

Музей Ар Деко



История создания музея

Музей Ар Деко был открыт 19 декабря 2014 года.

Мкртич Окроевич Окроян стал первым коллекционером в России, сформировавшим обширное собрание произведений ар деко.

Одним из первых приобретений коллекционера стала скульптура Дмитрия Чипаруса «Русский балет».

Со временем интерес к собирательству скульптур стиля перешел в систематическую деятельность и стремление сформировать полноценную коллекцию работ эпохи ар деко. Сегодня в собрание Окрояна входит крупнейшее количество произведений из бронзы и слоновой кости периода 1920–1930-х годов, которое насчитывает более 900 работ. Среди них около 100 скульптур Дмитрия Чипаруса, наиболее яркого представителя декоративной пластики 1920-1930-х гг.

Остальные 800 произведений – это работы Фердинанда Прайсса, Поля Филиппа, Отто Порцеля, Пьера Ле Фагои, Клер Колине и других художников.

В начале 2000-х годов коллекция Окрояна стала активно пополняться предметами интерьера ар деко. В собрание вошли работы выдающихся дизайнеров того времени Жак-Эмиля Рульмана, Жюля Лелё, Поля Фолло, Луи Сю, Андре Мара и Эдгара Брандта.

Музей Ар Деко



Коллекция музея Ар Деко

Коллекция музея формировалась на протяжении более чем 15 лет и в настоящее время является одним из крупнейших собраний предметов ар деко в России. Коллекция включает в себя более 800 произведений скульптуры из бронзы и слоновой кости 1920—1930-х годов, более 500 предметов мебели, а также значительное количество предметов декоративно-прикладного искусства и графики. Основу коллекции составляют скульптуры, предметы интерьера и мебель.

Скульптура



Бурен Марсель-Андре (1886–1948)
Танцовщица, 1920



Гердаго (1906–1994)
Экзотическая танцовщица



Гердаго (1906–1994)
Индусский танцовщик

Скульптура



Риго Жерар
Девушка с теннисной ракеткой, 1920



Чипарус Дмитрий (1886–1947)
Танго



Годар Арманд
Танец мыльных пузырей, 1920

Мебель



Брандт Эдгар (1880-1960)
Набор из 8 стульев 1920-е



Лелё Жюль (1883-1961)
Журнальный столик Ок. 1920-е



Фолло Поль (1877 - 1941)
Пара кресел 1920-е

Мебель



Галле Эмиль (1846-1904)
Витрина Ок.1903 г.



Дюбрёй Андре (р. 1951)
Стул «Париж» Ок. 1988



Ларда Пьер (1902 – 1982)
Сервант 1940-е годы

Предметы интерьера



Бобо Пьер (1902-1974)
Панно для танцевального зала



Гимар Гектор (1867-1942)
Балконные перила Ок. 1903



Дюнан Жан (1877-1941)
Охота. Авторская копия панно, созданного для сигарного салона лайнера "Нормандия" Ок. 1935 г.

Предметы интерьера



Мастерская Primavera
Ваза 1930-е



Шёре Альбер (1884-1966)
Лампы-тюльпаны

Спасибо за внимание!