



Презентация по дисциплине

## **Отечественная история**

*На тему: Культура Киевской Руси IX – XIII веков*

# Содержание :

- ❖ Введение
- ❖ Литература
- ❖ Живопись
- ❖ Архитектура
- ❖ История Киевской Руси в картинах русских художников
- ❖ Заключение
- ❖ Библиографический список

# Введение

*Русский народ внес ценный вклад в мировую культуру, создав уже сотни лет назад немеркнущие в веках произведения литературы, живописи и зодчества.*

*Знакомство с культурой Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности убеждает нас в ошибочности существовавшего некогда мнения об исконной отсталости Руси.*

*Русская средневековая культура X-XIII вв. заслужила высокую оценку как современников, так и потомков. Восточные географы указывали пути к русским городам, восхищались искусством русских оружейников, готовивших особенную сталь (Бируни). Западные хронисты называли Киев украшением Востока и соперником Константинополя (Адам Бременский). Ученый пресвитер Теофил из Падерборна в своей технической энциклопедии XI в. восхищался изделиями русских златокузнецов - тончайшими эмалями на золоте и чернью на серебре. В списке стран, мастера которых прославили свои земли тем или иным видом искусства, Теофил поставил Русь на почетном месте - впереди нее только Греция.*

# Литература

Русская литература XI-XIII вв. дошла до нас, разумеется, не полностью. Средневековая церковь, ревниво истреблявшая апокрифы и сочинения, упоминавшие языческих богов, вероятно, приложила руку к уничтожению рукописей, подобных "Слову о полку Игореве", где о церкви сказано мимоходом, а вся поэма полна русскими языческими божествами. Недаром до XVIII в. дошел только один-единственный список "Слова", хотя мы знаем, что "Слово" читали в разных русских городах. Отдельные цитаты в сохранившихся рукописях, намеки на обилие книг и отдельных произведений - все это убеждает нас в том, что в огне междоусобных войн, половецких и татарских набегов могло погибнуть много сокровищ древней русской литературы. Но и уцелевшая часть настолько ценна и интересна, что позволяет с большим уважением говорить о русских людях X- XIII вв., творцах этой литературы.

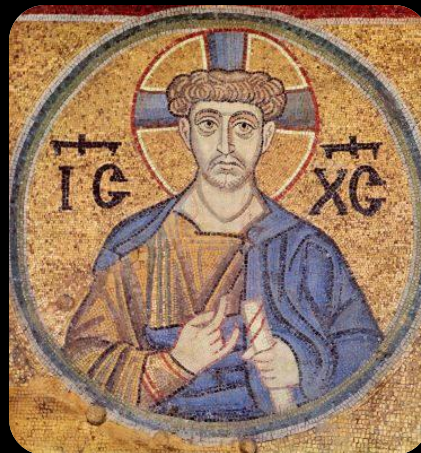
Крупнейшими произведениями русской литературы, созданными в этот период, но продолжавшими свою литературную жизнь еще много столетий, являются: *"Слово о законе и благодати" митрополита Иллариона, "Поучение" Владимира Мономаха, "Слово о полку Игореве", "Моление" Даниила Заточника, "Киево-Печерский патерик" и, конечно, летописи, среди которых видное место занимает "Повесть временных лет" Нестора (начало XII в.).*

# Живопись

Русская живопись и рисунок дошли до нас в виде фресок, икон, книжных миниатюр. Реставрационные работы, промывка и расчистка памятников живописи раскрыли перед нами по-новому и этот раздел русской культуры. *"С киевской живописью XI в. не выдерживает сравнения ни одно произведение, вышедшее из недр романской школы"*, - пишет исследователь русского искусства В. Н. Лазарев.



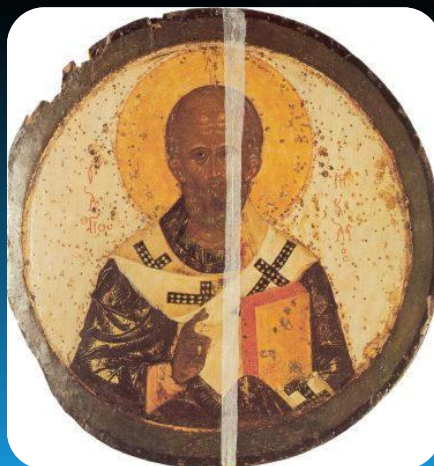
Архангел  
Киев, Святая София, XI век



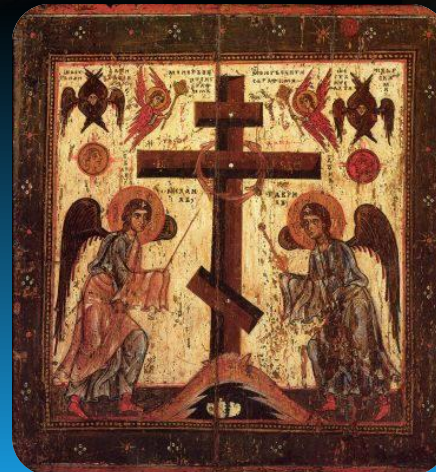
Христос-иерей  
Киев, Святая София, XI век



Вседержитель  
Киев, Святая София, XI век



Святитель Николай, Новгород  
XII век



Поклонение кресту  
Вторая половина XII века

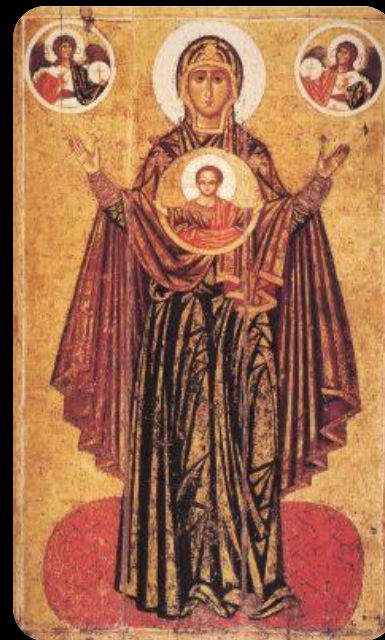
# Живопись



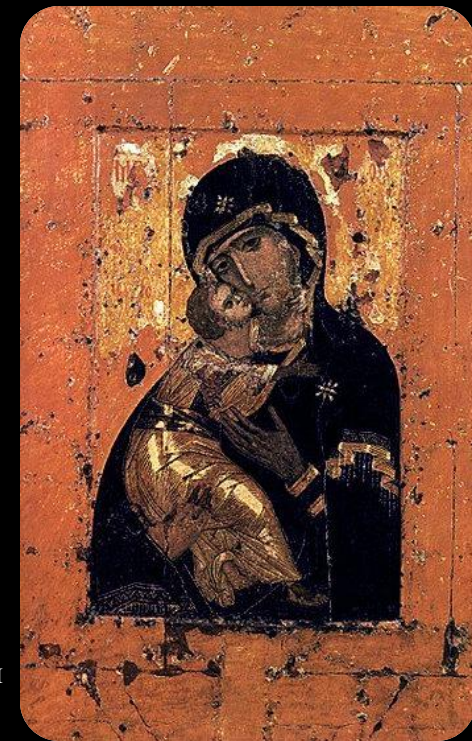
Вмч. Георгий Победоносец  
30 - 40-е годы XII века



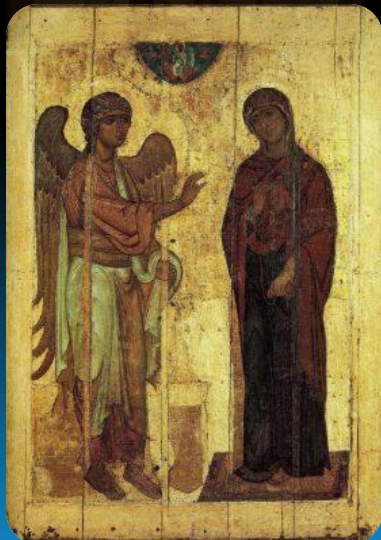
Ангел "Златые волосы"  
Конец XII века



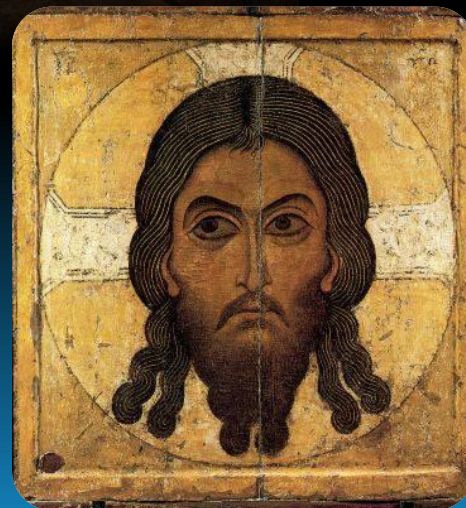
Великая Панагия - Ярославская  
Оранта  
1114 - около 1224



Владимирская икона Божьей матери  
XII век



Устюжское Благовещение  
Вторая половина XII века



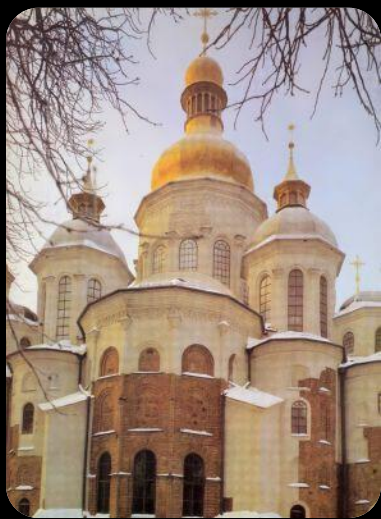
Спас Нерукотворный  
Вторая половина XII века



Семейство Ярослава Мудрого  
Киев, Святая София, XI век

# Архитектура

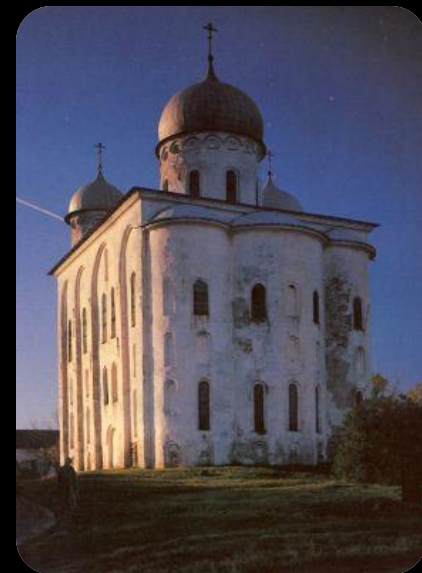
Серьезным вкладом в историю мировой культуры является русская средневековая архитектура. Имевшие уже опыт в строительстве крепостей, башен, дворцов, деревянных языческих храмов, русские архитекторы с поразительной быстротой освоили новую византийскую технику кирпичного строительства и украсили крупнейшие русские города великолепными монументальными сооружениями.



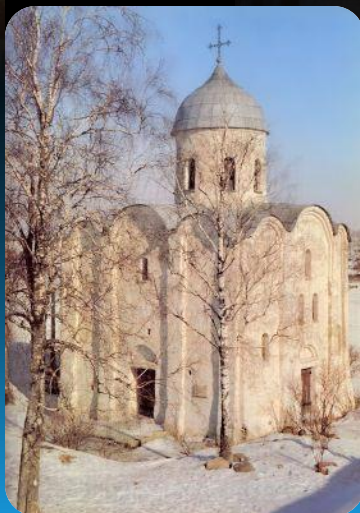
Софийский собор. Киев.  
XI век.



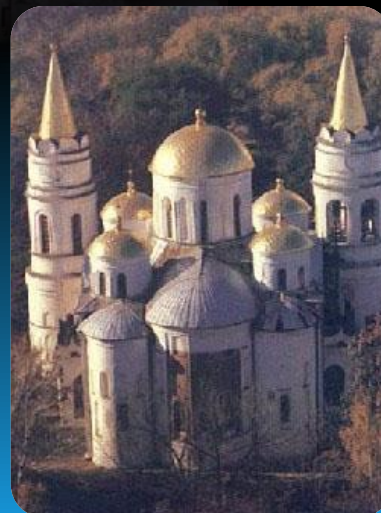
Софийский собор. Новгород 1045 - 1050



Георгиевский собор в Юрьевом  
монастыре  
1119 г.



Старая Ладога.  
Георгиевский собор  
XII век



Спасский собор. Чернигов.  
1033 г.

# Архитектура



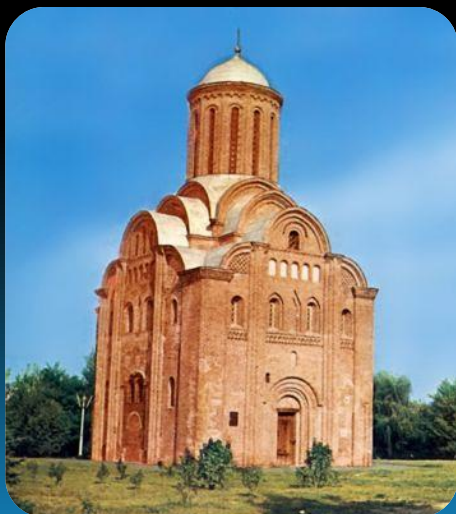
Дмитриевский собор. Владимир.  
1194 - 1197



Успенский собор. Владимир  
1158 - 1160, 1185 - 1189



Церковь Покрова на Нерли  
1165



Пятницкая церковь, Чернигов  
Конец XII-начало XIII века



Рождественский собор. Суздаль  
XII век

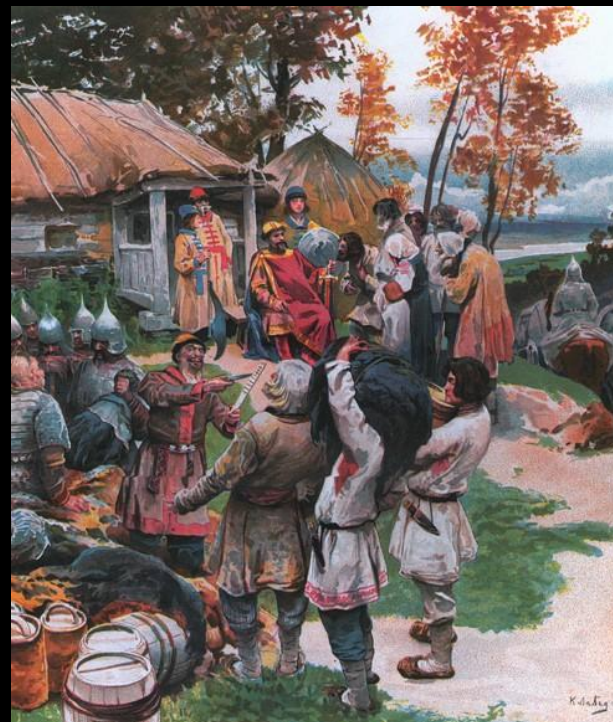


Полоцк. Спасо-Евфросиньевский монастырь.  
XI век



# История Киевской Руси в картинах русских художников

А.М. Васнецов.  
Призвание  
варягов



К.В. Лебедев. Полюдье

К.В. Лебедев.  
Торг у  
древних  
славян



И.Е. Эггинк. Князь Владимир выбирает веру

# История Киевской Руси в картинах русских художников



В.М. Васнецов. После побоища Игоря Святославича с половцами



К. Акимов. Новгородцы ниспровергают Перуна



Н.Н. Каразин. Пир у князя Владимира

# Заключение

Глубина народной культуры позволила Руси пережить тяжелую пору татаро-монгольского ига и сохранить неисчерпаемые силы для преодоления последствий иноземного господства. Народ сберег свою культуру, носительницу передовых идей своего времени, и пронес ее сквозь века, повторяя с любовью и уважением:

*"О светло светлая и украсно украшена земля Русьская!"*