

# Двоеточие в БСП



# Повторение орфографических правил

## • I спряжение

## II спряжение

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| Инфинитив<br>оканчивается на... | - <b>оть</b> , - <b>уть</b> , - <b>еть</b> , - <b>ти</b> и др.                      | - <b>ить</b>  |
| Слова-исключения:               | <b>Брить</b><br><b>стелить</b>  | Гнать, держать,<br>дышать, слышать,<br>зависеть, видеть,<br>обидеть, терпеть,<br>вертеть, ненавидеть,<br>смотреть |
| Личные окончания<br>глаголов:   | - <b>ешь</b> , - <b>ет</b> , - <b>ем</b> , - <b>ете</b> , - <b>ут</b> , - <b>ют</b> | - <b>ишь</b> , - <b>ит</b> , - <b>им</b> , - <b>ите</b> , - <b>ат</b> , - <b>ят</b>                               |



## Графический диктант:

Запишите предложение, вставьте необходимые пунктуационные знаки, пропущенные орфограммы и составьте схему:

*Наташа (не) интересовалась тем что говорил доктор она вид... ла эти страшные более для нее (не) сомнительные нравстве(н,нн)ые признаки.*



# Синтаксическая разминка.

Поставьте знаки препинания.

Объясните.

1. Ветры сушили обнажали опечаливали землю.
2. Ветры сушили и опечаливали землю.
3. Много веков сушили эту землю ветры и калило солнце.
4. Сушили эту землю ветры и калило солнце пока она не стала такой твердой.
5. Эту землю сушили ветры и когда наступало лето калило солнце.
6. Эту землю сушили ветры и когда наступало лето то калило солнце.



# Проверь себя!

1. Ветры сушили, обнажали, печаливали землю.
2. Ветры сушили **и** печаливали землю.
3. **Много веков** сушили эту землю ветры **и** калило солнце.
4. Сушили эту землю ветры **и** калило солнце, **пока** она не стала такой твердой.
5. Эту землю сушили ветры, **и, когда** наступало лето, калило солнце.
6. Эту землю сушили ветры, **и когда** наступало лето, **то** калило солнце



# Проблемная ситуация

1. В доме отключили электричество поработать на компьютере не удалось.
2. Поработать на компьютере не удалось в доме отключили электричество .



# Анализ синтаксических конструкций

1. [Привычка свыше нам дана]: [замена счастию она] (А.

Пушкин).

2. [Я несчастлив]: [каждый день гости] (А. Чехов).

3. [Любишь кататься] — [люби и саночки возить] (пословица)

4. [Отец совершил несколько будничных движений: достал бумажник, порылся в нем, извлек две старые трешницы, получил билеты]

(Ю. Нагибин)



# ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ



Ребята, как вы думаете, какова цель нашего урока?



## Цели и задачи урока:

1. Продолжить изучение БСП.
2. Узнать, в каких случаях в предложениях этого типа необходимо ставить двоеточие.
3. Повторить изученные орфографические правила.



## Повторение.

Чтобы разобраться в новом материале этого урока, нужно знать, на какие виды делятся СП в зависимости **от способа связи** между частями, а также в каких случаях между частями сложного предложения ставится запятая и точка с запятой.

Укажите верные утверждения



# КЛАСТЕР

- Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».
- **Последовательность действий проста и логична:**
- 1. Посередине чистого листа написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
- 2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)
- 3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.
- В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.





По теме БСП

# Мозговая атака

• Знаю

Хочу узнать

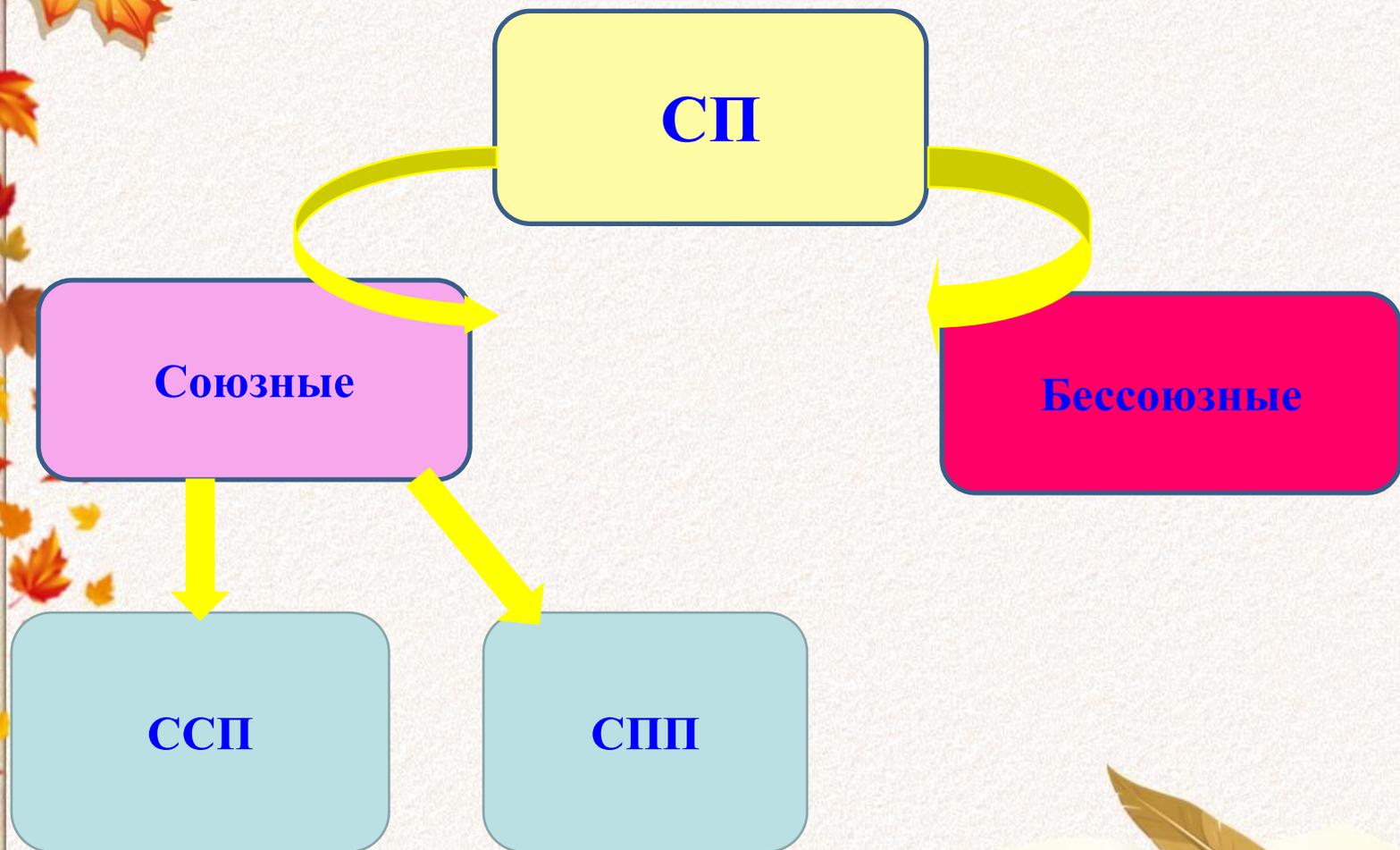
Узнал

## КЛАСТЕР

- **1 этап:** Подумайте и запишите все, что вы знаете или думаете по данной теме.
- **2 этап:** Обмен информацией.



# Виды СП по виду связи между частями:



## Типы сложных предложений

| Сложносочиненное предложение  | Сложноподчиненное предложение                               | Бессоюзное сложное предложение              |
|---|---|---|
| <i>Отношения между частями</i>  |   |   |
| Равноправие   | Подчинение (есть главная и придаточная часть)               | Равноправие и подчинение                    |
| <i>В зависимости от средств связи</i>   |   |   |
| Интонация+сочинительные союзы   | Интонация+подчинительные союзы или союзные слова            | Интонация                                   |
| <i>Пунктуационные знаки</i>   |   |   |
| Запятая   | Запятая   | Запятая, точка с запятой, двоеточие и тире  |
| <i>Примеры</i>  |   |   |
| Дни поздней осени бранят обыкновенно, <b>но</b> мне она мила, читатель дорогой. | Я не хочу, <b>чтоб</b> свет узнал мою таинственную повесть. | Чин следовал ему - он службу вдруг оставил. |



# Двоеточие

Вам известно, что между частями БСП может стоять запятая, точка с запятой, тире и двоеточие. Прошлый урок был посвящён первым двум знакам, а на этом уроке мы познакомимся с правилами постановки двоеточия. Выбор знака зависит от значения частей предложения. Существует 3 случая, когда между частями БСП необходимо поставить двоеточие.

- Стр.136 учебник. Работа в парах



Обратите внимание на таблицу, с

помощью которой можно определить знак между частями БСП:

**1. *Type*** ставится, если в предложение можно вставить союзы: **А, НО, КОГДА, ЕСЛИ** или **ТАК ЧТО**.

**2. *Двоеточие*** ставится, если можно вставить союзы: **ПОТОМУ ЧТО, А ИМЕННО, ЧТО**.

Используя таблицу, вставьте необходимые знаки в предложения



## ДВОЕТОЧИЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. [ ]:[причина] *(так как, потому что)*

Учись, мой сын: наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни. (А. Пушкин)

2. [ ]:[пояснение] *(а именно)*

Свойство зеркальце имело: говорить оно умело. (А. Пушкин)

3. [ ]:[дополнение] *(что, как)*

А новые друзья? Но ведь известно: с годами трудно дружбу начинать. (К. Ваншенкин)

*(и увидел)*  
Я огляделся: в ста шагах от меня темнела роща, из которой я только что вышел. (А. Чехов)



## Закрепление Двоеточие в БСП:

1. Если вторая часть указывает **на причину** того, что описано в 1-й части, например:

*Но она (Наташа) даже не была благодарна ему за его нежность : ничто хорошее со стороны Пьера не казалось ей усилием.* (Л.Н.Толстой)

В это предложение можно вставить союз **потому что.**



2. Если после 1-й части следует **пояснение** того, о чём идёт речь в 1-й части, например:

Двоеточие

*Для этого нужно было сделать самое простое и легкое : не допустить войска до грабежа, заготовить зимние одежды, которых достало бы Москве на всю армию.* (Л.Н.Толстой)

В этом случае в предложение можно вставить союз **а именно.**



## Двоеточие

3. Если 2-я часть имеет значение дополнения и перед ней можно вставить союз **что**.

*Да я хотел вчера доложить: бороны починить надо.* (Л.Н.Толстой)

В некоторых случаях, кроме этого союза, в предложение можно добавить и пропущенное сказуемое **и увидел** или **и услышал**.

*Он заглянул в комнату: за столом сидел человек и что-то быстро писал».* (Л.Н. Толстой)



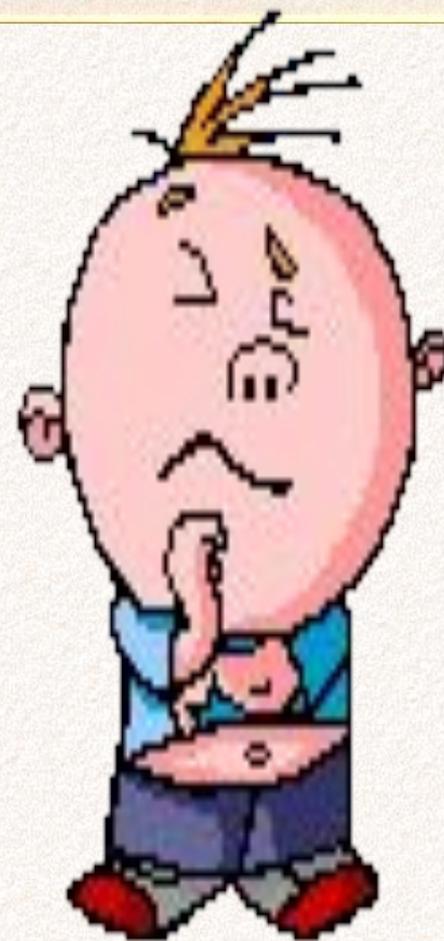
**ФИЗМИНУТКА**

**РЕЛАКСАЦИЯ**



Игра:

А сейчас поиграем



Из данных пяти пословиц выпишите выделенные слова и составьте из них шестую. Изменять слова не нужно.

1. *Бывает* и на старуху проруха.

2. *Без* кота мышам масленица.

3. *Не* в бровь, а в глаз.

4. Не было *печали*, так черти накачали.

5. *Радость* горю не попутчик.



## Выясните, какая ошибка, приводящая к искажению смысла, допущена при расстановке знаков препинания в каждом нижеуказанном случае

### А. Анатомическо-арифметический парадокс.

- Пальцев у него двадцать пять: на каждой руке десять, на ногах всего двадцать.

### Б. Рогатый скот?!

- На нашей ферме много рогатого скота: лошадей, свиней.

### В. Охотники и рябчики.

- Рябчики говорят: охотники любят дремать на деревьях.

### Г. Солнце бляло?!

- Когда солнце село с бляньем и ревом, прошло стадо.

### Д. Скамейка ждала подругу?

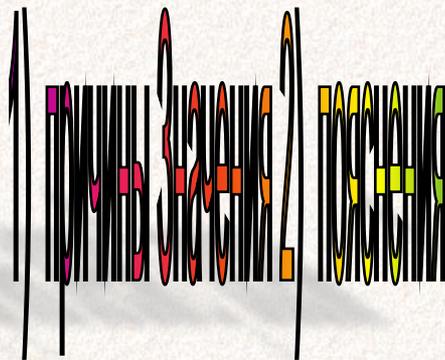
- Ольга сидела на скамейке, которая находилась в сквере и ждала подругу.



# Подведение итогов

# УЗНАЛ

- Двоеточие ставится:



# Работа с тестом

В этом бессоюзном сложном предложении второе предложение указывает причину того, о чем говорится в первом:

- I**
- а) Если ты когда-нибудь в жаркий день случайно дотронешься до ствола березы, заметишь странное явление: даже на солнце ствол березы остается прохладным. (Ю. Дмитриев)
  - б) Приоткрыл глаз шире и тотчас же плотно зажмурил: перед ним на задних лапах сидел большой, тощий, ободранный медведь. (Б. Полевой)
  - в) Старший политрук молчал: не надо мешать командиру принимать решение. (Л. Соболев)
  - г) Я вошел в хату: две лавки и стол, да огромный сундук возле печи составляли всю ее мебель. (М. Лермонтов)
- II**
- а) Ей [Поле] повезло: за исключением автоцистерны с залепленным передним стеклом да трех мотоциклистов, со свистом проскользнувших мимо, никто не попался ей, не остановил ее за всю ночь. (Л. Леонов)
  - б) Я не мог заснуть: передо мной во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами. (М. Лермонтов)
  - в) Я не виню: в тот страшный час  
Вы поступили благородно,  
Вы были правы предо мной. (А. Пушкин)
  - г) Алексей лежал и думал: в Камышине мутные ручьи бегут вдоль раскисших от грязи тротуаров по сверкающим булыжником мостовой, пахнет отогретой землей, свежей сыростью. (Б. Полевой)



**В этом бессоюзном сложном предложении  
следует поставить двоеточие, т.к. второе  
поясняет первое:**

• I а) Наступал вечер шел дождь с севера порывисто дул ветер. (М. Горький)

• б) К первому дню праздника все было готово картины развешены, столбы для флагов  
выбелены, площадь обильно полита из длинных зеленых бочек. (В. Катаев)

• в) Поезд ушел быстро его огни вскоре исчезли через минуту уже не было слышно шума. (А. Чехов)

• г) Вечерами возле сруба все население собиралось кто щепки сгребает, кто у своих подворий  
копается. (Ю. Грибов)

• II а) Колосья тихо бьют вас по лицу васильки цепляются за ноги, перепела кричат кругом. (И. Тургенев)

• б) Вспыхнувшее пламя освещает безрадостную картину на кромке льда вповалку лежат  
олени, там же виднеется трое заледеневших нарт. (Г. Федосеев)

• в) Со мною вот что происходит

Ко мне мой старый друг не ходит,

А ходят в праздной суете

Разнообразные не те. (Е. Евтушенко)

• г) В доме мало-помалу нарушалась тишина в одном углу где-то скрипнула дверь;  
послышались по двору чьи-то шаги; на сеновале кто-то чихнул. (И. Гончаров)



В этом бессоюзном сложном предложении второе предложение дополняет смысл первого, распространяя один из его членов

- I
- а) Ах, и сам я в чаще звонкой  
Увидал вчера в тумане  
Рыжий месяц жеребенком  
Запрягался в наши сани. (С. Есенин)
  - б) Алексей помнит лежит он в маленькой темной земляной норе; слегка чадя, потрескивая и роня искры, горит воткнутая в стену лучина. (Б. Полевой)
  - в) Волки хорошо знали на гладком речном льду копытное животное не способно сопротивляться. (Г. Федосеев)
  - г) Вдруг мужики с топорами явились  
Лес зашумел, застонал, затрещал. (И. Некрасов)
- II
- а) Понял Дегтяренко осмотр дал невеселые результаты и дела его приятеля плохи. (Б. Полевой)
  - б) Тут его осенила мысль партизаны должны быть где-то здесь, поблизости!  
(Б. Полевой)
  - в) Ехали сюда рожь только начинала желтеть. (М. Пришвин)
  - г) Хуже было другое расцепив отекие руки, он почувствовал, что не может встать.  
(Б. Полевой)



# Самопроверка

- 1. I. б, в. II а, б, в.  
2. I. б, г. II. б, в, г.  
3. I. а, б, в. II. а, б.



# Рефлексия

## Самооценка

- Мне было все понятно.
- Я испытывал затруднения.

Доволен ли ты тем, как прошел урок?

Сумел ли получить новые знания?

Ты был активен на уроке?

Ты сумел показать свои знания?



# Инструктаж домашнего задания

- ЗСП-10 с. 136
- Учить теорию § 25.

На выбор:

выполнить упр. № 228 по заданию

или

выписать из художественного произведения  
бессоюзные сложные предложения,  
объяснить постановку двоеточия.



Использованная литература:

Русский язык. 9кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений: под ред. М.М. Разумовской - М.: Дрофа, 2006.

Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9кл.: Пособие для учителя.- М.: Просвещение, 2001.

Приложение №1

Приложение №2

Приложение №3

Приложение №4 Интернет. Ютуб. Релаксация.



Источник шаблона:

*Ранько Елена Алексеевна*  
*учитель начальных классов*  
*МАОУ лицей №21*  
*г. Иваново*

Сайт: <http://pedsovet.su/>

