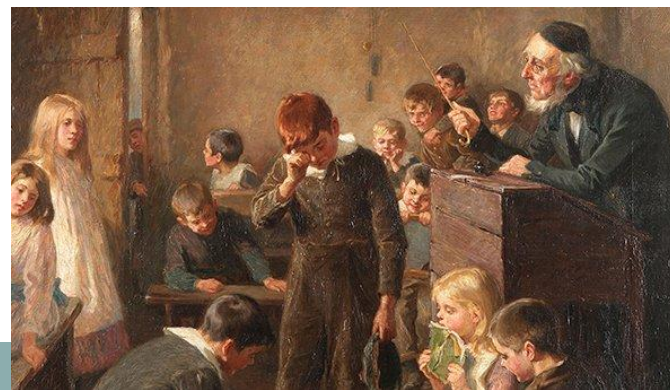




**ОСОБЕННОСТИ
МЕЖЛИЧНОСТНОГО
ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГА
И СТУДЕНТА**

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ (ПО) –
СОВОКУПНОСТЬ СРЕДСТВ И МЕТОДОВ,
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ
ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ И
ОБУЧЕНИЯ И ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ
ХАРАКТЕР ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА
И ОБУЧАЮЩЕГОСЯ



Функции общения:

| Функции общения | Характеристика |
|-------------------------------|--|
| Информационная | Обмен сообщениями, т.е. приём-передача каких-либо сведений в ответ на запрос, а также обмен мнениями. |
| Контактная | Установление контакта как состояния обоюдной готовности к приёму и передаче сообщения. |
| Побудительная | Стимуляция активности партнера по общению, направляющая его на выполнение тех или иных действий. |
| Координационная | Взаимное ориентирование и согласование действий при организации совместной деятельности. |
| Понимания | Не только адекватное восприятие и понимание смысла сообщения, но и понимания партнёрами друг друга. |
| Установление отношений | Осознание и фиксирование своего места в системе ролевых, деловых, межличностных связей сообщества, в котором предстоит действовать педагогу. |

Исследования в области педагогической психологии показывают, что значительная часть педагогических трудностей обусловлена не столько недостатками научной и методической подготовки преподавателей, сколько деформацией сферы профессионально-педагогического общения



В общении между преподавателем и студентом ролевые отношения значительно преобладают над личностными. За несколько лет работы в образовании интерес и новизна в работе заменяются опытом: преподавателя меньше удивляет неожиданность поступков студентов, чаще раздражает оригинальность их поведения, а поиск контактов через «душевные» разговоры с ним заменяется отработанными профессиональными мерами воздействия, вырабатываются определенные стереотипы в отношениях с обучающимися. Эти «ролевые» противоречия являются постоянным источником конфликтов в отношениях преподаватель-студент.

Модели общения преподаватель-студент:

Авторитарная (разящие стрелы). Преподаватель единолично определяет направление деятельности группы, указывает, кто с кем должен сидеть, работать, пресекает всякую инициативу обучающихся, студенты живут в мире догадок. Основные формы взаимодействия - приказ, указание, инструкция, выговор.

Демократическая (возвращающийся бумеранг). Проявляется в опоре руководителя на мнение коллектива, преподаватель старается донести цель деятельности до сознания каждого. Основные способы общения у такого преподавателя - просьба, совет, информация.

Либеральная (плывущий плот). Преподаватель старается не вмешиваться в жизнь коллектива, не проявляет активности, вопросы рассматривает формально, легко подчиняется другим противоречивым влияниям.

СТИЛЬ – ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА



Общение на основе увлеченности совместной деятельностью

Общение на основе дружеского расположения

Общение-диалог

Общение-дистанция

Общение-устрашение

Общение-заигрывание


Модели поведения преподавателя:

| название моделей | характеристика | следствие |
|---|---|--|
| 1. Модель дикторская ("Монблан") | Педагогические функции сведены к информационному общению при отсутствии личного взаимодействия. | отсутствие психологического контакта, безынициативность и пассивность обучаемых. |
| 2. Модель неконтактная ("Китайская стена") | Между педагогом и обучаемым существует слабая обратная связь ввиду барьеров общения: отсутствие желания к сотрудничеству, информационный, а не диалоговый характер занятия. | слабое взаимодействие с обучаемыми, а с их стороны - равнодушное отношение к педагогу. |
| 3. Модель дифференцированного внимания ("Локатор") | Основана на избирательных отношениях с обучаемыми. Педагоги ориентированы не на весь состав аудитории, а лишь на часть, допустим на талантливых, слабых, лидеров. | нарушается целостность взаимодействия в системе "педагог-коллектив", она подменяется фрагментарностью ситуативных контактов. |
| 4. Модель гипорефлексивная ("Тетерев") | Педагог в общении как бы замкнут в себе: его речь большей частью монологична. Такой педагог проявляет эмоциональную глухоту к окружающим. | практически отсутствует взаимодействие между обучаемым и обучающим (поле психологического вакуума). |
| 5. Модель гиперрефлексивная ("Гамлет") | Педагог озабочен не столько содержательной стороной взаимодействия, сколько тем, как он воспринимается окружающими. Межличностные отношения принимают для него доминирующее значение. | обостренная социально-психологическая чувствительность педагога, приводящая его к неадекватным реакциям на реплики и действия аудитории; бразды правления могут оказаться в руках обучаемых. |

| название моделей | характеристика | следствие |
|---|---|---|
| <p>6. Модель негибкого реагирования ("Робот")</p> | <p>Взаимоотношения педагога с обучаемыми строятся по жесткой программе, но педагог не обладает чувством постоянно меняющейся ситуации общения. Им не учитываются состав и психологическое состояние обучаемых, их возрастные и этнические особенности.</p> | <p>низкий эффект социального взаимодействия.</p> |
| <p>7. Модель авторитарная ("Я - сам")</p> | <p>Учебный процесс целиком фокусируется на педагоге. Он - главное и единственное действующее лицо. От него исходят вопросы и ответы, суждения и аргументы.</p> | <p>воспитывается безынициативность, теряется творческий характер обучения, искажается мотивационная сфера познавательной активности.</p> |
| <p>8. Модель активного взаимодействия ("Союз")</p> | <p>Педагог постоянно находится в диалоге с обучаемыми, держит их в мажорном настроении, поощряет инициативу, легко схватывает изменения в психологическом климате коллектива и гибко реагирует на них. Преобладает стиль дружеского взаимодействия с сохранением ролевой дистанции.</p> | <p>Следствие: возникающие учебные, организационные, этические и др. проблемы творчески решаются совместными усилиями. Такая модель наиболее продуктивна.</p> |
| | | |

Человеческие взаимоотношения в учебном процессе должны строиться на субъектно – субъектной основе, когда обе стороны общаются на равных, как личности, как равноправные участники процесса общения.

При соблюдении этого условия устанавливается не межролевой контакт «преподаватель – студент», а *межличностный контакт*, в результате которого возникает диалог, а значит, и наибольшая восприимчивость и открытость к воздействиям одного участника общения на другого. Создается оптимальная база для позитивных изменений в познавательной, эмоциональной, поведенческой сферах каждого из участников общения



Таким образом, замена межролевого общения межличностным способствует отходу от формализма и догматизма в обучении. Чтобы такой вид общения стал реальностью, необходима сформированность гуманистического по своему характеру коммуникативного ядра личности как у педагога, так и у студента.

Необходимо каждому участнику взаимодействия прививать культуру общения и формировать положительный опыт, вырабатывать умение видеть в человеке высшую ценность, а в собеседнике – личность, столь же значимую, как и он сам



Будет ли ПО оптимальным, зависит от уровня педагогического мастерства и коммуникативной культуры. Для установления положительных взаимоотношений со студентами преподаватель должен проявлять доброжелательность и уважение к каждому из участников учебного процесса, быть сопричастным к победам и поражениям, успехам и ошибкам обучаемых, сопереживать.



Исследования показывают, что педагоги, акцентирующие собственное «я», проявляют формализм в отношении к студентам, поверхностную включаемость в ситуации обучения, авторитарность, подчеркивают собственное превосходство и навязывают свои способы поведения.

У педагогов с центрацией на «другом» проявляется неосознанное подлаживание к студентам, доходящее до самоуничтожения, крайне пассивное инициирование их активности.

У педагогов с центрацией «я-другой» выявлено устойчивое стремление строить общение на равных началах и развивать его в диалогической форме.



Коммуникативные приёмы:

1. Приёмы профилактики и снятия блокирующих коммуникативных аффектов (заторможенность, неловкость, подавленность, скованность):

- Создание атмосферы защищённости;
- одобрение, поддержка попытки ответа;
- одобрение практики обращения к преподавателю;
- поощрение устных ответов по собственной инициативе;
- создание щадящих условий при ответе обучающихся с ярко выраженной коммуникативной заторможенностью

2. Приёмы оказания коммуникативной поддержки

- Своевременная помощь в подборе адекватной лексики, правильном построении высказываний;
- Обучение коммуникативным приёмам, технике выступления и общения;
- Позитивная критика (если такая необходима) поведения обучающегося в диалоге с преподавателем;
- Демонстрация вербальными и невербальными средствами заинтересованного внимания к обучающимся, поддержка их стремления к участию в диалоге с преподавателем.



Качества педагога, необходимые для успешного общения:

- ✓ интерес к людям и работе с ними;
- ❖ гибкость, оперативно-творческое мышление;
- ✓ умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении;
- ✓ эмпатия (способность поставить себя на место другого);
- ✓ умение управлять собой;
- ✓ способность к спонтанности коммуникаций;
- ✓ умение прогнозировать возможные педагогические ситуации, последствия своих воздействий;
- ✓ хорошие вербальные способности: культура, развитость речи, богатый лексический запас, правильный отбор языковых средств;
- ✓ способность к педагогической импровизации, умение применять всё разнообразие средств воздействия (убеждение, внушение, применение различных приёмов воздействия)



***«Самая большая роскошь на свете — это роскошь человеческого общения»
Антуан де Сент-Экзюпери***

