



# ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО А.С. ПУШКИНА

# АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

Быть может (лестная надежда!)

Укажет будущий невежда

На мой прославленный портрет

И молвит: то-то был Поэт!

*А.С. Пушкин*

(6 июня 1799, Москва — 10 февраля 1837, Санкт-Петербург) — русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

# ДЕТСТВО АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА

**Надежда Осиповна  
Пушкина**  
(мать А.С.Пушкина)



**Сергей Львович  
Пушкин**  
(отец А.С.Пушкина)

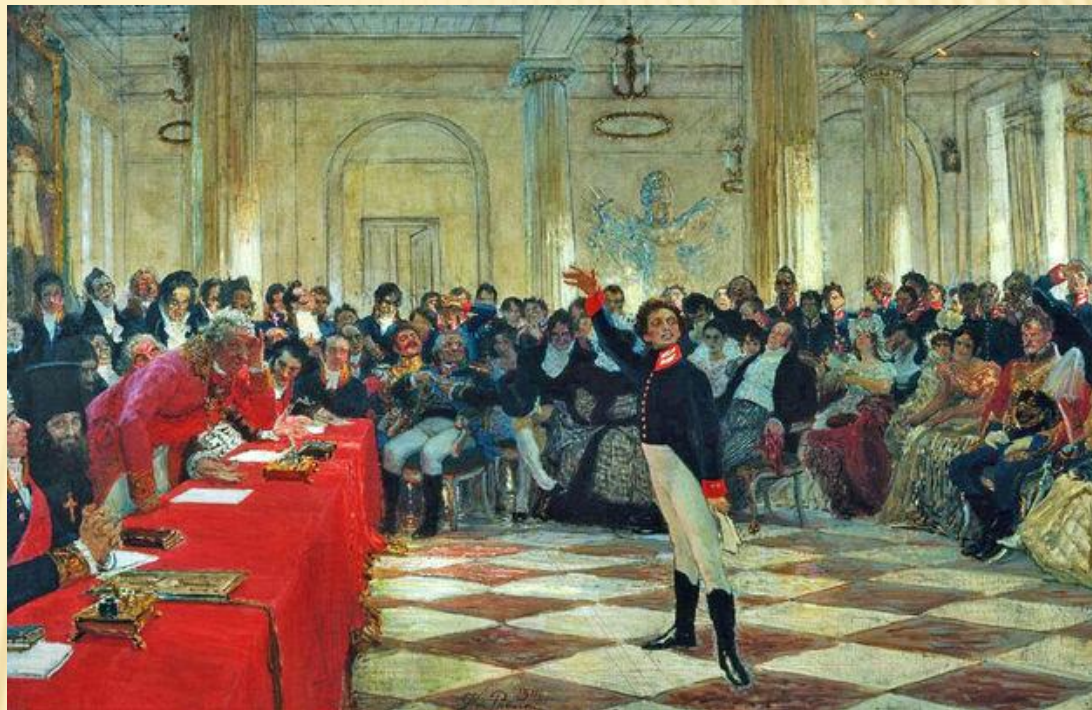


---

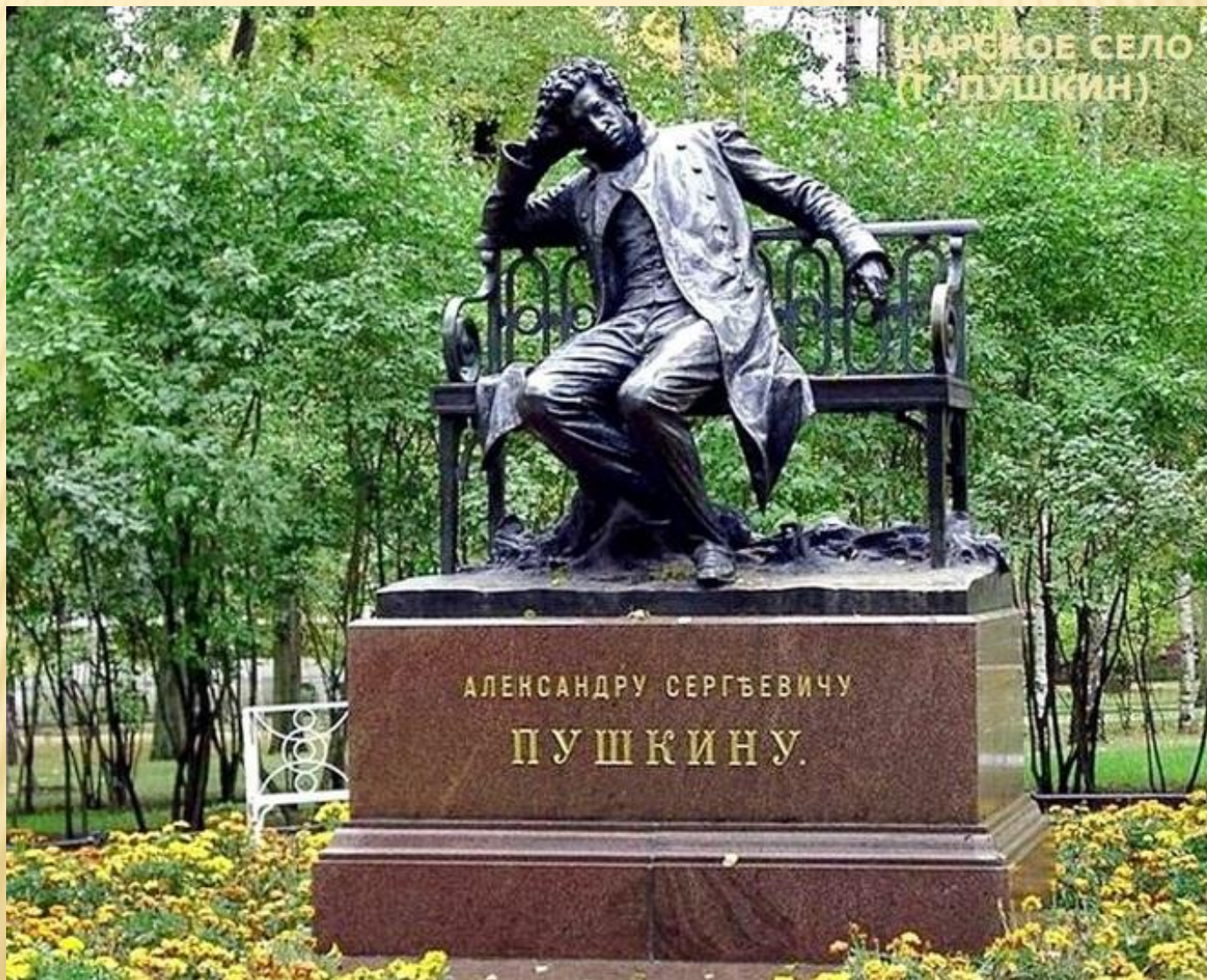
□ Воспитанием юного Пушкина занимались дядька (крепостной воспитатель) Никита Козлов и няня Арина Родионовна Яковлева. Летние месяцы Пушкин проводил в селе Захарово недалеко от Звенигорода. Много читал, успешно осваивал иностранные языки, но учился плохо. Тем не менее, в 1811 году отец решил отдать сына в только что открытое лучшее учебное заведение России - Царскосельский лицей, где готовили будущих политических деятелей и за шесть лет давали высшее образование.

# ЛИЦЕЙСКИЙ ПЕРИОД (1811-1817)

- Юный Пушкин овладевает традициями предшественников. Многие его стихотворения, созданные скорее под впечатлением от лицейских уроков, нежели от осмысления жизненного опыта, в это время носят подражательный характер. Своими учителями в поэзии Пушкин считает В.А. Жуковского и К.Н. Батюшкова. В этот период написано более трёхсот стихотворений, преимущественно в духе "лёгкой" и "анакреонтической" поэзии: **"К другу стихотворцу"**, **"К Наталье"**, **"Гроб Анакреона"**, **"Фавн и пастушка"**.



# ПАМЯТНИК В ЦАРСКОМ СЕЛЕ



- 
- Самое известное стихотворение этого периода - ода "**Воспоминания в Царском Селе**", написанная в 1815 году и прочитанная на лицейском экзамене в присутствии Г.Р. Державина. В это же время Пушкин работает над сказочной поэмой "**Руслан и Людмила**". Успех поэмы, лёгкость языка принесли Пушкину славу. Жуковский подарил юному поэту свой портрет со знаменитой надписью: "Победителю ученику от побеждённого учителя".

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПЕРИОД (1817-1820)

- начинается в жизни Пушкина по окончании лицея в июне 1817 года. Ему присвоен чин коллежского секретаря это (десятый класс по табели о рангах) и выдано назначение на службу в Коллегии иностранных дел. В столице поэт ведёт активную светскую и литературную жизнь, посещает театры, балы, становится участником литературных кружков "Арзамас" и "Зелёная лампа". Мировоззрение Пушкина складывается в особой атмосфере ожидания общественных перемен. Большое влияние на поэта оказывают П.Я. Чаадаев, будущий декабрист Н.И. Тургенев, идеи французских просветителей. Пушкин пишет стихи гражданского содержания: "**Вольность**", "**К Чаадаеву**", "**Деревня**", "**Ноё!**". Сквозной мотив стихотворений - прославление политической свободы, протест против самодержавной власти и крепостнического рабства. Эти стихотворения были названы Александром Первым "возмутительными", за что поэт и был сослан в мае 1820 года на юг Российской империи.



# ЮЖНАЯ ССЫЛКА (1820-1824)



- В июне 1820 года Пушкин прибыл в Екатеринослав (нынешний Днепропетровск), где пробыл 12 дней и где зародился замысел поэмы "Братья-разбойники". Начальник Пушкина на юге генерал Инзов предоставил поэту отпуск, и в течение трёх месяцев Пушкин совершает путешествие по югу России, по Крыму Керчь, Феодосия, Бахчисарай, Симферополь, Гурзуф) и Кавказу. В Бахчисарае рождается замысел поэмы "Бахчисарайский фонтан". В сентябре возвращается на новое место службы - в Кишинев, куда перевели генерала Инзова. Значительное влияние на Пушкина оказывает знакомство с будущими декабристами - деятелями Южного тайного общества во главе с П.И. Пестелем. Пушкин, живя в Кишинёве с 1820 по 1823 годы, посещает также молдавское село Долна (здесь родился замысел поэмы "**Цыганы**"), приднестровские города: Бендеры (здесь, под стенами **турецкой крепости**, сохранившейся до наших дней, закончили свои дни шведский король Карл XII и гетман Мазепа, здесь рождается замысел поэмы "Полтава"), Тирасполь (в **Тираспольской крепости** находился друг поэта декабрист **В.Ф. Раевский**, и Пушкину удаётся получить написанные Раевским в заточении стихи), нынешний украинский город Одесса.

ДОМ-МУЗЕЙ А.С. ПУШКИНА  
В КИШИНЁВЕ



- Начинает работать над созданием романа в стихах **"Евгений Онегин"**. Пишет несколько лирических стихотворений, в которых продолжают звучать вольнолюбивые мотивы: **"Узник"**, **"К морю"**, **"Свободы сеятель пустынный"**, **"Кинжал"**, **"Кто, волны, вас остановил"**, **"Песнь о Вещем Олеге"**. Создаёт цикл южных романтических поэм: **"Братья-разбойники"**, **"Кавказский пленник"**, **"Бахчисарайский фонтан"**, **"Цыганы"**. В 1823 году генерал Инзов был освобождён от должности наместника Бессарабии, и на его должность был назначен **граф Воронцов**. Резиденция наместника перенесена из Кишинева в Одессу. В августе 1823 года туда переехал и Пушкин. Ухаживания за женой Воронцова **Елизаветой Ксаверьевной**, а также знаменитая эпиграмма на Воронцова **"Полу-милорд, полу-купец..."** привели к тому, что в июле 1824 года поэт был выслан из Одессы в село **Михайловское** Псковской губернии.



# ССЫЛКА В МИХАЙЛОВСКОЕ (1824-1826)

- Одиночество поэта скрашивается только общением с няней Ариной Родионовной и периодическими визитами в Тригорское. Однако именно здесь, в российской глубинке, Пушкин по-настоящему узнаёт и русский фольклор, и русскую природу. Здесь, в Михайловском, он завершает работу над своим последним романтическим произведением - поэмой "Цыганы" и продолжает работать над романом "Евгений Онегин". В Михайловском Пушкин пишет свои лучшие стихи о любви: "**Сожжённое письмо**", "**Талисман**", "**Всё в жертву памяти твоей...**" (все названные стихотворения посвящены Елизавете Ксаверьевне Воронцовой), "**Признание**" (посвящено Александре "Алине" Осиповой), "**Я помню чудное мгновенье...**" (посвящено [Анне Петровне Керн](#)). В декабре 1825 года Пушкин узнаёт о восстании на Сенатской площади и подаёт прошение об освобождении из ссылки, но по совету Жуковского решает пока остаться в Михайловском и не компрометировать себя появлением в Петербурге в такое сложное время. В июле 1826 года лидеры декабристского восстания - [Рылеев](#), [Пестель](#), [Муравьёв-Апостол](#), [Бестужев-Рюмин](#) и [Каховский](#) - были казнены, а более сотни причастных к восстанию сосланы в Сибирь. В сентябре Пушкин неожиданно получает высочайшее повеление явиться в Петербург для встречи с новым императором - Николаем Первым.

# ΑΝΝΑ ΠΕΤΡΟΒΝΑ ΚΕΡΗ



Поэта в Михайловском навещает его лицейский друг Иван Иванович Пущин. Этому событию посвящено стихотворение "**Мой первый друг, мой друг бесценный!**".



# ГОДЫ СТРАНСТВИЙ (1826-1830)

- Встреча Пушкина с Николаем Первым состоялась 8 сентября 1826 года. В результате поэт, пообещав не действовать против власти, получил свободу и освобождение от общей цензуры. В этот период происходит ряд важных событий в жизни Пушкина: путешествие на Кавказ, знакомство с будущей женой Натальей Николаевной Гончаровой, работа совместно с лицейским одноклассником Антоном Дельвигом в "Литературной газете".
- В творчестве этого периода преобладает социально-философская и политическая тематика: **"Во глубине сибирских руд..."**, **"Анчар"**, **"Арион"**. Сразу несколько произведений Пушкин посвящает теме Петра Первого: поэму **"Полтава"**, повесть **"Арап Петра Великого"**, стихотворение **"Стансы"**. Интимная лирика представлена стихотворениями **"На холмах Грузии"**, **"Зимняя дорога"**, **"Что в имени тебе моём..."**, **"Я вас любил"**, **"Брожу ли я вдоль улиц шумных..."**. В апреле 1830 года Пушкин делает предложение Наталье Гончаровой и со второй "попытки" (по причине недостаточной, по мнению матери Гончаровой, политической благонадёжности поэта) получает согласие. Однако свадьба, назначенная на осень, откладывается: в Москве начинается эпидемия холеры, и Пушкин вынужден на три месяца уехать в село Болдино.



# НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА ГОНЧАРОВА



# БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ (СЕНТЯБРЬ - ДЕКАБРЬ 1830)

- один из самых плодотворных периодов в творчестве Пушкина. Здесь поэт завершает работу над романом в стихах "Евгений Онегин", пишет пять повестей, составивших цикл **"Повести Белкина"**, повести **"История села Горюхина"**, **"Домик в Коломне"**, две сказки, цикл **"Маленькие трагедии"**, более тридцати стихотворений, среди которых - **"Моя родословная"**, **"Прощание"**, **"Безумных лет угасшее веселье..."** и другие.

## ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ (1831-1837).

- 18 февраля 1831 года состоялось венчание Пушкина и Гончаровой в Москве, в церкви у Никитских ворот. После свадьбы молодожёны уехали на несколько месяцев в Царское Село. Осенью Пушкин получает разрешение на работу в государственных архивах для изучения материалов, связанных с эпохой Петра Первого и с историей восстания Пугачёва. В 1833 году Пушкин путешествует по России, посещая места, связанные с пугачёвским восстанием.

- В последние годы Пушкин преимущественно пишет прозу: повести **"Дубровский"**, **"Египетские ночи"**, **"Пиковая дама"**, роман **"Капитанская дочка"**. Историческая тема представлена поэмой **"Медный всадник"**, **"Историей Пугачёва"**. В это же время написаны четыре сказки (всего Пушкин написал шесть сказок), **"Сцены из рыцарских времён"**. Лирика этого периода - преимущественно философская, связанная с исканиями смысла жизни: **"Осень"**, **"Вновь я посетил..."**, **"Отцы пустынноики и жёны непорочны..."**, **"Когда за городом печально я брожу..."**, **"Я памятник себе воздвиг нерукотворный..."**.
- В 1836 году начал издавать собственный литературный журнал "Современник", который просуществует до 1866 года. Именно в "Современнике" Пушкин опубликовал своё последнее крупное произведение - роман "Капитанская дочка".

# КАБИНЕТ ПУШКИНА



- 
- В январе 1837 года, оскорблённый ухаживаниями Жоржа Дантеса за Натальей Гончаровой (Пушкиной), поэт вызвал обидчика на дуэль, которая состоялась у Чёрной речки и завершилась ранением Пушкина. Спустя два дня - **10 февраля 1837 года А.С. Пушкин скончался** в своей квартире в Петербурге на набережной Мойки, 12. Похоронен поэт в Михайловском рядом с матерью.