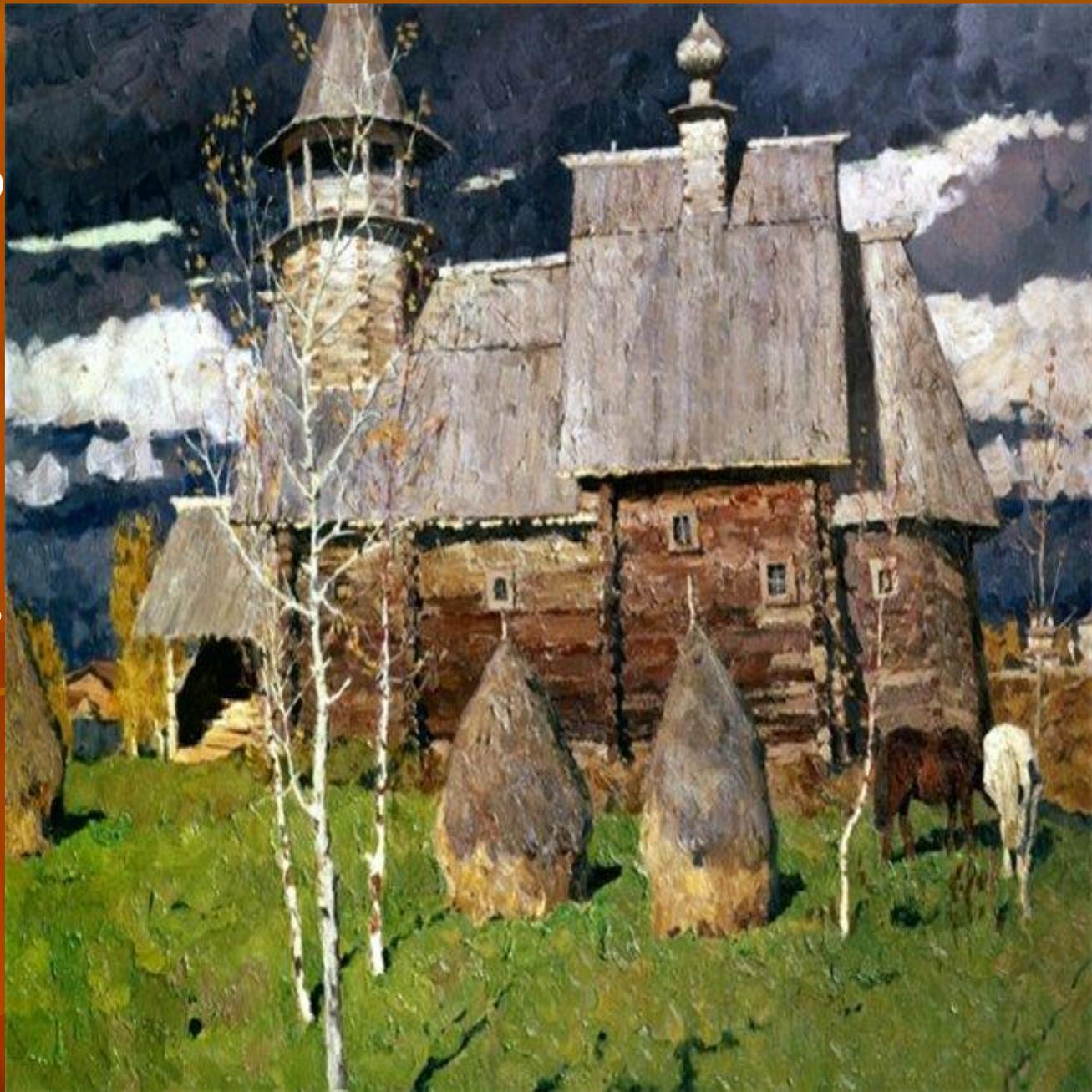


Северные деревни и села



Изда
является
важной
частью
русской
национально
й культуры и
фольклора,
упоминается
в пословицах
и поговорках,
в русских
народных
сказках

- **Изба – это слово звучало как «истьба», «истопка», то есть жилище, которое отапливалось изнутри.**



Виды северных изб



Изба - народное жилище



Изба, народное деревянное жилище России, всегда имело много особенностей. Большинство сохранившихся изб относится к середине 19-го века. Более древние избы были полностью разрушены - это объясняется тем, что избы - жилые отапливаемые помещения - изнашиваются быстрее церквей.

Красный угол в избе



- В русской избе, обычно ориентированной по сторонам света, красный угол устраивался в дальнем углу избы, с восточной стороны. Иконы помещались в «красный» угол комнаты с таким расчётом, чтобы икона была первым, на что обращал внимание человек, входящий в комнату.

«Курная» изба

■ Отапливалась такая изба печью без трубы. Печь не имела выходного отверстия для дыма и дым выходил из передней её части, заполнял избу и выходил ("курился") через дверь. Отсюда и название - курная



- С XV века получают распространение печи с трубами. Но, в основном, у князей, бояр, купцов и только в городах.
- Что касается деревень, то курные избы, отапливаемые по - черному, стояли и в XIX веке. Некоторые такие избы сохранились до сих пор.





■ Изба, народное
деревянное
жилище

России, всегда
имело много
особенностей.
Большинство
сохранившихся
изб относится к
середине 19-го
века.

Фундамент у избы отсутствовал



Изда
устанавливалась
прямо на грунт или
на столбы. Под углы
подводились
дубовые колоды,
большие камни или
пни, на которых и
стоял сруб. Летом
под избой гулял
ветер, просушивая
снизу доски так
называемого
«черного» пола.

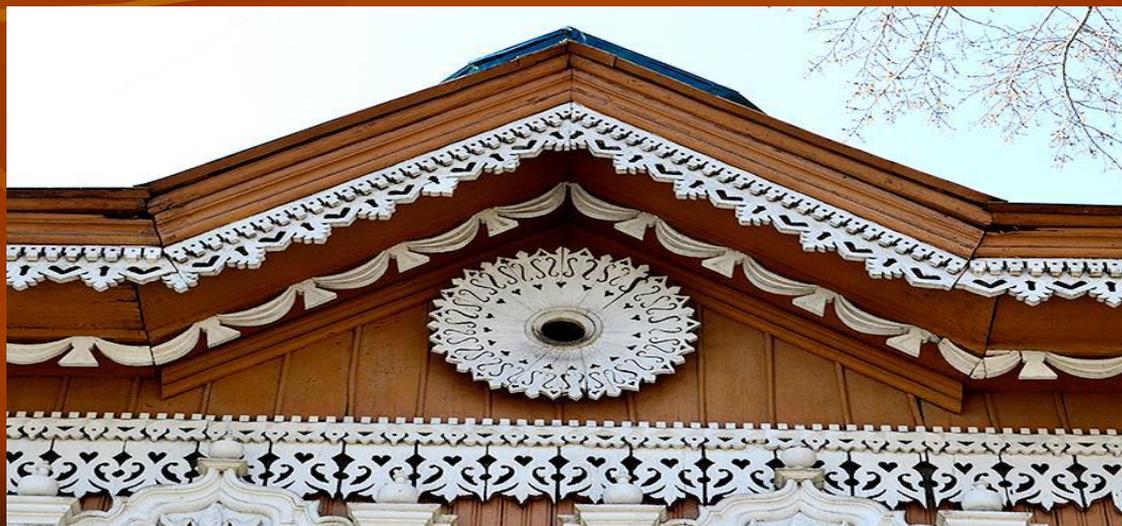


Окон как таковых изба не имела. Обычные окна, похожие на современные, стали появляться у богатых людей лишь к XV веку. Это так называемые Красные окна. Знакомые нам избы с полами, с окнами и печными трубами стали получать распространение лишь в XVIII веке и стали массовыми лишь в XIX веке.

Резьба по
дереву
Домовая
резьба на
наличниках,
полотенцах,
причелинах.



Сакральные знаки, обозначающие солнце и его ход, птиц и коней — перевозчиков солнца, землю, мировое древо, богинь, ночных драконов, небосвод и небесные запасы влаги и плодородия — все это, с одной стороны, должно было защитить дом и его обитателей от зла и опасностей — поэтому особое внимание уделялось отверстиям, входам в дом — например, дверям и окнам. Так и получилось, что наличники, закрывающие щель между дверной рамой и стеной дома, кроме защиты от холода и сквозняков, должны были защищать еще и от нематериального зла.





- Символы солнца и земли на резных полотенцах крестьянских изб.



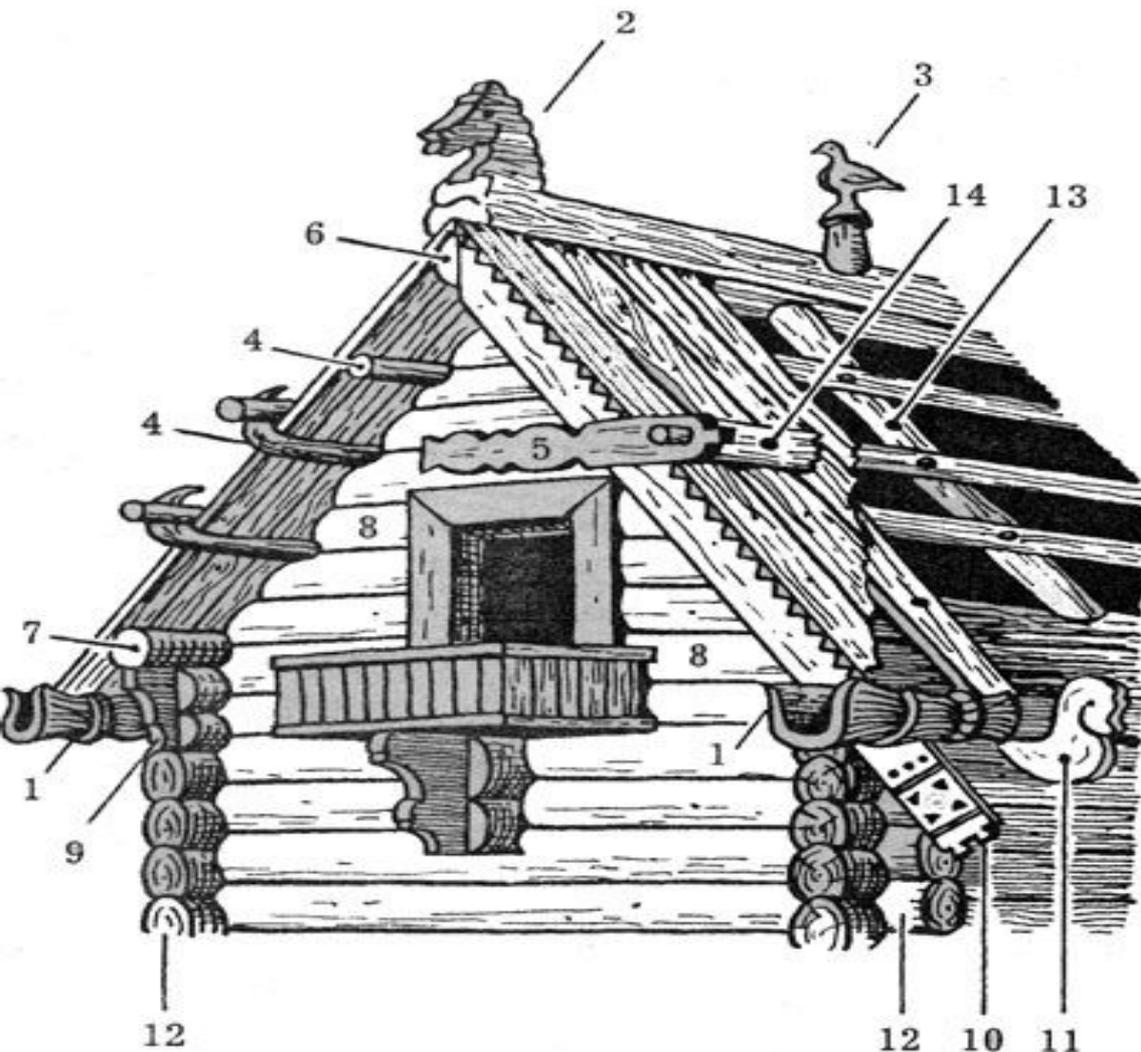


Схема устройства самцовой кровли. По М.В. Красовскому:

1- желоб; 2- охлупень; 3 – стамик; 4- слега; 5- огниво; 6- князевая слега; 7- повальная слега; 8- самец; 9 – повал; 10- причелина; 11 – курица; 12- пропуск; 13 – бык; 14 – гнет

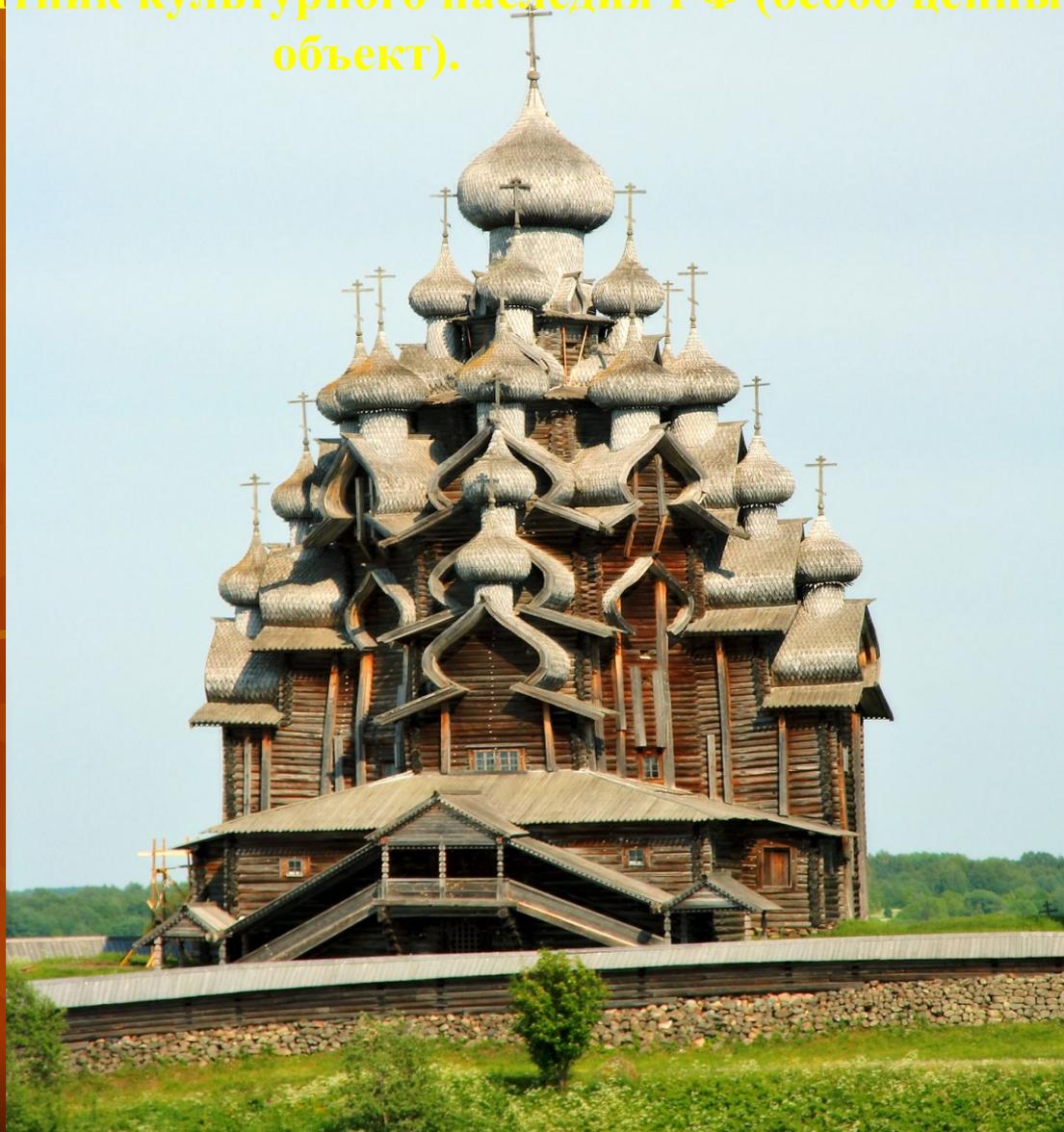
Конек.



Красота русской деревни



Церковь Преображения Господня (1714 г.) — самое знаменитое и выдающееся сооружение ансамбля. Памятник федерального значения, Памятник культурного наследия РФ (особо ценный объект).



Задание: на основе полученных знаний
изготовьте небольшой макет избы из картона,
раскрасьте! Принесите в наш школьный музей
после каникул!



Ответьте на вопросы:

- Откуда произошло название «ДЕРЕВНЯ»?
- Как раньше звучало слово «ИЗБА»?
- Что такое «Красный угол в избе»?
- «КУРНАЯ» изба – откуда такое название?
- Когда появились окна, чем украшались?
- Какие достопримечательности не были нами рассмотрены? Что вам о них известно?



Задание: ребята, если поедете в деревню к бабушке или пойдете к ней в гости в нашей деревне, то по дороге сделайте фото избы. Можно выложить здесь, под нашим занятием.



*Большое спасибо!
До новых встреч на занятии
«Росинок»!!!*

