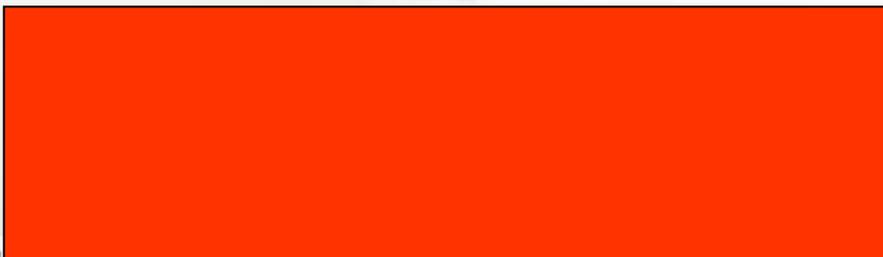


# ЭССЕ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ КАК ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА УЧЕНИКА



- Материалы данной презентации можно использовать для практикума с учащимися по написанию эссе как в формате ЕГЭ, так и в олимпиадном формате





# ЭССЕ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ КАК ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА УЧЕНИКА

- Эссе по обществознанию представляет собой творческое мини-сочинение по конкретной проблеме, имеющей отношение к одной из базовых обществоведческих наук.
- Учащийся должен раскрыть смысл выбранного им одного из пяти предложенных высказываний;
- Выразить отношение к позиции автора или проблеме, заложенной в нем;
- Обосновать свою позицию, обратившись к обществоведческим терминам и понятиям, теоретическим положениям и выводам



# ЧТО ТАКОЕ ЭССЕ

- Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium*, (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами: опыт, проба, попытка, набросок, очерк.
- Эссе - это индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.



# Каковы особенности эссе как литературного жанра

- Рассматриваемая тема (всегда конкретна)
- Индивидуальность работы (личность автора)
- Особенности объёма (небольшая работа)
- Особенности композиции (авторская логика или произвольные ассоциации)
- Особенности стиля (образность, афористичность, лексика)
- Непринуждённость повествования
- Многоаспектность (различные позиции)
- Парадоксальность
- Внутреннее смысловое единство
- Открытость [1].



## Этапы процесса создания эссе

- Понимание задания
- Определение темы
- Сбор информации
- Организация собранной информации
- Выработка главного утверждения
- Написание черновика [2].



## К достоинствам эссе нужно отнести включение в текст:

- 1) краткой информации об авторе высказывания (например, «выдающийся французский философ - просветитель», «великий русский мыслитель Серебряного века», «крупный философ-экзистенциалист» и др.);
- 2) имен предшественников автора и его последователей или научных противников;
- 3) описания различных точек зрения на проблему или различных подходов к ее решению;
- 4) указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе;
- 5) указания на альтернативные варианты решения проблемы.



## Каким образом выпускники передают смысл высказывания

- Прочитайте фрагменты из экзаменационных эссе.
- Оцените их. Как вы считаете, удалось ли выпускникам выразить свое отношение к высказываниям, ставшим темами эссе? Сумели ли они доказать, что понимают смысл выбранного высказывания?



# Каким образом выпускники передают смысл высказывания

## 1. Философия.

*Тема эссе «Человек немислим вне общества» (Л. Н. Толстой).*

Выражая согласие с мнением автора, выпускник пишет: «Глубокий знаток человеческой природы, он утверждает, что нормальная жизнедеятельность человека, его личностное развитие невозможно вне социума, отдельно от общества. По сути, данное его высказывание есть ответ Толстого на один из вечных философских вопросов мироздания «Что такое человек», и ответ его таков: «Человек - существо - общественное».



# Каким образом выпускники передают смысл высказывания

## 1. Политология

*Тема эссе «Опасна власть, когда с ней совесть в ссоре» (У. Шекспир). Выпускник, выразив свое полное согласие с данным утверждением, продолжает: «И в самом деле, власть опасна, если совесть с ней враждует».*

- *Выпускник, выбрав тему «Прогресс – отец проблем» (Г. Честертон) и не согласившись с мнением английского писателя, пишет далее: «Да и как можно принять эту точку зрения нам, людям XXI в., слишком хорошо знающим, что такое экологическая катастрофа и угроза термоядерной войны? »*



# Каким образом выпускники передают смысл высказывания

- Правоведение.

*«Свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов» (Вольтер).*

*Учащийся пишет: «Свобода сегодня – важнейшая ценность цивилизованного общества. Стремление к свободе, освобождение от деспотов. Категория свободы является одной из центральных и в философских исканиях человечества».*



# Каким образом выпускники передают смысл высказывания

- Экономика

*«Не искусству приобретать следует учиться, а искусству расходовать» (И. Стобей).*

*Я согласна с мнением автора, так как приобрести можно все, что душе угодно и не угодно, а вот расходовать – этому надо еще научиться.*

- *“Умеренность - это богатство бедняков, алчность - это бедность богачей” (П.Сир).*

*Автор хотел довести до нас мысль о том, что рациональное использование денег приносит исключительную пользу, в то время как постоянное желание потребления в христианской этике - один из семи смертных грехов.*



## Каким образом выпускники передают смысл высказывания

- Социология и социальная психология  
«Роль - не личность ,а ... изображение , за которым она скрывается» (А . Н .Леонтьев)
- Алексей Николаевич Леонтьев, известный советский психолог, считал, что социальная роль - это всего лишь маска, а сущность самой личности далеко не поверхностна. Иными словами, о личности нельзя судить по ее роли.



# Анализ экзаменационного эссе

- Философия. «Видеть и чувствовать - это быть, размышлять - это жить». У. Шекспир.
- Я думаю, что немногие люди не согласятся с утверждением У. Шекспира. Действительно, существование человека - это тот мир, который он видит своими глазами и ощущает. Это мир, как его человек понимает, что чувствует по отношению к нему. Однако жизнь подразумевает не только существование человека, как биологического организма, процесс его умственной и психической деятельности, но и наличие определённой цели, ради которой он существует, иными словами - смысла жизни, а также его поиска, определения его для себя лично.



# Анализ экзаменационного эссе

- В чём смысл жизни - вопрос сложный, чёткого ответа на него не существует. Тем не менее, какая-либо цель должна быть, без неё не будет и жизни. Она есть у всех, даже исключительно бездуховный человек, нищая личность, живущая сегодняшним днем, все размышления которой сводятся к поиску пропитания, чаще всего незаконными способами, обладает целью. В данном случае - это желание выжить. Но является ли «цель» «смыслом»? Если у человека есть какая-либо цель, можно ли сказать, что он нашёл смысл жизни? Можно ли сказать, что такой человек истинно живёт? Или же, всё-таки, он лишь существует? И на эти вопросы можно ответить только так - без смысла жизнь превращается в существование.



# Анализ экзаменационного эссе

- Итак, что же утверждает цитата Уильяма Шекспира, одного из величайших писателей и мыслителей эпохи Возрождения? Видения мира, его осознание, понимание, ощущение, принятие его для себя, существования в нём - это условия необходимые, обязательные, но недостаточные, для полноценной жизни.
- Он противопоставляет глагол «быть», глаголу «жить». Между их значениями существует принципиальная разница. «Быть» - означает «существовать». Человек - существо биосоциальное, а значит «быть» - означает осуществлять биологическую и социальную деятельность.



# Анализ экзаменационного эссе

- Это понятие не имеет рамок - ни начала, ни конца, ни изменений, лишь некий процесс, который начался при рождении и в один момент должен завершиться. «Жить» же подразумевает прохождение «жизни», различных стадий и уровней - вначале рождения, потом развития, взросления, получение необходимых знаний и навыков, опыта, мудрости. Это, своего рода, метафорическая бесконечная лестница, в которой каждая ступень представляет собой новый уровень познания, приближающей всё ближе к истине, к пониманию сущности всего материального мира. Эта лестница бесконечна, вершины её не существует, так как после каждой ступени может быть ещё одна.



# Анализ экзаменационного эссе

- И этот путь не завершается с прекращением существования человеческого тела, она будет продолжена, потому что она связана не с телом, но с разумом всех индивидуумов на этой планете. «Жить» включает понятие «быть», но оно имеет гораздо более широкий смысл.
- Размышлять, познавать мир - и самих себя, вот что отличает человека живущего от человека существующего. Можно заметить и такой факт, что в своём высказывании У. Шекспир противопоставляет видение и чувство размышлению. Видение и чувство, в буквальном смысле, связаны с материальным миром; видение - это зрение, чувство - это обоняние, осязание; тогда как размышление относится к духовной сфере жизни, это - мыслительный процесс.



# Анализ экзаменационного эссе

- Возможно, этим У. Шекспир хотел показать, что смысл жизни человека лежит гораздо дальше горизонта человеческого сознания.
- Если предположить, что «чувствовать» - имеет более глубокий смысл, то есть в буквальном смысле означает «предчувствовать», «применять интуицию», то высказывание принимает такой вид: «Осознавать и предчувствовать - необходимо, но недостаточно для жизни, требуется ещё и понимать». Имея несколько другой смысл, это высказывание приводит к тому же выводу - главная цель человеческой жизни - это ПОИСК ИСТИНЫ.



# Анализ экзаменационного эссе

- Имея несколько другой смысл, это высказывание приводит к тому же выводу - главная цель человеческой жизни - это поиск истины.
- В итоге получается, что эта гениальная фраза сообщает о важности познания, поиска истины, смысла жизни, а также, на основе этого условия, отличать жизнь от существования.



## План анализа

- Раскрыт ли смысл высказывания?
- Уровень теоретической аргументации автора эссе (опирается ли на соответствующие понятия, теоретические положения. Делает ли выводы?).
- Уровень фактической аргументации автора эссе (использует ли различные источники, например, СМИ, исторические, литературные, из области географии, личный социальный опыт?).



## Список использованной литературы

- Воронцов А. В., Соболева О, Б., Шевченко С. В. Как надо писать эссе и как не надо писать эссе. СПб.:ООО»ЭлекСис», 2012 - страницы 8, 15.
- Коллекция эссе методиста, учителя истории и обществознания ГБОУ СОШ № 46 Приморского района Санкт - Петербурга Бровкиной М. И. (использованы эссе Абу - Трабы М., Мотиной Ю., Озерова Р., Леоновой Е. - 2011-2012 учебный год, для анализа - Любанской Ольги, учащейся 10 класса текущего учебного года).