

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №101 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Адрес: 194354, г. Санкт-Петербург,
ул. Сикейроса, д. 17, корп.1.,
тел.: 417-53-01, 417-53-03 код (812)



Морева Нина Александровна,
учитель ОРКСЭ, музыки,
индивидуального проекта;
педагог дополнительного
образования.

Контакты:

ninamoreva48@gmail.com


тел.: 8-905-274-97-14

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: СВЯЗЬ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Санкт-Петербург

2021

Понятие «проект»

- ❑ "Проект" от лат. «projectus», что означает "выброшенный вперед", "выступающий", "бросающийся в глаза". Проект создает то, чего еще нет; он требует всегда иного качества или показывает (апробирует) путь к его достижению.
 - ❑ Проект — специально организованный и самостоятельно выполняемый комплекс действий по решению значимой проблемы, завершающийся созданием продукта(ов).
 - ❑ Проект – это пять «п»: проблема - проектирование (планирование) - поиск информации - продукт – презентация. Шестое "П" проекта - это его портфолио, в котором собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, дневные планы, отчеты и др.
- 

Достоинства проектного метода обучения:

- ❑ легко применим в любом творческом объединении; формирует значимые для будущей профессии ученика знания и умения;
- ❑ служит хорошей формой оценки достижений; позволяет решать объемные задачи за счет работы в группах;
- ❑ учит детей сотрудничать с педагогом и работать с коллективом;
- ❑ формирует у обучающихся целый набор полезных компетенций (коллективное решение проблем, умение ставить цели, планировать работу, выделять важные аспекты, критически мыслить, грамотно распределять функции).



Проект и исследование

- ❑ Проект - описание будущей деятельности, направленной на осуществление значимых изменений за ограниченное время с использованием ограниченного ресурса.
- ❑ Проект краткосрочен, а исследование может стать делом всей жизни.
- ❑ Имеют одинаковую структуру (формулировка темы, проблемы, цели, задач, плана проектной деятельности; оформление выводов и этап рефлексии).
- ❑ Исследование присуще фундаментальной науке, а проектная деятельность – творчеству.
- ❑ В основном образовании проект индивидуален, в дополнительном возможны индивидуальная и групповая формы работы.



Основные требования к проектной деятельности

- ❑ Планирование действий по разрешению проблемы: начинается с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных. *Однако некоторые проекты (творческие, ролевые) не могут быть сразу четко спланированы от начала до конца.*
- ❑ Работа с информацией как обязательное условие каждого проекта. Отличительная черта проектной деятельности - поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется участником проектной группы.
- ❑ Результатом работы над проектом является продукт, который создается участниками проекта в ходе решения поставленной проблемы.
- ❑ Представление готового продукта с обоснованием, что это наиболее эффективное средство решения поставленной проблемы. Осуществление проекта требует на завершающем этапе презентации продукта и защиты самого проекта.

Основные требования к проектной деятельности

- ❑ Работа с информацией как обязательное условие каждого проекта. Отличительная черта проектной деятельности - поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется участником проектной группы.
- ❑ Результатом работы над проектом является продукт, который создается участниками проекта в ходе решения поставленной проблемы.
- ❑ Представление готового продукта с обоснованием, что это наиболее эффективное средство решения поставленной проблемы. Осуществление проекта требует на завершающем этапе презентации продукта и защиты самого проекта.



Возможные продукты проектной деятельности

- WEB-сайт
- Таблица данных социологического опроса
- Атлас, карта
- Видеофильм
- Выставка
- Газета, журнал
- Игра
- Коллекция
- Модель
- Костюм
- Музыкальное произведение
- Мультимедийный продукт
- Оформление кабинета
- Постановка
- Праздник
- Сценарий мероприятия
- Справочник
- Учебное пособие
- Экскурсия
- Буклет



СТРУКТУРА ПРОЕКТА

Проблема проекта	«Почему?» Почему это важно для меня	Актуальность проблемы - мотивация
Цель проекта	«Зачем?» (Зачем мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	«Что?» (шаги для достижения)	Постановка задач
Методы и способы	«Как?» (каким путем достигаем)	Выбор способов и методов, планирование
Результат	«Что получится?» (решение проблемы)	Ожидаемый результат



ФОРМУЛИРОВКИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ❑ Тема и проблема идентичны. Формулируем со слов («изучение», «выявление», «создание», «сравнение», «использование»).
- ❑ Цель формулируется 1:1 с темой проекта, начиная с глагола. Например, тема **«Сравнение музыкальных стилей рока и хип-хопа»**. Цель: **сравнить музыкальные стили рок и хип-хоп**.
- ❑ Задачи (3-7). 1 – изучение литературы по теме вопроса; 2 – выявление сущности изучаемого явления, предмета и др.; 3 – рассмотрение деталей, выявляющих особенности изучаемого предмета.
- ❑ Объект и предмет исследования извлекаются также из формулировки темы работы: например, **объект – музыкальные стили рок и хип-хоп; предмет – изучение стилей рока и хип-хопа**.
- ❑ Обязательная задача – **создание презентации по теме и последняя – презентация задуманного продукта проектной деятельности**



ОФОРМЛЕНИЕ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 101 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ

Тема (слово «тема» не пишется, без кавычек)

Выполнил:

Иванов Илья,

ученик 11 ФМ2 класса,

контакты:

Руководитель:

Петрова А. А.,

педагог дополнительного образования,

контакты:

Санкт-Петербург

2021



ПРОЕКТА:

1. Титульный лист (с указанием реквизитов лица, наименования темы проекта, фамилии и инициалов автора работы, класса, фамилии и инициалов научного руководителя, учебного года) заполняется по образцу, сокращения не допускаются

2. Содержание включает следующие составные части:

а) Оглавление (перечисление разделов и глав);

б) Введение (краткая пояснительная записка) - объёмом не более одной страницы с обоснованием темы (указанием её актуальности, новизны, причин обращения к ней автора) и формулировкой объекта, предмета, **гипотезы в творческом или информационном проекте нет!**, цели, задач, методов исследования, практической значимости; *для социальных проектов* – описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

в) Основная часть (описание хода выполнения работы и полученных результатов): должна иметь несколько разделов (глав), обозначенных порядковыми номерами и названием. Разделы основной части могут быть разделены на подразделы, которые имеют нумерацию и названия в пределах раздела.



- Письменный текст итогового индивидуального учебного проекта должен быть оформлен в формате А4. Каждая часть проекта оформляется на отдельном листе. Текст должен быть исполнен с полуторным межстрочным интервалом, шрифт - Times New Roman 14, размеры полей: левое – 2,5 см, правое–1 см, верхнее и нижнее–2 см.
- Заголовки жирным шрифтом, точка не ставится. Страницы должны быть пронумерованы. Нумерация страниц начинается с титульного листа, которому присваивается номер 1, но на страницу он не ставится. Далее все страницы работы, включая список литературы и приложения, нумеруются по порядку до последней. Нумерация страниц по центру. Объем итогового индивидуального учебного проекта 15-20 страниц (не более 20).
- Раздел (теоретический, обозначенный названием): основные понятия, раскрывающие тему, интерес к теме в науке, разные позиция и точки зрения, анализ литературы по теме, информационно-содержательный материал и т.п. (в зависимости от типа проекта).



- ▣ **Раздел (практический, обозначенный названием):** описание практической, опытной, экспериментальной работы и ее результатов (Что делали в ходе работы над проектом на каждом этапе, какие исследования провели, к каким выводам пришли, какой материал собрали, что изготовили на каждом этапе и т.д. (в зависимости от типа проекта).
- ▣ **г) Заключение (объемом не более одной страницы)** - кратко подводятся итоги по проекту (что планировали, какую цель ставили, все ли задачи выполнили, использованы ли предполагаемые методы и приемы, все ли этапы проекта завершены, получен ли результат, как он соотносится с целью, подтвердилась/не подтвердилась гипотеза и т. п.).
- ▣ **Список источников** – библиографическое описание источников в алфавитном порядке с соблюдением норм и правил; в конце списка перечисляются Интернет-ресурсы.
- ▣ **Отзыв руководителя**, содержащий краткую характеристику деятельности учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТЕРАТУРА В СПИСКЕ ПРИВОДИТСЯ В СЛЕДУЮЩЕМ ПОРЯДКЕ:

нормативно-правовые акты (Международно-правовые акты, федеральные, региональные, муниципальные). Оформляется в алфавитном порядке.

Научная и учебная литература (книги, монографии, учебные пособия, учебно - методические пособия, справочники, курсы лекций). Оформляется в алфавитном порядке.

Описание книг:

Автор(ы). Заглавие. - Место издания: Издательство, год издания. - Страницы.

Например: Конституция Российской Федерации.- М.: Эксмо, 2013.- 63 с.

Власов О.И. Толковый словарь. - М.: Дрофа, 2010. - 1020 с.

Описание сборников:

Заглавие. — Место издания: Издательство, год издания. — Страницы.

Например: Организация проектной деятельности в школе.- М.: Просвещение, 2006. — 600с.

Описание статей из журналов, сборников:

Автор(ы). Заглавие //Название журнала (газеты). — Год. — Номер. — Страницы статьи; Автор(ы). Заглавие //Название сборника. — Место издания: Издательство, год издания. — Страницы статьи.

Например: Зачёсова Е.В. Написание текстов: рекомендации юным авторам учебных исследований и их руководителям // Школьные технологии.— 2006.— № 5. — С.105 -111.

Описание электронных ресурсов:

Автор. Заглавие [Электронный ресурс]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности (авторы); последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). — Обозначение вида ресурса («электрон. дан.» и/или «электрон. прогр.»). — Место издания: Издательство, Год издания. — Обозначение материала и количество физических единиц. — (Серия).

Например: Родников А.Р. Логистика [Электронный ресурс]: терминологический словарь. — / А.Р. Родников. — Электронные данные. — Москва: ИНФРА-М, 2000. — 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА И ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

Название проекта	
Автор проекта	
Руководитель проекта, должность	
Предметная область	
Вид проекта по преобладающему виду деятельности	
Цель проекта	
Продукт проекта	
Основные источники информации (3-4 источника)	
Отзыв руководителя (2-4 предложения)	К примеру: Автор проявил ответственность, инициативность, высокую степень самостоятельности в процессе реализации проекта. К достоинствам проекта можно отнести: проведение и анализ опроса, создание трудоемкого и качественного продукта, к недостаткам – малочисленность и не всегда надежную достоверность источников информации

ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ПО МУЗЫКЕ

- Изучение применения пентатоники.**
- Изучение изменения эмоционального состояния в процессе написания музыкального произведения**
- Исследование влияния хип-хип культуры на молодое поколение.**
- Изучение музыкальных традиций Петрограда-Ленинграда 20-30-х гг. XX века.**
- Изучение влияния стиля соцреализма в 20-30-х гг. XX века на музыкальную культуру в СССР.**



ЛИТЕРАТУРА

- ▣ Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М., 1989.
- ▣ Голуб Г.Б. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: методическое пособие для педагогов / Г.Б. Голуб, Е.А. Перелыгина, О.В. Чуракова; под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Учебная литература, 2009. – 176 с.
- ▣ 3. Голуб Г.Б. Основы проектной деятельности школьника / Г.Б. Голуб, Е.А. Перелыгина, О.В. Чуракова; под ред. проф. Е.Я. Когана. – Самара: Учебная литература, 2009. – 224 с.
- ▣ 4. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011.
- ▣ 5. Касицина Н.В. Педагогическая поддержка в школе и система работы индивидуальных кураторов / Н.В. Касицина, Н.С. Крупская, Ю.Л. Минутина, М.М. Эпштейн и др. – СПб.: Школьная лига, 2015. – 128 с.
- ▣ 6. Ковалева, Т.М. Профессия «тьютор». Коллективная монография / Т.М. Ковалева и др. – М., Тверь: СФК-офис, 2012.
- ▣ 7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
- ▣ 8. Половкова М. В., Майсак М. В., Половкова Т. В. Индивидуальный проект 10-11 классы. Учебное пособие. ФГОС. М.: Просвещение, 2021.



УДАЧИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ!

