

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Казаковой Майи Геннадиевны

Фамилия, имя, отчество

**учителя начальных классов МБОУ «СОШ №1 г.Петровска
Саратовской области»**

Образовательное учреждение, район

На тему:

**Методическая разработка метапредметного проекта
в рамках межшкольного взаимодействия
«Интерактивный этномузей»**



Краткая характеристика образовательного учреждения Сайт школы [http:// www.school -1petr 2008. narod.ru](http://www.school-1petr2008.narod.ru)

МБОУ «СОШ №1 г.Петровска Саратовской области» располагается в типовом здании постройки 1956 года, а также пристройки, введённой в действие в 2009 году. В школе обучается 405 учащихся, имеется 20 классов-комплектов, средняя наполняемость классов составляет 20 человек. С 2011 года на базе школы ежегодно проводится областной молодежный форум совместно с молодежным центром «Молодежь +», ГОУ ВПО «филиал СГТУ им. Ю.А. Гагарина в г. Петровске», Саратовским институтом истории и международных отношений при СГУ им.Чернышевского, «Будущее – это мы!». В рамках форума проводится **научно-практическая конференция** для учащихся 1 -11 классов; **«ЕГЭ –олимпиада»** для учащихся 9-11 классов; **метапредметная олимпиада** для учащихся 1-4 классов; **выставка ДПИ** «Радуга творчества» для учащихся 1-11 классов, родителей, педагогов; **конкурс методических разработок для педагогов** «Инновационный учитель – инновационная школа». На высоком организационно – методическом уровне на базе школы проводится областной фестиваль – конкурс педагогического мастерства по теме «Духовность и современность», муниципальный фестиваль исторической реконструкции педагогов и учащихся школ города и района «Истоки».

Краткая характеристика жанра работы

В МБОУ «СОШ №1 г.Петровска Саратовской области» активно проводится инновационная и опытно-экспериментальная работа. С 2014/2015 учебного года в МБОУ «СОШ №1» действует школьная опытно – экспериментальная площадка по проблемам «Школа - территория социального партнёрства». В ходе опытно – экспериментальной работы ее участниками, педагогами школы, разрабатываются и реализовываются проекты, осуществляется социальное проектирование, что позволяет доказать то, что проектные технологии являются самыми передовыми технологиями для формирования всех видов универсальных учебных действий (УУД) и значительно расширяют образовательное пространство уроков по различным предметам. Учителя и обучающиеся школы активно применяют работу над учебными проектами, так как это интересно для всех участников образовательного процесса и дает возможность повысить мотивацию учеников на качественное обучение, а также улучшить качество образовательного процесса. Учебные проекты – это возможность обновить методические материалы, изучить новые технологии, обрести новые идеи. Проектно-исследовательская деятельность расширяет представления школьников о предметных областях, дает возможность увидеть и осмыслить межпредметные связи, стирает границы между школьными предметами, стимулирует применение учащимися школьных знаний в реальных жизненных ситуациях. Примером одного из таких проектов, который я представляю вашему вниманию, стал **метапредметный проект в рамках межшкольного и межклассного взаимодействия «Интерактивный этномузей»**



Актуальность



Редко какой человек хоть раз в жизни не был каком-либо музее. К культуре человек начинает приучаться с детства. Есть культура - есть разум. Разум и культура делает человека образованным. В этом немалая роль принадлежит музеям.

Однако, современные дети, вырастающие на гаджетах и обилии разных картинок и развлечений, не очень то любят ходить в музей. Ведь в музее надо тихо ходить, руками ничего не трогать, внимательно слушать экскурсовода и не перебивать, что кажется совершенно скучным и неинтересным. Как родителям и музею соревноваться с компьютерами, планшетами, яркими играми, простыми сюжетами? Как привлечь школьников в музей? Чем музей должен стать привлекательнее гаджетов?

Мы считаем, что музей XXI века должен быть не только хранителем экспонатов, а быть современным по форме и доступным большому количеству посетителей. Он должен быть мобильным, передвижным, легкопополняемым, изменяемым, тактильным и игровым. Таким музеем может стать «интерактивный музей», который мы попробовали создать.

Паспорт проекта

Проблема: Каким должен быть современный музей? Могут ли предметы быта рассказать о жизни наших предков?

Гипотезы:

- В современном музее экспонаты можно трогать, приводить в действие, примерять.
- Любой предмет быта может являться объектом исследования и рассказать об истории и культуре нашей страны, а значит, может стать экспонатом музея.

Цель создать интерактивный музей артефактов из семейных архивов, коллекций, для развития интереса учащихся к истории России, любви к малой родине, семейным ценностям.

Задачи

Образовательная

- Узнать историю возникновения музеев и их виды, чтобы создать свою версию интерактивного музея.
- Расширить исторические знания и представления об истории нашей страны, через знакомство с предметами культуры и быта, которые хранятся в семье.

Воспитательная

Воспитывать бережное, уважительное отношение к музейным экспонатам, чувство причастности и ответственности за сохранение культурного наследия.

Развивающая

- Показать связь времён и событий в стране и судьбе каждого человека.
- На основе поисковой и исследовательской деятельности создать коллекцию экспонатов для интерактивного музея.

Паспорт проекта

Тип проекта

По предметно-содержательной области - межпредметный

По характеру контактов среди участников - межшкольный

По предметным областям - краеведческий, литературный, исторический.

По количеству участников - групповой

По продолжительности - средней продолжительности

По доминирующей деятельности - исследовательский, социально-значимый

По возрасту: межвозрастной

Возраст учащихся: 1а класс МБОУ «СОШ № 8 г. Петровска» , 2б класс МБОУ «СОШ № 3 г. Петровска», 4а класс МБОУ «СОШ № 1 г. Петровска»

Обеспечение:

Материально-техническое: компьютер, мультимедийный проектор, сеть Интернет, предметы старинного быта.

Учебно-методическое: учебники по окружающему миру, литературному чтению, библиотечный фонд, сеть Интернет.

Дополнительно привлекаемые участники, специалисты – музейные работники, родители, учителя.

Статус учебного проекта – исследовательский

В проекте использованы поисковый и исследовательский методы, игровая, творческая деятельность учащихся. Групповая и индивидуальная форма работы с использованием ИКТ.

Описание проекта

План-график подготовки и реализации проекта

Дата	Этапы проекта. Содержание мероприятий проекта.	Методы исследования	Участники проекта
20.02-27.02.15	<u>Подготовка к проекту.</u> Подготовка исследовательских работ и проекта «Виртуальный музей» к участию в I региональном метапредметном конкурсе проектов и исследовательских работ «Из бабушкиного сундука» Обращение учителя к родителям. Определение участников проекта.	Оформление и размещение работ Опрос.	Учащиеся 1а класса МБОУ «СОШ № 8 г. Петровска» , 2б класса МБОУ «СОШ № 3 г. Петровска», 4-а класса МБОУ «СОШ № 1 г. Петровска» Родители; Учитель.
27.02.-2.03.15	<u>Погружение в проект:</u> Просмотр и обсуждение исследовательских работ и проектов, участвующих в конкурсе «Из бабушкиного сундука» - постановка проблемных вопросов. Определение обучающимися целей и задач проекта (с помощью учителя).	Определение проблемы; целей и задач проекта;	Обучающиеся, родители, учителя
3.03.-9.03.15	<u>Организация деятельности:</u> Выбор участников проекта. Распределение ролей. Принятие правил работы в группах. Знакомство с критериями оценивания проекта. Составление плана работы групп.	Выбор форм и способов деятельности, презентации.	Обучающиеся, родители, учитель

Описание проекта

План-график подготовки и реализации проекта

10.03.- 20.04.15	<p><u>Деятельностный этап:</u></p> <p>Работа с интернет-ресурсами. Поиск информации и иллюстративного материала по теме проекта.</p> <ul style="list-style-type: none">-Что такое музей?-Какие бывают музеи?-История развития музеев.-Первые мировые музеи.-Первые музеи России.-Современные музеи. <p>Поиск и исследование старинных предметов быта; Знакомство с найденными предметами, их историей и назначением; Создание этнографической экспозиции; Оформление материалов в форме презентации интерактивного Этномузея.</p>	<p>Исследование исторических источников; Поиск, отбор, презентация материалов в соответствии с ролью в проекте; Корректировка плана и целей; Оценка и самооценка деятельности.</p>	<p>Музейные работники; Библиотекарь ШБ; Родственники; обучающиеся, родители, учитель</p>
25.04.15	<p><u>Презентация:</u></p> <p>Подготовка презентации, экспонатов и защиты проекта в социуме.</p>	<p>Презентация Этномузея на областной научно-практической конференции областного молодёжного форума «Будущее- это мы!»</p>	<p>Обучающиеся, родители, учителя</p>

Ход проекта

Подготовка к проекту

- **Вхождение в проект.** Подготовка исследовательских работ и проекта «Виртуальный музей» к участию в I региональном метапредметном конкурсе проектов и исследовательских работ «Из бабушкиного сундука». Учащиеся подготовили исследовательские работы:



С помощью учителей был реализован проект «Виртуальный музей» учащимися 1а класса МБОУ «СОШ № 8 г. Петровска» , 2б класса МБОУ «СОШ № 3 г. Петровска», 4-а класса МБОУ «СОШ № 1 г. Петровска».

Данные работы помогли ответить на вопросы: У кого дома хранятся старинные предметы быта? Нужно ли хранить старинные вещи? Что могут рассказать нам предметы быта? Можно ли из найденных предметов создать музей? Какие бывают музеи? Каким может быть современный музей? Что может стать экспонатом современного музея?

- **Обращение учителей к родителям.** Опрос по теме «Хотели бы вы поучаствовать в межшкольном разновозрастном проекте по созданию Этномузея?» По результатам опроса определились участники проекта.

Ход проекта

Погружение в проект

1. Просмотр и обсуждение исследовательских работ и проектов, участвующих в конкурсе «Из бабушкиного сундука» - постановка проблемных вопросов:

- Каким должен быть современный музей?
- Могут ли предметы быта рассказать о жизни наших предков?

2. Выдвижение гипотез. Выработка целей, задач и построение плана проекта.

• **Опрос «Для чего нужны музеи?»**

Участвовали в опросе 64 учащихся 1, 2, 4 классов

- Для образовательных целей – 23 %
- Чтобы знали и помнили историю- 63 %
- Проведение досуга – 14 %

Ход проекта

Организация деятельности

1. Распределение ролей.

«Теоретики» - собирают и отбирают материал о возникновении музеев, их назначении и видах.

«Практики» - собирают экспонаты для музея, изучают их историю.

«Экскурсоводы» - знакомятся с профессией экскурсовода, правилами проведения экскурсий, готовят экскурсию по залам интерактивного Этномузея.

«Верстальщики» - обобщают материал и готовят презентацию интерактивного Этномузея.

2.Принятие правил работы в группах.

3.Знакомство с критериями оценивания проекта.

№	Критерий оценки проекта	Описание
1.	Инновационность, уникальность	Наличие определенной степени новизны в работе
2.	Актуальность	Отражение значимости проекта, изучаемой проблемы, востребованности и значимости результатов
3.	Качество описания	Доступность, полнота, качество систематизации материалов, стиль и культура изложения
4.	Внешнее представление проекта	Наличие исследования, защита проекта
5.	Опыт внедрения	Наличие положительного опыта в практической реализации проекта

4.Составление плана работы групп.

Ход проекта

Деятельностный этап



1. Работа с интернет-ресурсами. Поиск информации и иллюстративного материала по теме проекта.

-Что такое музей? -Какие бывают музеи? -История развития музеев. -Первые мировые музеи. -Первые музеи России. -Современные музеи.

•2. Поиск и исследование старинных предметов быта.

В ходе работы были собраны и исследованы следующие экспонаты музея:

«Утюг» - Исследовательская работа Ханжова Данилы

«Монета» - Исследовательская работа Фоктовой Анастасии

«Прялка» - Исследовательская работа Колупаевой Арины

«Керосиновая лампа» - Исследовательская работа Беловой Дарьи

«Самовар» - Исследовательская работа Беловой Дарьи

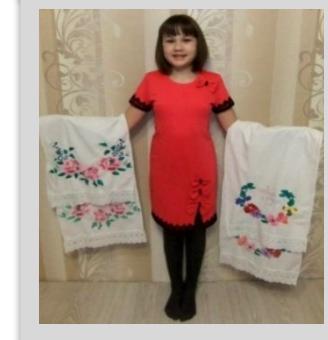
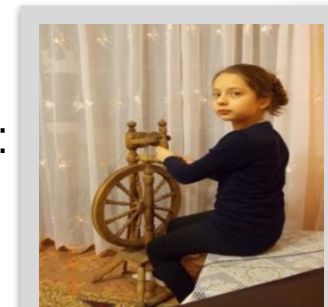
«Фарфоровое блюдечко»- Исследовательская работа Осиповой Анны

«Прялка» - Исследовательская работа Забелиной Юлианы

«Рушник» - Исследовательская работа Васильевой Татьяны

«Коромысло», «Гвоздь», «Ухват», «Крынка».

Собранные предметы послужили материалом для создания этнографической экспозиции в классах. Из таких экспозиций и сложился наш Этномузей.



Ход проекта

Презентация

С целью приобретения опыта в ситуациях научной, трудовой, общественной деятельности, межвозрастного взаимодействия ребята подготовили презентацию Этномузея на областную научно-практическую конференцию областного молодёжного форума «Будущее- это мы!» Такая работа помогла им выработать собственный социальный опыт, ценностные ориентиры, стили общения.



Результат

Работая над проектом, учащиеся:

Вспомнили информацию о жизни наших предков и их быте, о музеях и их видах.

Закрепили новые полученные знания.

Учились: добывать знания новыми способами - через семейные реликвии, справочную и энциклопедическую литературу; задавать вопросы и искать ответы; пользоваться информационными ресурсами Интернет; взаимодействовать в группе; контролировать и оценивать выполненную работу; действовать по плану.

Достигли запланированного результата и выступили с защитой проекта на областной научно- практической конференции областного молодёжного форума «Будущее- это мы!»

Получили удовольствие от выполненной работы, радость от общения с родными, одноклассниками, всеми участниками проекта; умение выделять информацию из исторических источников;

Ответили на поставленные проблемные вопросы.

Гипотеза подтвердилась. Ребята собрали и презентовали материалы, собранные для интерактивного Этномузея.

Заключение

Методы диагностики образовательного результата: собеседование, опрос, дискуссия, анализ исследовательских работ, анкетирование, выступление (презентация) на областной научно-практической конференции «Будущее – это мы!»

Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности:

- 1) развитие и совершенствование исследовательских, проектных навыков учащихся в урочной и внеурочной деятельности;
- 2) представление исследовательских/проектных работ на региональных, всероссийских научно-практических конференциях;
- 3) рост профессионализма, социальной активности, сотрудничество с коллегами;
- 4) расширение образовательного пространства, в рамках опытно-экспериментальной работы по исследовательской и проектной деятельности, взаимодействие с учреждениями города, культурными центрами и другими школами.