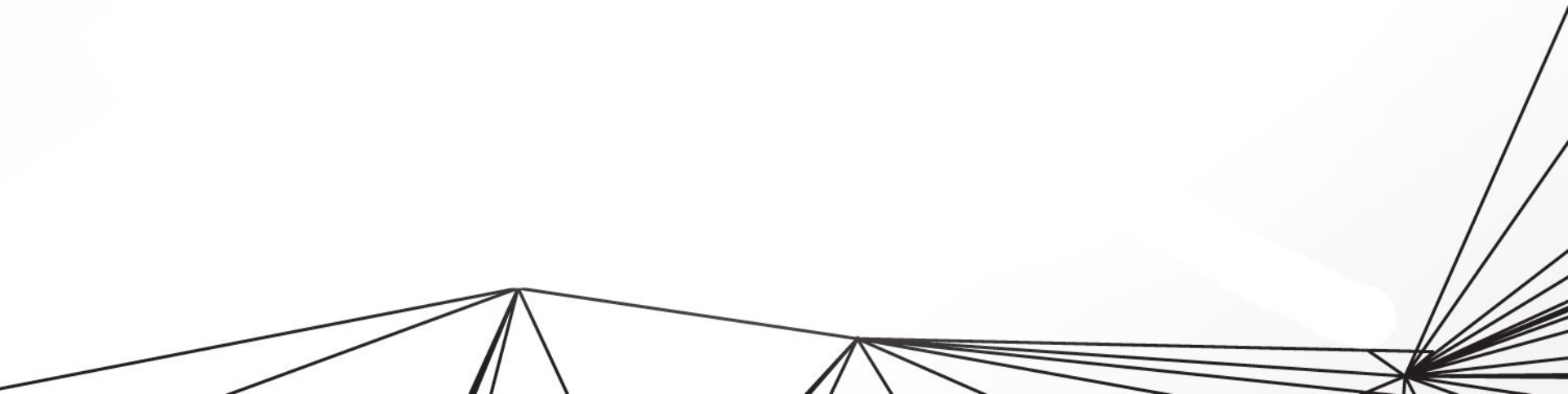


The image features a complex, abstract composition. A large, dark, irregular shape, resembling a splash or a blot, is the central focus. Overlaid on this shape is a network of thin, dark lines that form a geometric, web-like structure. A bright, glowing light source, possibly a sun or a star, is positioned behind the central shape, creating a lens flare effect with a gradient of colors from yellow to red. The background is a light, hazy gradient, and there are scattered dark specks and small shapes throughout the scene.

Кьёркегор

Сёрен Обю Кьёркегор - датский
религиозный философ и писатель.



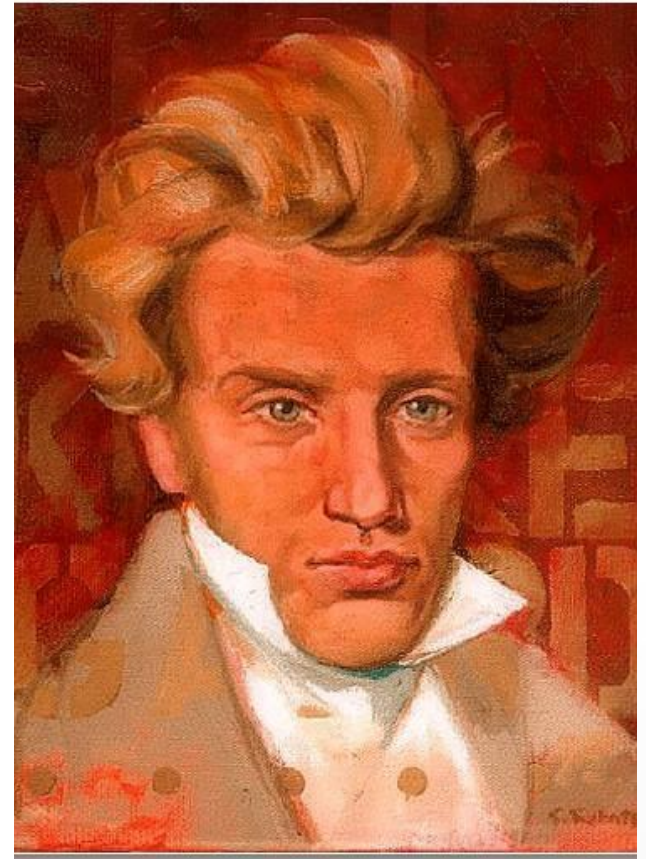
Биография

Сёрен Обю Кьеркегор родился в Копенгагене, в семье разбогатевшего купца — бывшего крестьянина Петера Кьеркегора, 5 мая 1813 года.



Биография

Окончил теологический факультет Копенгагенского университета в 1840 году. Степень магистра получил в 1841 году, защитив диссертацию «О понятии иронии, с постоянным обращением к Сократу», посвящённую концепциям иронии у древнегреческих авторов и романтиков.



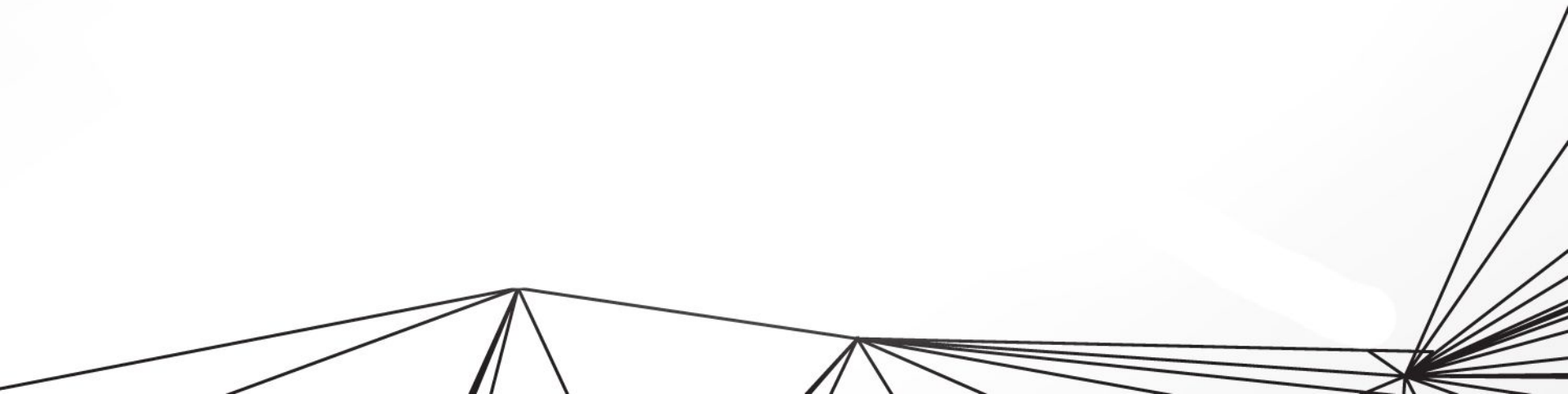
Биография

Скончался во время
эпидемии гриппа на сорок
третьем году жизни, 11
ноября 1855 года, в
Копенгагене.



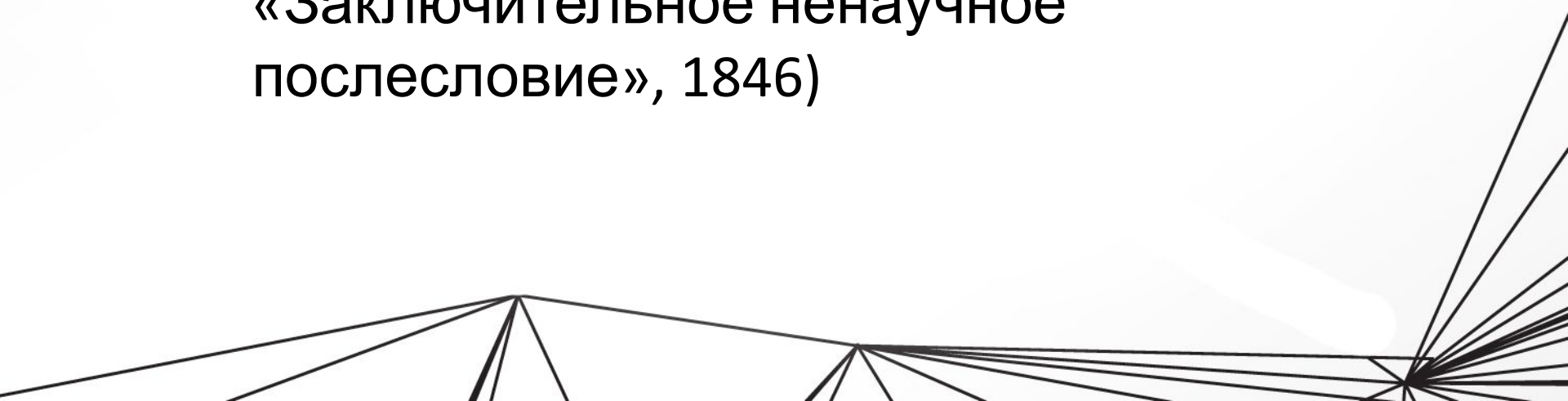
Этапы творчества

1838—1841 («Из записок ещё живущего», 1838; «О понятии иронии», 1841)



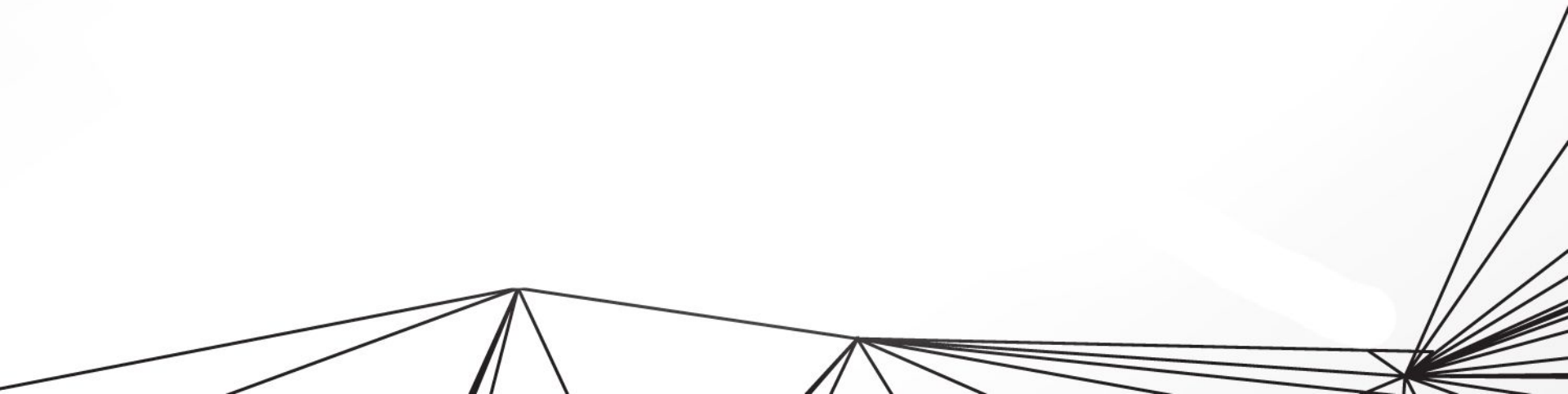
Этапы творчества

1842—1846 («Поучительные речи», 1842; произведения, опубликованные под псевдонимами: «Или-или», 1843; «Страх и трепет», 1843; «Повторение», 1843; «Философские крохи», 1844; «Понятие страха», 1844; «Стадии на жизненном пути», 1845; «Заключительное ненаучное послесловие», 1846)



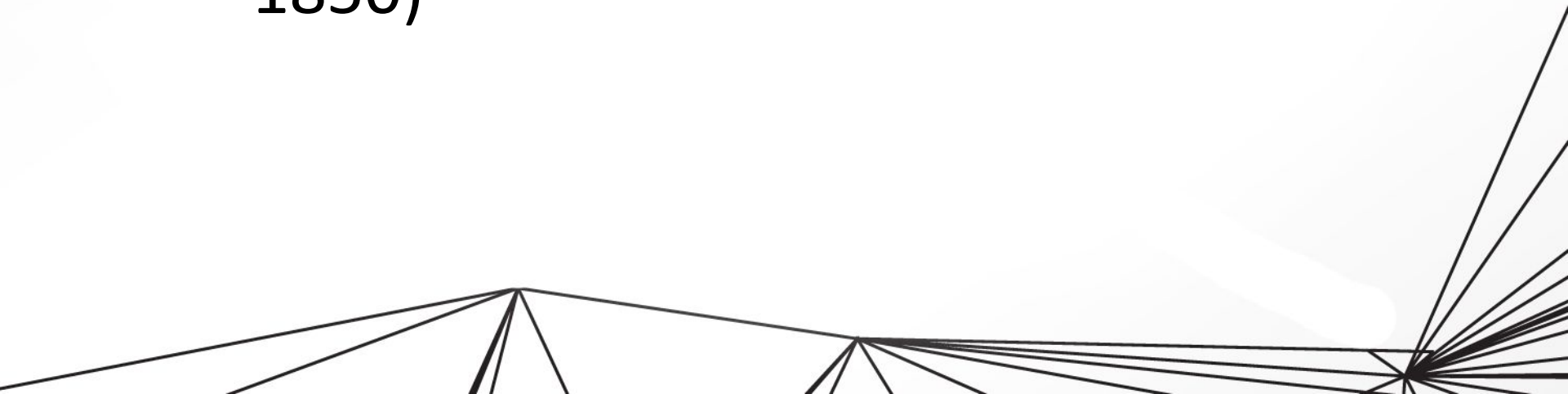
Этапы творчества

Полемика 1845—1846 в
«Корсаре» с П. Мёллером и М.
Гольдшмидтом



Этапы творчества

1847—1850 («Дело любви»,
1847; «Христианские речи»,
1848; «Болезнь к смерти», 1849;
«Введение в христианство»,
1850)



Этапы творчества

1851—1855 — период молчания вплоть до «церковной полемики» 1855 года (публикация статей в журнале «Мгновения» с критикой грубых смысловых подмен в церковной жизни современной ему Дании).

