

Агния Барто



ЕСТЬ ТАКИЕ



МАЛЬЧИКИ



художник  
В. Трубкович





Скоро десять лет Серёже.

Диме

Нет ещё шести, –

Дима

Всё никак не может

До Серёжи дорасти.





Бедный Дима,  
Он моложе!  
Он завидует  
Серёже!



НАЧАЛО  
СЕАНСОВ

I	15 <sup>00</sup>
II	18 <sup>30</sup>
III	20 <sup>30</sup>

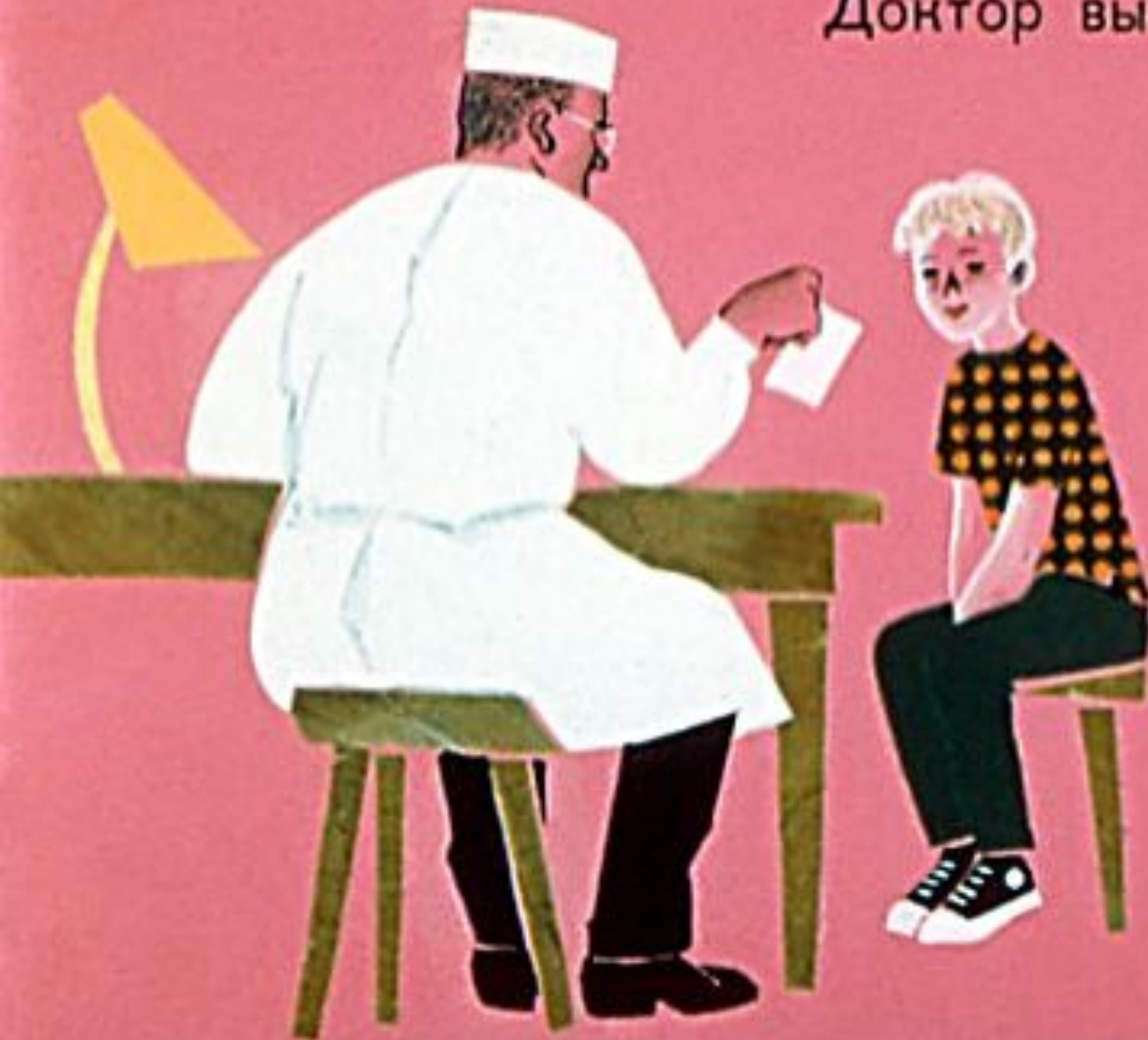


Брату всё разрешено –  
Он в четвёртом классе!  
Может он ходить в кино,  
Брать билеты в кассе.

У него в портфеле ножик,  
На груди горят значки,



А теперь ещё Серёже  
Доктор выписал очки.





Нет, ребята, это слишком!  
Он в очках явился вдруг!

Во дворе сказал  
мальчишкам:

- Я ужасно близорун!







И наутро вот что было:  
Бедный Дима вдруг ослеп.  
На окне лежало мыло –  
Он сказал, что это хлеб.

Со стола он сдёрнул скатерть,  
Налетел на стул спиной



И спросил про тётю Натю:  
– Это шкаф передо мной?





Ничего не видит Дима.  
Стул берёт – садится мимо  
И кричит: – Я близорукий!  
Мне к врачу необходимо!



Я хочу идти к врачу,  
Я очки носить хочу!



- Не волнуйся и не плачь, -  
Говорит больному врач.  
Надевает он халат,  
Вынимает шоколад.





Не успел сказать ни слова,  
Раздаётся крик больного:  
– Шоколада мне не надо,  
Я не вижу шоколада!

Доктор смотрит на больного,  
Говорит ему сурово:  
- Мы тебе не дурачки!  
Не нужны тебе очки!







Вот шагает Дима к дому.  
Он остался в дурачках.  
Не завидуйте другому,  
Даже если он в очках.



ЕСТЬ ТАКИЕ



МАЛЬЧИКИ



Мы на мальчика глядим –  
Он какой-то нелюдим!  
Хмурится он, нунсится,  
Будто выпил унсуса.

В сад выходит Вовочка,  
Хмурый, словно  
заспанный.

– Не хочу  
здороваться. –

Прячет руку  
за спину.





Мы на лавочке сидим,  
Сел в сторонку нелюдим,  
Не берёт он мячина,  
Он вот-вот расплачется.





Думали мы, думали,  
Думали – придумали:  
Будем мы, как Вовочка,  
Хмурыми, угрюмыми.

Вышли мы на улицу –  
Тоже стали хмуриться.



Даже маленькая Люба –  
Ей всего-то года два –  
Тоже выпятила губы  
И надулась, как сова.





– Погляди! – кричим мы Вове. –  
Хорошо мы хмурим брови?



Он взглянул на наши лица,  
Собирался рассердиться,



Вдруг как расхохочется.  
Он не хочет, а хохочет  
Звонче колокольчика.  
Замахал на нас рукой:  
– Неужели я такой?



– Ты такой! – кричим мы Вове,  
Всё сильнее хмурим брови.



Он пощады запросил:  
– Ой, смеяться нету сил!





Он теперь не узнаваем,  
С ним на лавочке сидим,  
И его мы называем:  
Вова – бывший нелюдим.

Он нахмуриться захочет,  
Вспомнит нас и захохочет.



# КОНЕЦ



Редактор Н. Мартынова  
Художественный редактор Л. Усайтис

Студия „Диафильм“, 1969 г.  
Москва, Центр, Старосадоний пер., д. № 7  
Д-027-69  
Цветной 0-30