

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Межпоселенческая центральная библиотека»
муниципального района Туймазинский район
Республики Башкортостан

Центральная детско – юношеская модельная библиотека



Занимательное путешествие

«Шагая с книгой по планете»

по произведениям
писателей – природоведов.

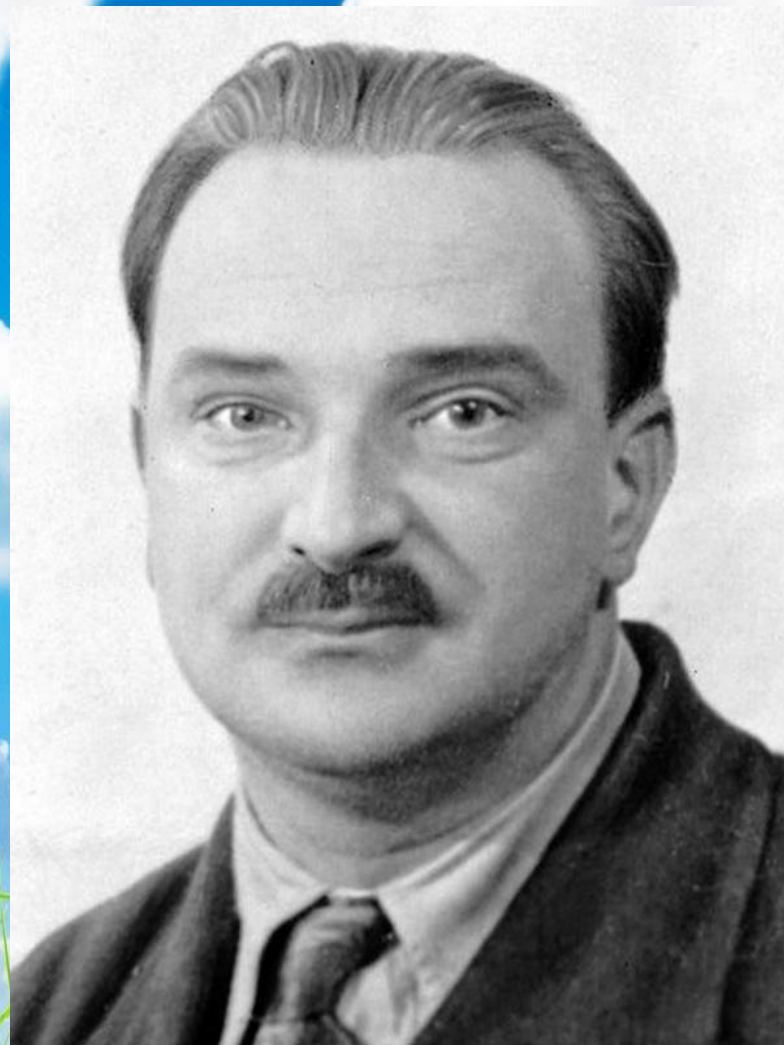




Конечно любой человек любит природу, но иногда встречаются люди, наделенные каким – то особенным отношением к всему живому. Природа это чувствует и будто ждет момента, чтобы поделиться с ними сокровенными секретами, потихоньку от других раскрывает свои заветные тайны. В присутствии таких людей самые капризные растения расцветают пышным цветом, а самые пугливые животные забывают про все свои страхи.



Виталий Валентинович Бианки родился в Санкт-Петербурге 30 января (11 февраля) 1894 года. Писатель имел немецко-швейцарские корни. Необычную фамилию семья Бианки получила в наследство от прадеда, жившего в Италии. Отец Виталия был орнитологом, потому юность будущего писателя была богата увлечениями и походами в лес. Он отлично играл в футбол, читал литературу, любил охоту и путешествия.



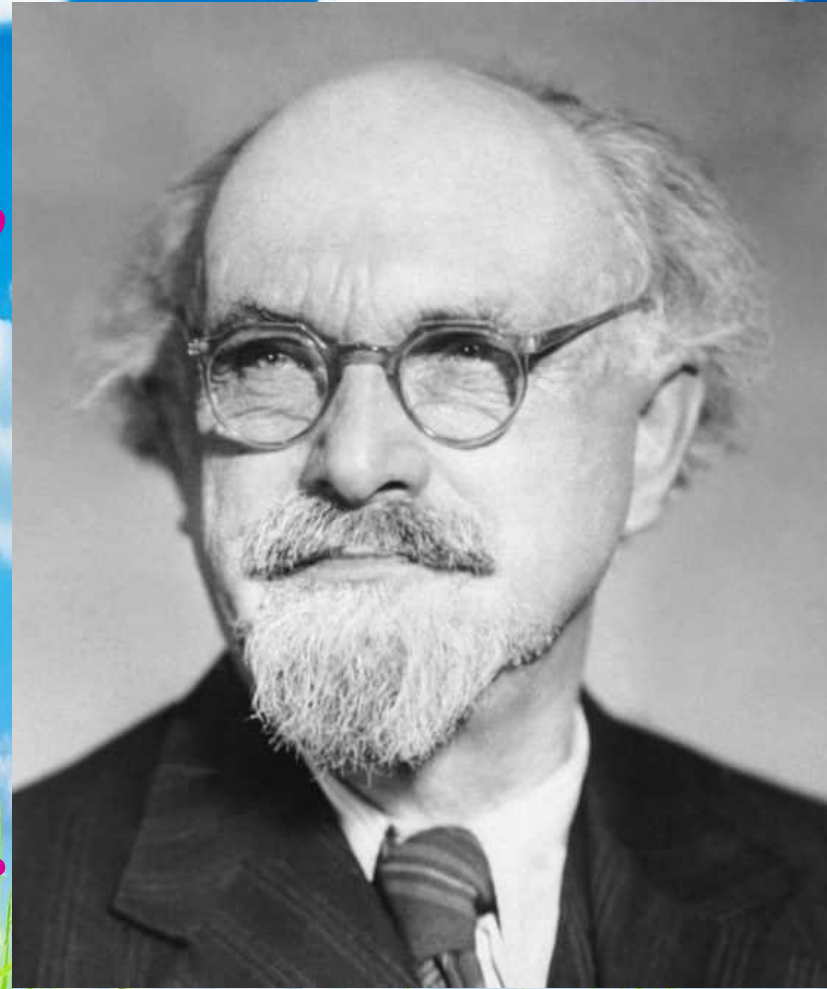
В своих произведениях он раскрывал мир природы и учил проникать в ее тайны. Все рассказы Бианки были написаны легким и красочным языком, доступным в первую очередь для ребенка.



Михаил Михайлович Пришвин
(1873 - 1954) - известный советский
писатель, прозаик, публицист.

Автор большого количества
произведений для детей, рассказов о
природе и охоте. Родился Михаил
23 января (4 февраля) 1873 года в
селе Хрущево - Лёвшино Орловской
губернии в купеческой семье.

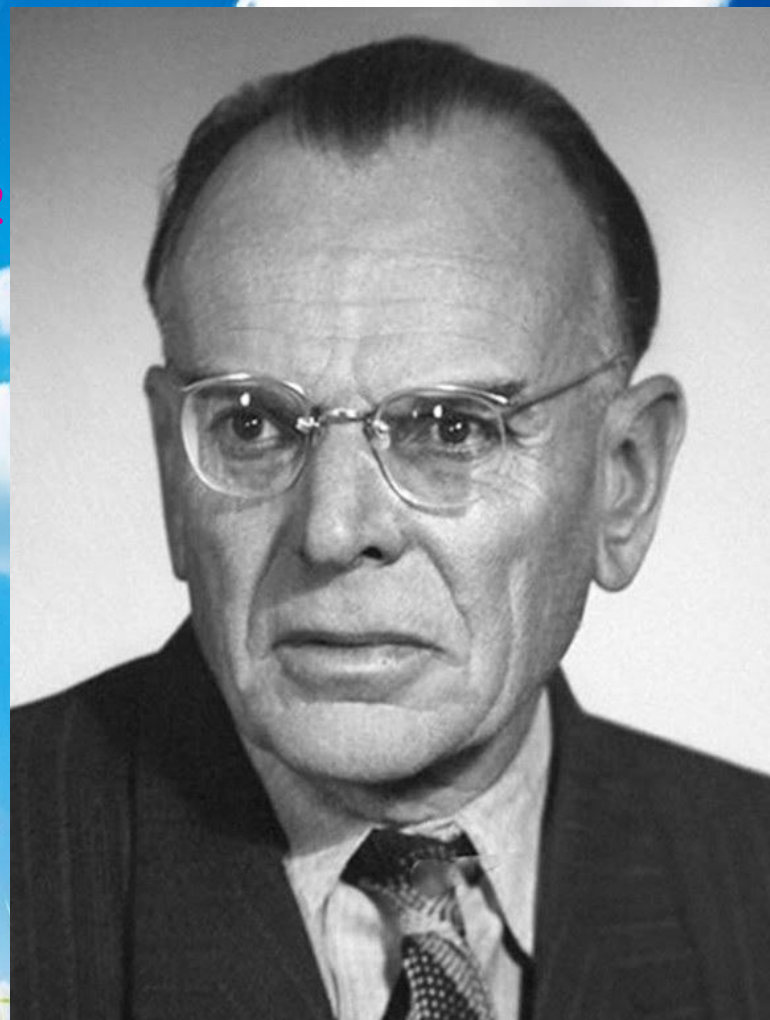
Первое образование Михаил
Пришвин получил в деревенской
школе. С 1900 по 1902 год
Пришвин учился в университете
Лейпцига. Там он получал
специальность агронома. Вернувшись
на родину, женился, стал
воспитывать троих детей. А в 1906
году оставил свою профессию, стал
работать корреспондентом в газетах
и начал писать.



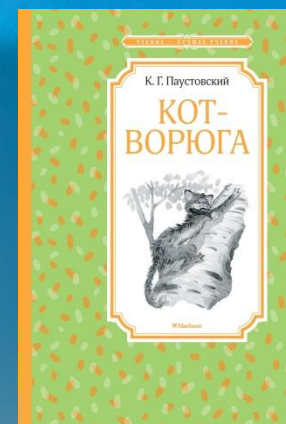
Все произведения Михаила Пришвина пропитаны особым отношением писателя к окружающей его природе, и изложены они в очень красивой языковой форме.



Константин Георгиевич Паустовский (1892 – 1968) – советский писатель, классик русской литературы 20 века. Член Союза писателей СССР. Родился Константин Георгиевич 19 (31) мая 1892 года в Москве в православной мещанской семье. Однако в первые годы своей жизни Паустовский много переезжал вместе с родителями. Образование получил в классической гимназии Киева. Затем же, в 1912 году, поступил в Киевский университет, но вскоре продолжил обучение в университете Москвы. Там Паустовский учился на юридическом факультете. Однако завершить образование ему не удалось: из-за войны он покинул университет. Когда гражданская война закончилась, Паустовский обосновался в Киеве, но и там не задержался надолго. Много путешествовал по России.



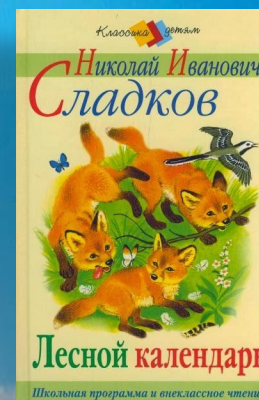
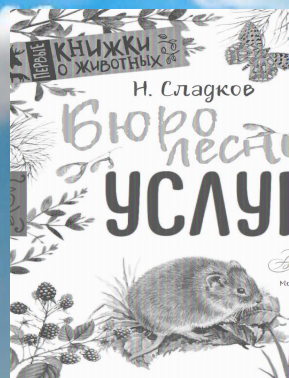
Особое место в творчестве писателя занимают рассказы и сказки о природе и животных для детей. Среди них: «Теплый хлеб», «Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот Ворюга» и многие другие.



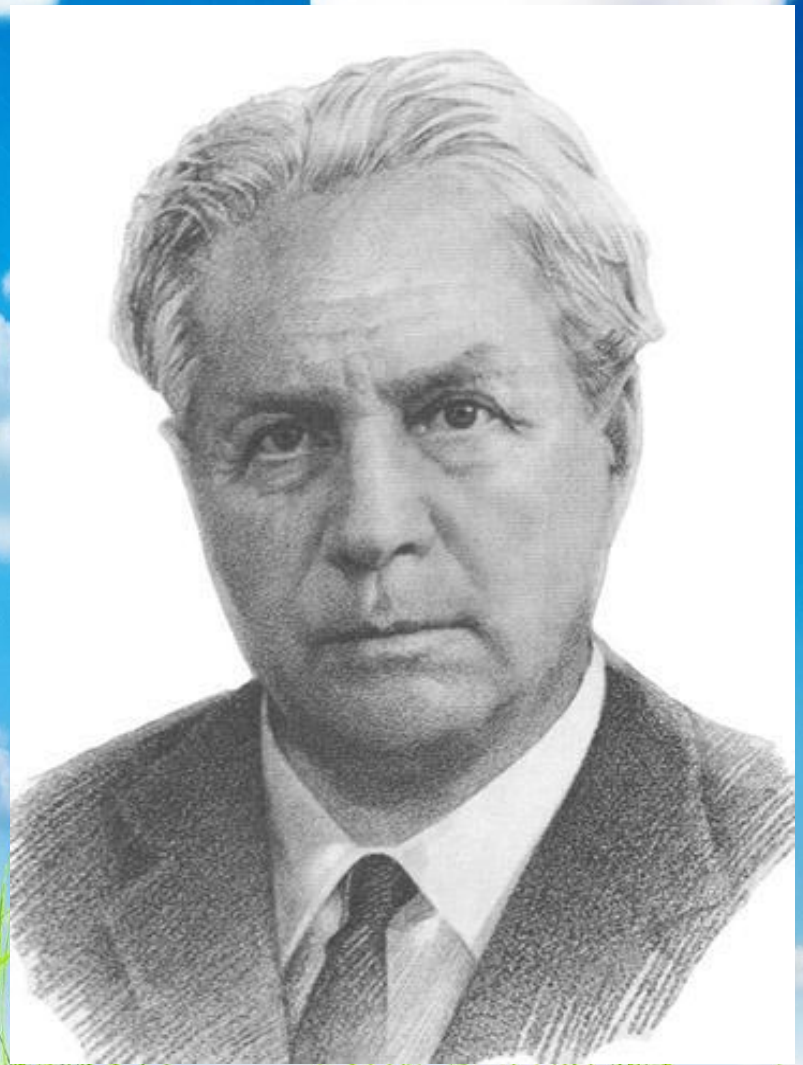
Николай Иванович Сладков родился 5 января 1920 г. в Москве. Во время войны добровольцем ушёл на фронт, стал военным топографом. В мирное время сохранил ту же специальность. В молодости увлекался охотой, однако впоследствии отказался от этого занятия, считая спортивную охоту варварством. Вместо неё стал заниматься фотоохотой, выдвинул призыв «Не бери в лес ружье, возьми в лес фоторужье». Первую книгу «Серебряный хвост» написал в 1953 г. Всего написал более 60 книг. Вместе с Виталием Бианки выпускал радиопередачу «Вести из Леса». Много путешествовал, как правило в одиночку, эти путешествия отражены в книгах.



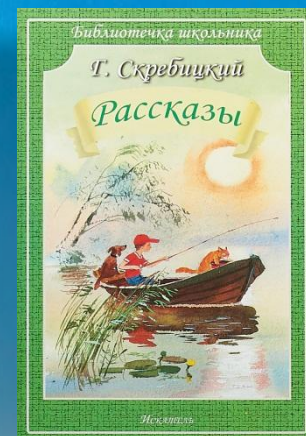
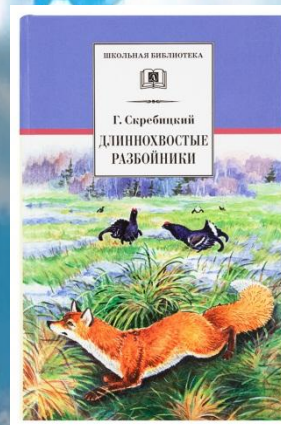
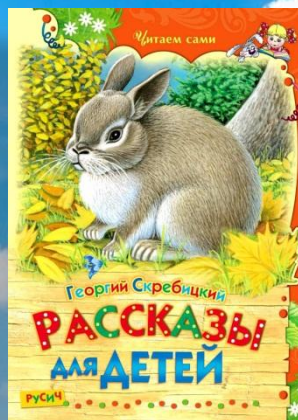
Подобный дар — рассказывать о лесных жителях с искренней любовью и теплой улыбкой, а также с дотошностью профессионального зоолога — дан очень немногим. И совсем немногие из них могут стать настоящими писателями — такими, как Николай Иванович Сладков, необыкновенно органично совместив в своем творчестве талант прекрасного рассказчика и поистине безграничную эрудицию ученого, сумев открыть в природе что-то свое, неведомое другим, и поведать об этом своим благодарным читателям...



Георгий Алексеевич Скребицкий появился на свет в 1903 году, талантливый мастер живописных описаний. Детство Гриша провёл в маленьком городке Чернь в Тульской губернии, куда переехало всё семейство. Получив среднее образование в одной из школ городка, Георгий Скребицкий отправился в столицу, где он поступил на литературный факультет в Институт живого слова. После того, как юноша освоил писательское мастерство, следующей ступенькой обучения стал Высший зоотехнический институт. Здесь Георгий осваивал азы охотничьего и звероводческого дела. Окончив это заведение, юноша идёт работать в исследовательский институт по звероводству и охоте.



Его книги повествуют о путешествиях в прекрасный мир природы. Удивительно точным, сочным и образным языком этот мастер-натуралист передавал красоту средней полосы России, повадки самых разнообразных жителей леса, обычаи русского народа.





**Автор – составитель:
ведущий библиотекарь
Центральной детско – юношеской модельной библиотеки
Нарушова Зульфия Рашитовна.**

**Источники:
Использованы материалы из свободного доступа сети
Интернет.**

