

Евгений Онегин (опера)

Создал Лаврентьев Мстислав 66

Евгений Онегин — лирические сцены в 3 актах, 7 картинах , Пётра Ильича Чайковского на либретто Константина Шиловского, по одноимённому роману А С Пушкина.

премьера

состоялась 17 (29) марта 1879 года в Малом театре в Москве



Опера написана на сюжет пушкинского «Евгения Онегина». Созданию оперы предшествовали длительные поиски оперного сюжета. В письме к композитору С И Танееву Чайковский писал: «Я ищу интимную, но сильную драму, основанную на конфликте положений, мною испытанных или виденных, могущих задеть меня за живое»



Первая постановка на сцене Малого театра силами учащихся Московской консерватории состоялась 17 (29) марта 1879 года (дирижёр Н. Г. Рубинштейн). Все репетиции проходили в консерватории, а генеральная репетиция и публичный спектакль были в Малом театре. Первый спектакль состоялся 16 декабря 1878 года, не в Малом театре, а в консерватории, на её сцене. Причём, разучивать первые две картины студенты начали ещё в сентябре 1877 года, видимо, по рукописи, поскольку опера ещё была далека от завершения^[10]



Первая зарубежная постановка состоялась 6 (18) декабря 1888 в Праге, дирижёр — автор. В самых первых спектаклях опера заканчивалась любовными объятиями Онегина и Татьяны, прерываемыми появлением Гремина — это вызвало протест публики, после чего композитор переделал заключение оперы, приблизив его к оригиналу.

19 (31) января 1892 опера «Евгений Онегин» была поставлена в Гамбургском оперном театре под руководством Густава Малера. Чайковский слышал эту постановку и очень высоко оценил дирижёрское искусство Малера! Позднее, в 1897 году, Малер поставил «Онегина» в Венской опере.

В 1895 году состоялась вторая постановка на сцене Большого театра, дирижёр С. В. Рахманинов.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ