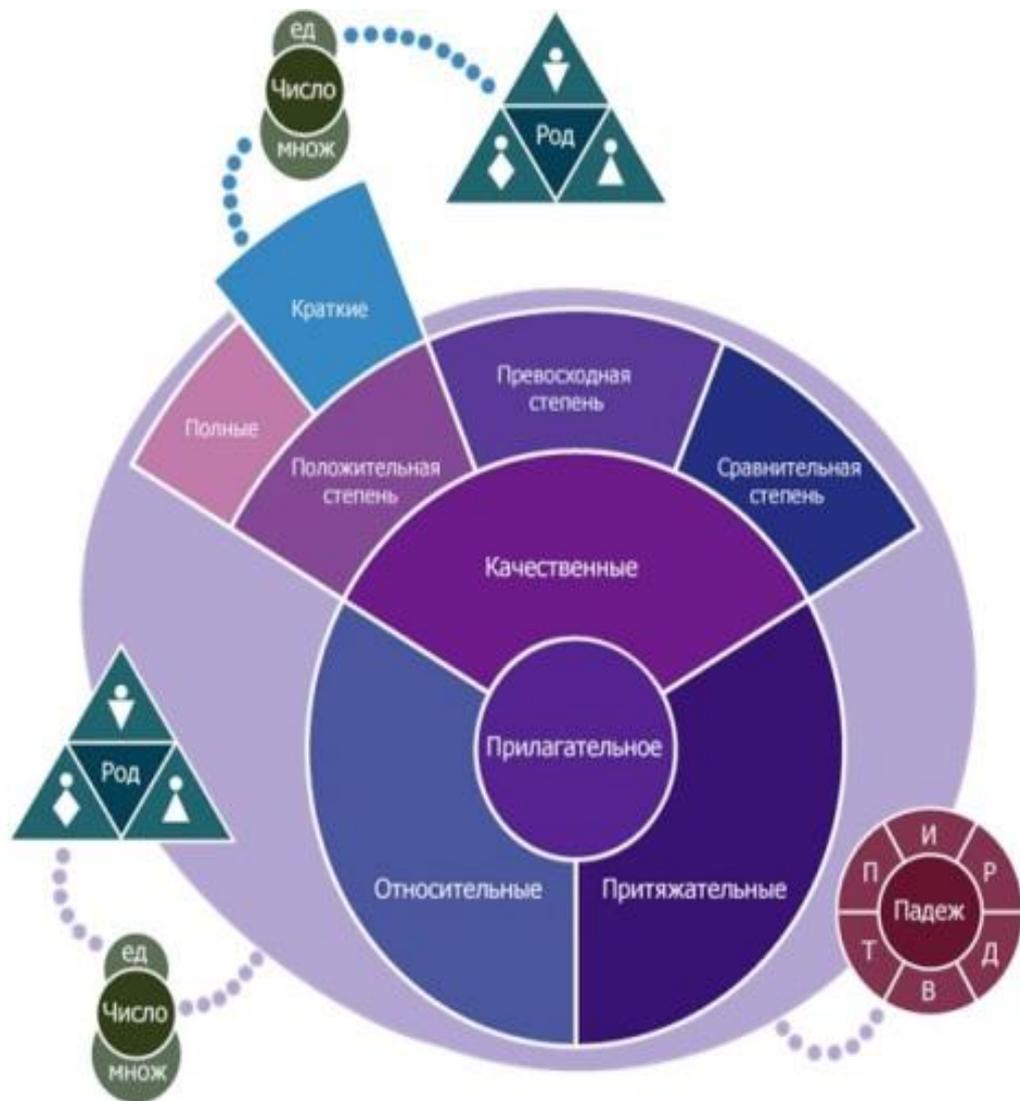


**Морфологические нормы  
современного русского языка.  
Особенности употребления имён  
прилагательных**

# Имя прилагательн ое



корзина  
понятий



# Имя прилагательное как часть речи

- Имя прилагательное – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы (какой? каков? чей?).
- Имена прилагательные зависят от имён существительных и согласуются с ними в роде, числе и падеже (т.е. ставятся в том же роде, числе и падеже, что и имена существительные).  
Например: *охотничьей избушки, весёлые деньки, в розовой воде.*
- Начальная форма имени прилагательного – И.п., ед.ч, м.р.

# Имя прилагательное как часть речи

- По значению различают разряды прилагательных: качественные, относительные и притяжательные.
- Качественные имена прилагательные употребляются в полной и краткой форме. Например: *Облетевший тополь серебрист и светел. Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду.*
- В предложении имена прилагательные в полной форме чаще всего являются согласованными определениями, а в краткой форме – сказуемыми.

# Разряды имён прилагательных

Качественные	Относительные	Притяжательные
<p>обозначают признак, который может проявляться в большей или в меньшей степени (т.е. имеет градации по степени интенсивности своего проявления)</p>	<p>называют признак через отношение к другому предмету (их корень содержит предметное значение): каменный забор (камень), настенные часы (стена) и др.</p>	<p>Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность предмета человеку или животному.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• имеют степени сравнения: красивый — красивее — красивейший;</li><li>• имеют полную и краткую форму: красив красива — красиво — красивы;</li><li>• могут образовывать наречия на -о: красиво;</li><li>• образуют антонимы между собой, в том числе с <i>не-</i>: красивый — ужасный / красивый — некрасивый,</li><li>• имеют суффиксы субъективной оценки: красивенький.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Относительные прилагательные обозначают только отношения, например:<ul style="list-style-type: none"><li>а) к месту (ростовский, речной),</li><li>б) ко времени (утренний, зимний, прошлогодний, январский),</li><li>в) к материалу (деревянный)</li><li>г) назначению (стиральная пассажирский, плавательный),</li><li>д) конкретному весу, длине, мере (метровая, кварталный).</li></ul></li><li>• Относительные прилагательные всегда можно заменить синонимичной конструкцией со словом, от которого они образованы. Ср.: московский вокзал — вокзал в Москве, кирпичная стена — стена из кирпича, осенний</li></ul>	<p>Например: Сережина тетрадь, Верины куклы, анютины глазки, китовый ус, слоновая кость, змеиный яд, пчелиное жало</p>

# Качественные прилагательные

- Однако всеми перечисленными признаками обладает не каждое качественное прилагательное. Например, есть прилагательные, **обозначающие абсолютный признак** (*больной, босой, голый, глухой, немой, слепой, буланый, саврасый, гнедой* и др.), которые не образуют степеней сравнения, не всегда имеют краткую форму, антонимы.
- Тем не менее **такие прилагательные — качественные**, поскольку они обозначают признак непосредственно, а не через отношение к другим предметам или явлениям.

# Относительные прилагательные

- Относительные прилагательные не имеют ни степеней сравнения, ни краткой формы, ни антонимов, ни суффиксов субъективной оценки и не образуют наречий на -о. Если нам встречаются подобные аномалии, то это либо стилистический прием, окказиональное явление в творчестве мастеров слова, либо речевые ошибки, вызванные незнанием грамматических норм.

# Относительные прилагательные

- Употребляясь в переносном значении, относительные прилагательные могут приобретать качественное значение, например: *золотое кольцо, серьги, цепочка, купол* и т.д. - *золотое сердце, золотые руки, золотая душа, золотые слова* и т.д., но и в этом случае они не образуют ни степеней сравнения, ни краткой формы. Единственное, что они могут — это иметь антонимы, и то чаще контекстуальные, ср.: - *Значит, разбираешься? Золотые, видать, руки. — Это поглядим — золотые они или оловянные. (В. Васильев)*

# Притяжательные прилагательные

- Притяжательные прилагательные на -ов/-ев, -ин/-ын употребляются только в разговорной речи: *дедов, старухин*. Двойное выражение принадлежности — явный признак просторечья: *к дяди Петину дому, в тети Машиной кофте, тетин Лизин муж*.
- При выборе вариантов в синонимических конструкциях отцов дом — отцовский дом следует учитывать, что прилагательные на -ский (-веский, -инский) чаще выражают **качественное значение**, ср.: *отцовская забота, материнская любовь*.

# Притяжательные прилагательные

- Прилагательные на -овый, -иный (*китовый ус, слоновая кость, змеиный яд, пчелиное жало*) и прилагательные на -ий, -ья, -ье (*казачья станица, рыбачий поселок, верблюжья шерсть, лебяжий пух, медвежье сало*) обозначают групповую принадлежность и часто приобретают **качественно-относительное** значение: *бобровый воротник, змеиное коварство, волчий аппетит, лисья хитрость, охотничья собака.*

# Степени сравнения имен

## прилагательных

Сравнительная		Превосходная	
простая	составная	простая	составная
прил. + -ЕЕ-/-ЕЙ- милый - милее/милей добрый-добрее/добрей	БОЛЕЕ (МЕНЕЕ) +прил. более прочный менее смелый	прил. + -ЕЙШ- умный-умнейший	САМЫЙ+ прил. самая умная самое глубокое
прил. + -Е-/-ШЕ- низкий – ниже высокий – выше тонкий – тоньше долгий - дольше		прил. + -АЙШ- глубокий - глубочайший	НАИБОЛЕЕ (НАИ- МЕНЕЕ) + прил. наиболее серьёзный, наименее подходящее
ПО + прил. + -ШЕ-/-Е- высокий - повыше большой - побольше		НАИ + прил. + -Ш- наивысший наикрасивейший	ср.ст. прил. + ВСЕХ (ВСЕГО) грустнее всех интереснее всего

# Особенности употребления имен прилагательных в формах степеней сравнения

- Простая форма сравнительной степени имеет нейтральный характер, сложная вносит оттенок книжности: *более смелый* в разговорной речи употребляется реже, чем *смелее*, что соответствует тенденции к экономии речевых усилий.
- Интересно, что синтетические формы сравнительной степени прилагательных все более склоняются к предпочтению форм с фонетической редукцией: *яснее — ясней, бодрее — бодрей, смелее — смелей, сочнее — сочней, виднее — видней, темнее — темней, живее — живей, краснее — красней.*

# Особенности употребления имен прилагательных в формах степеней сравнения

- Ошибки при образовании степеней сравнения имен прилагательных возникают из-за того, что говорящим не учитывается отсутствие в русском языке для данных слов таких форм. Например, не имеют форм простой сравнительной степени прилагательные с суффиксами *-к-, -ск-у -ов-, -ев-, -л-: боевой, вялый, маркий, вражеский и др.* Сравнительная степень подобных прилагательных образуется при помощи слов *более и менее.*

# Помните, что

- Нормативными являются следующие формы: *бойче вязче, горче (горше), жальче, жарче, звонче, плоче, робче, хлёстче, хрупче, уже.*
- Формы с приставкой *по-* вносящие добавочное значение небольшой степени увеличения или уменьшения качеств, характерны для разговорной речи. Например, *сделать получше статью повыше, проснуться пораньше и т.д.*
- Ср. в деловой речи: *немного лучше, немного выше, немного раньше.*

# Помните, что

- Ошибочным считается соединение в одной конструкции простой и сложной форм сравнительной степени типа *более лучший, более худший, более красивее*, поскольку второе слово само по себе не выражает значение сравнительной степени.
- Нарушением грамматических норм является и употребление конструкций, образованных по схеме: **«САМЫЙ + превосходная степени сравнения»** типа *самых добрейших*. Они также носят плеонастический характер, так как слово САМЫЙ дублирует указание на предельное проявление признака, содержащееся в формах с суффиксами -ейш- или -айш-.

# Полная и краткая формы имени прилагательного

Полная форма	Краткая форма
1. Смысловое различие	
Обозначает постоянный признак или вневременное качество: <i>Ср. друг больной - друг болен.</i>	Выражает идею временного признака, недлительного состояния: <i>Ср. друг больной - друг болен.</i>
2. Грамматическое различие	
Синтаксическое управление используется лишь в качестве стилистического приема: <i>Я на такую тяжесть уже не способный.</i>	Способна к синтаксическому управлению: <i>Рюкзак тяжел для тебя.</i>
3. Стилистическое различие	
Характерен оттенок смягченного выражения: <i>Она красивая, он добрый.</i>	Характеризуется большей определенностью, категоричностью: <i>Она красива, он добр.</i>
Встречается чаще всего в разговорном стиле, например: <i>Ответы ученика ясные и точные.</i>	Присуща книжному стилю: <i>Настоящая мудрость немногословна. (Л. Толстой)</i>

# Особенности употребления полной и краткой форм имён прилагательных

- При использовании в речи полных и кратких прилагательных мы должны соблюдать несколько простых правил.
- Полную и краткую формы имён прилагательных нельзя употреблять как однородные члены предложения: *Староста нашего класса серьёзна, дисциплинованна и очень ответственная.* В качестве однородных членов должны выступать однотипные формы: либо полные, либо краткие. *Староста нашего класса серьёзна, дисциплинованна и очень ответвенна.*

# Особенности употребления полной и краткой форм имён прилагательных

- В разговоре об обыденных вещах, например о погоде, желательно использовать конструкции с полными прилагательными: *Утро было тёплое и безветренное*. В письменной же речи отдавайте предпочтение кратким формам. Зачастую писатели и поэты намеренно употребляют такие формы, чтобы придать тексту оттенок книжности, высокого стиля: *Свободны, горды, полудики, //Природы верные жрецы (К. Батюшков)*.

# Особенности употребления полной и краткой форм имён прилагательных

- Однородные члены могут быть выражены одинаковыми и разнотипными морфологическими формами.
- Однако предпочтительным в речевой практике является употребление однородных членов с однотипными морфологическими формами. В ряде случаев использование одинакового морфологического выражения считается обязательным с точки зрения норм литературного языка.
- Так, **не допускается** объединение в ряду однородных членов полной и краткой формы прилагательных или причастий:

*Он худ и высокий; Он ранен и контуженный.*

# Особенности употребления полной и краткой форм имён прилагательных

- В древнерусском языке краткие прилагательные изменялись по падежам. В современном языке краткие прилагательные не склоняются, как в древности.
- Память об их «прошлой жизни» сохранилась в некоторых фразеологизмах (*на босу ногу, от мала лика*)
- и фольклорных произведениях: *«У меня золота казна не тощится, Цветно платице не носится, Дружина хоробра не изменяется»* (из былины «Садко»);
- *Шары, бары, растабары: белы снеги выпадали, серы зайцы выбежали...* (из русских припевов).

# Особенности употребления полной и краткой форм имён прилагательных

## Запомни!

- Прилагательные, заканчивающиеся на ударный – **Ённый**, образуют краткую форму мужского рода только на **-ЕНЕН**, кроме слов-исключений **современный (современен)** и **блаженный (блажен)**:

**обыкновенный – обыкновенен**

**сокровенный - сокровенен**

## Как правильно своевремен или своевременен?

- Прилагательные на безударное -ЕННЫЙ допускают два варианта краткой формы: на -ЕН и на -ЕНЕН:  
**величествен — величественен, воинствен — воинственен, медлен — медленен, могуществен — могущественен, ответствен — ответственен, родствен — родственен, свойствен — свойственен, торжествен — торжественен, естествен — естественен и т. п.**
- В настоящее время чаще используется форма на -ЕН как более «экономная»: **бездействен, безнравствен, беспочвен, бессмыслен, бесчислен, бесчувствен, двусмыслен, искусствен, легкомыслен, многочислен, мужествен, невежествен, посредствен и др.**

## Как правильно своевремен или своевременен?

- Что касается ответа на вопрос, заданный в заголовке, то можно **своевремен**, а можно и **своевременен**.
- Первая из этих форм (с беглым -е-) встречается преимущественно в разговорной речи, а вторая (без беглого гласного) - в книжной.

# Рефлексия



Я не знал ..., а теперь я  
знаю...

У меня не  
получалось..., а теперь  
получается...

Я не понимал..., а  
теперь понимаю...

## Литература

- Былкова С.В., Махницкая Е.Ю. Русский язык и культура речи: Пособие для вузов. – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.
- Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие. 10-11-й классы. – Ростов н/Д: Легион, 2014.