

# ДОСУГ. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ДЕТЕЙ

©Долгих Е.И.

Екатеринбург, 2016

# ДОСУГ

- специфическая форма, организация свободного времени ребенка, в котором он реализует свои интересы.
- досуг, под руководством учителя – внеурочная деятельность в рамках ФГОС
- организованный досуг учит детей проводить своё свободное время с пользой для себя и окружающих
- досуг может стать важным фактором физического и нравственного развития детей
- любимые занятия в часы досуга поддерживают эмоциональное здоровье, способствуют выходу из стрессов и мелких беспокойств
- особая ценность оптимально организованного для ребёнка досуга заключается в том, что он может помочь ребенку реализовать то лучшее, что в нем есть, открыть в себе новые творческие способности

# ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Э.В. Соколов классифицирует ДД по нескольким группам:

- развлечения,
- отдых,
- самообразование,
- праздник,
- творчество.

- отдых снимает усталость и напряжение, помогает расслабиться, служит для восстановления физических и психических сил
- он может быть как пассивным, так и включать в себя различные уровни и степень активности.
- развлечения в досуговой деятельности имеют компенсационный характер, исполняют роль психологической разрядки, эмоциональной разгрузки, обеспечивает как ребёнку, так и взрослому человеку смену впечатлений

# ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

***Чем отличается досуговая деятельность, организуемая в учреждениях дополнительного образования?***

***Кто являются субъектами организации досуга в УДД?***

# ПРАЗДНИКИ КАК ОРГАНИЗОВАННЫЙ ВИД ДОСУГА

- отдых и развлечения находят свою реализацию в праздниках
- праздники имеют некую связь между прошлым и настоящим, реализуются путем торжественного преобразования действительности
- праздники служат для обновления значимых ценностей в переломные моменты истории и индивидуальной жизни, где человек, хотя бы на небольшой срок, свободен от повседневных дел, тревог, погружается в эмоционально насыщенную жизнь, испытывая подъем, получает возможность открытого выражения своих чувств

# САМООБРАЗОВАНИЕ КАК ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- направлено на приобщение людей к ценностям культуры
- повышая общую культуру личности, образовательная деятельность развивает умственные способности, познавательные интересы, эстетические и нравственные чувства

# ТВОРЧЕСТВО КАК ВЫСШИЙ УРОВЕНЬ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА

- наиболее высокий уровень досуговой деятельности можно достичь в творчестве
- творчество, отвечающее глубинным потребностям человека в самовыражении, преобразовании действительности, поиске, экспериментировании, познании и изменении окружающего мира, помогает совершенствовать бытие, отношение к самому себе, создавать новое
- творческая досуговая деятельность ставит личность на новую ступень – от потребителя духовных ценностей до их создателя

# ВИДЫ ДОСУГА (С.А. ШМАКОВ)

- пассивный (зрительский, слушательский) и активный (деятельностный);
- организованный (педагогически правильно используемое свободное время) и стихийный (нерегулированный процесс использования свободного времени);
- контролируемый и неконтролируемый;
- коллективный и индивидуальный;
- подражательный и творческий;
- опережающий (изыскательная перспективная деятельность) и нормативный (традиционно сложившиеся модели).

# КЛАССИФИКАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПО ГРУППАМ)

**Первая группа** несёт в себе функцию восстановления различных сил ребенка (прогулки на воздухе, спортивные мероприятия, подвижные игры, забавы, вечера отдыха, развлечения и др.)

**Вторая группа** – связана с повышением эрудиции, потребностями в духовных ценностях (чтение литературы, просмотр телепередач, посещение выставок, музеев, театров и др.)

**Третья группа** – с развитием духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью (трудовая, спортивно-игровая, художественно-театральная, научно-исследовательская и др.)

**Четвертая группа** реализует потребность в общении (кружковая работа, клубные объединения, праздники, дискотеки и др.)

**Пятая группа** раскрывает целенаправленную творческую учебную деятельность детей (конкурсы, фестивали, каникулярные объединения, турпоходы, зарница)

# ОТДЫХ-ДОСУГ-РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Отдых характеризуется функциональной направленностью на восстановление физических и психических сил.

Досуг, помимо рекреационных, содержит также развивающие виды деятельности.

В возвышенной деятельности преобладает развивающая функция.

# Содержание компонентов свободного времени старшеклассников

Компоненты свободного времени	Виды деятельности
Отдых (низкий уровень)	<u>Активный отдых</u> : общение со сверстниками, прогулки, отдых на природе. <u>Пассивный (физический) отдых</u> .
Досуг (средний уровень)	<u>Пассивно-репродуктивная или развлекательная деятельность</u> : просмотр телепередач, кинофильмов; слушание музыки; посещение дискотек, концертов, спектаклей и т. д. <u>Совместный семейный досуг. Организованный коллективный досуг</u> .
Возвышенная /развивающая/ деятельность (высокий уровень)	<u>Интеллектуально-познавательная деятельность</u> : факультативы, занятия в предметных и профильных кружках, чтение литературы. <u>Творческая деятельность</u> : занятия техническим и художественным творчеством, декоративно-прикладным и изобразительным искусством. <u>Социально-полезная деятельность</u> : активное участие в жизни класса и школы, в деятельности молодежных общественных организаций, экологических, трудовых и других объединений, центров милосердия.

# МЕТОДЫ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (С.А. ШМАКОВ).

**Методы досуговой педагогики** представляют пути и способы осуществления этого процесса в сфере свободного времени.

**К методам досуговой педагогики относятся:**

- методы игры и игрового тренинга,
- методы театрализации,
- методы состязательности,
- методы равноправного духовного контакта, методы воспитывающих ситуаций,
- методы импровизации

# ИГРЫ И ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ

- **Игра** – это самостоятельный и законный для детей и подростков вид деятельности.
- Игра, как мультфильм, сказка, очень часто повторяется в жизни ребенка, является его воспитательным тренингом.
- В игре можно легко выявляются антипатии и симпатии школьников, например если в игре они выбирают, кого то из своих одноклассников, показывают свои предпочтения («Третий лишний», «Ручеек», «Колечко» и др.).
- Игра помогает выявлять знания и интеллектуальные способности учащегося (викторины «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Самый умный», конкурсы, интеллектуально-познавательные игры и др.).
- Игры определяют уровень развития организаторских способностей учащихся, также определяют их физические способности: силу, быстроту реакции, ловкость, гибкость, выносливость и др.

# МЕТОДЫ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

- Досуговая деятельность учащихся имеет огромное множество сюжетов и социальных ролей.
- Непринуждённое общение учащихся может быть в виде различных вечеринок, «капустника», «театральной гостиной», русских посиделок «праздничного вечера» и др.
- Метод театрализации реализуется через костюмированные сценки, обряды, ритуалы, и т.п.
- Театрализация знакомит ребят с различными сюжетными ситуациями из жизни.

# МЕТОДЫ СОСТЯЗАТЕЛЬНОСТИ

- Состязание – это внутренний толчок для раскручивания творческих сил, стимулирование к поиску, реализации и открытию.
- Дети должны учиться честно состязаться.
- Досуговая деятельность всегда очень эмоциональна, поэтому она стимулирует крайние формы поведения: азарт, некое состояние эффекта, волнение, обиды и др.

# МЕТОДЫ РАВНОПРАВНОГО ДУХОВНОГО КОНТАКТА

- Основаны на совместной деятельности детей и взрослых, «на равных» во всем.
- Учителя и учащиеся – считаются равноправными членами школьных клубов, объединений, творческих кружков.
- В организации совместной досуга для детей и взрослых, которая основана на равноправном духовном контакте, в то же время нельзя забывать о так называемой «красной линии».

# МЕТОДЫ ВОСПИТЫВАЮЩИХ СИТУАЦИЙ

- Специально созданные учителем условия для детей и подростков.
- Такие ситуации не должны быть надуманными.
- Они должны отражать жизнь со всеми её сложностями и трудностями.
- Педагог должен специально создавать условия для возникновения необходимой ситуации, но сама ситуация должна быть естественной.
- Важную роль для использования такого метода играет неожиданность.
- Для того чтобы воспитанник, который может ожидать определенной реакции педагога, заранее не готовил себя к сопротивлению и, действия для него были неожиданными.

# МЕТОДЫ ИМПРОВИЗАЦИИ

- Импровизация – это действие, которое не является осознанным и не подготавливается заранее, действие, которое получается экспромтом.
- В импровизации заложено имитационное поведение.
- Метод импровизации служит для порождения азарта ребенка, развивает творчество.

# ВЫВОДЫ

- Таким образом, для выбора того или иного метода досуговой педагогики нужно определить цели и задачи, а так же содержание досуговой деятельности, и конечно же выбор того или иного метода зависит от возрастных особенностей воспитанников и от форм организации досуговой деятельности детей.
- ...
- ...

# ВЫВОДЫ

- **Итак, в процессе досуга реализуется удовлетворение потребностей детей и подростков, которые не могли быть удовлетворены в их учебной и трудовой деятельности.**
- .....
- .....
- .....
- .....