

Лирика Ф.И. Тютчева

«С поляны коршун поднялся...»

«Неохотно и несмело...»



С ПОЛЯНЫ КОРШУН

ПОДНЯЛСЯ

СТИХОТВОРЕНИЕ

Ф. ТЮТЧЕВА



С поляны коршун поднялся,
Высоко к небу он взвился;
Все выше, дале вьется он,
И вот ушел за небосклон.

Природа-мать ему дала
Два мощных, два живых
крыла —
А я здесь в поте и в пыли,
Я, царь земли, прирос к
земли!..



Тютчев написал стихотворение в 1835 году,
во время второго периода его творчества. Тогда
он жил в Мюнхене, служил камергером, но
постоянная тоска жгла его сердце, не давая
наслаждаться спокойной размеренной жизнью.
Опубликовано оно было, однако, спустя
более, чем сорок лет — в 1879 году.

Вероятно, поводом для написания этого
произведения стало наблюдение за коршуном —
сильной и могучей птицей. Это подтолкнуло
Тютчева на мысль о том, чтобы провести
параллель между жизнями человека и коршуна.

Главной темой стихотворения является тема внутренней несвободы человека. Параллельно с ней раскрывается и тема истинной свободы, непостижимой для человеческого ограниченного разума. Пустота земной жизни противопоставляется небесному счастью.

Общее настроение произведения — печальное и безысходное. Финальные строки не оставляют никакой надежды на лучшую жизнь для читателя, говоря прямо, что всё, что имеют люди — бренно и бессмысленно, поэтому стихотворение пронизано грустью и ощущением бессилия перед матерью-природой.

Смысл стихотворения заключается в том, что человеку не даны всеобъемлющие силы, которыми он может управлять, он находится во власти обстоятельств и множества других земных ограничений. Однако ему нужно смириться с этой участью, потому что с природой и её замыслом невозможно бороться, она — всесильна, человек — нет.

Непостижимое небо и его свобода открывается лишь тогда, когда мы избавляемся от всех нужд и потребностей, заставляющих нас принимать те решения, которые мы не хотим принимать. Но ограничения есть суть земной жизни, а это значит лишь одно: только со смертью открывается свобода. Тогда человек перестаёт пребывать в бесконечном несчастье, потому что больше не испытывает нужды, и теряет все оковы. Такова главная мысль произведения «С поляны коршун поднялся».

НЕОХОТНО И

НЕСМЕЛО

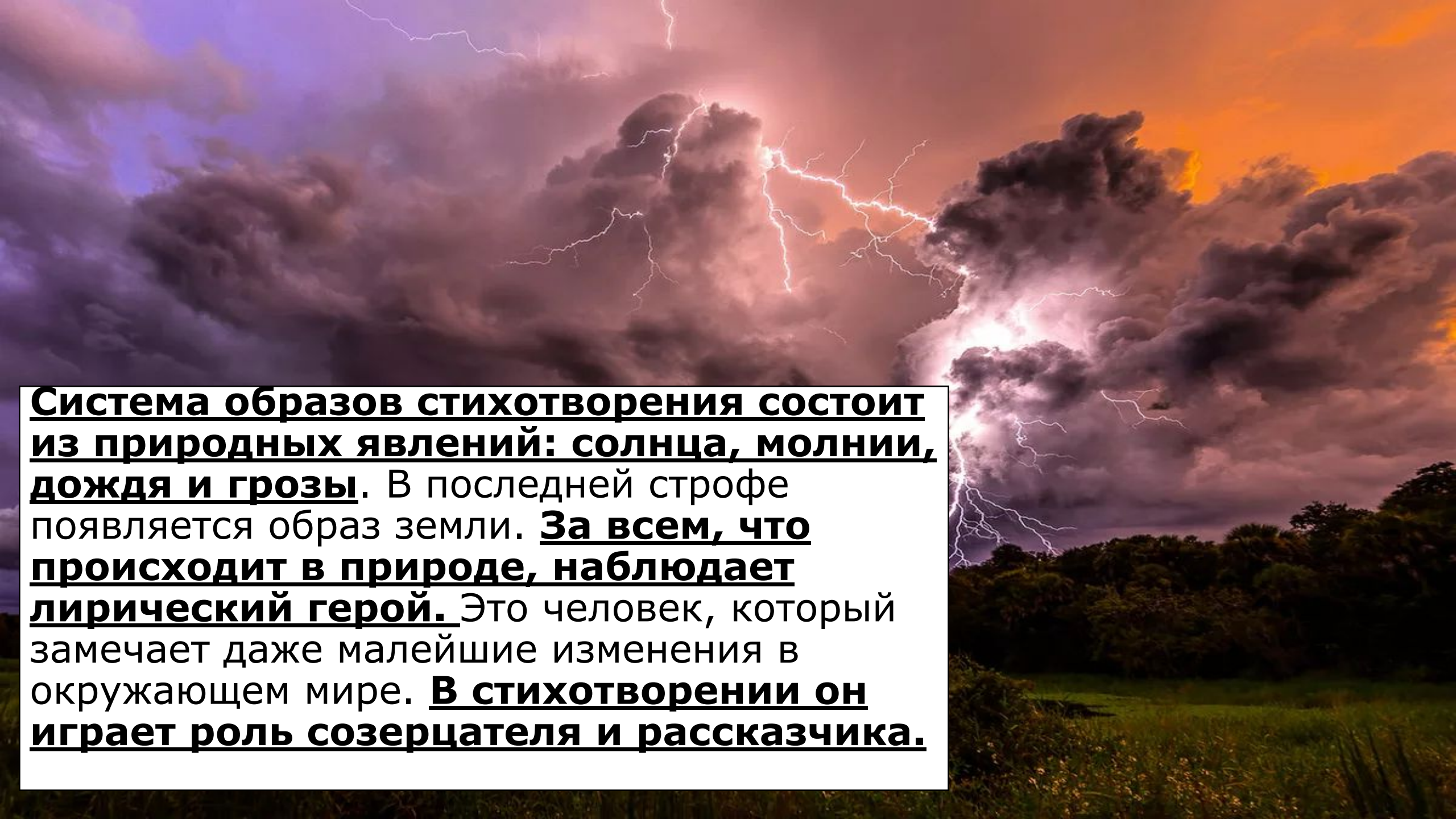
СТИХОТВОРЕНИЕ

Ф. ТЮТЧЕВА



Произведение «Неохотно и несмело» Тютчев создал в 1849 году, с неизменной для себя своеобразностью, рисуя картину времени, когда вот-вот прозвучит гроза и когда земля замрет, словно затаив дыхание и начнет видоизменяться. Из под собравшихся хмурых туч , виднеется солнце, природа будто нахмурилась, а ветер гладит деревья.

Стихотворение, имеющее кольцевую композицию и состоящее из 5 строф, написано четырехстопным хореем с перекрестной рифмовкой. Поэт использует двухсложную стопу с ударением на первом слоге.



Система образов стихотворения состоит из природных явлений: солнца, молнии, дождя и грозы. В последней строфе появляется образ земли. **За всем, что происходит в природе, наблюдает лирический герой.** Это человек, который замечает даже малейшие изменения в окружающем мире. **В стихотворении он играет роль созерцателя и рассказчика.**

Жанр стихотворения – пейзажная лирика. Едва уловимы философские мотивы: пейзаж подталкивает к раздумьям о могуществе стихии, о том, что человек пред нею – лишь маленькое беззащитное существо.