

Мода 30-х годов - от гламура до сюрреализма

Тридцатые годы 20в ассоциируются в памяти современников с Великой депрессией – отголоском общемирового экономического кризиса.

Meadowbrook PRESENTS -- NEW HOLIDAY FROCKS

A Halo of Lace... Frames Your Face!
Tea time... or night time... you'll look like an angel of loveliness in this soft, luscious Mousy Crepe frock! The delicacy of the

Two-Tone Colors— Fashion's Newest Flattery for You!
Meadowbrook inspired this frock not only with sleeves that spread... but also the recent fashion secret of 1934— CONTRAST! The theme is brilliantly carried out with two-tones in the yoke, jabot, tabs... and even on the bottom! Beautifully raised in

"The Mandarin"
Vivid with Chinese Embroidery!
Meadowbrook takes the Chinese viewpoint beautifully in hand... in this little "heart-breaker!" Soft sleek Ribbed Crepe... with new Shanghai pop top sleeves! Thrusts of silver, red and green shimmer as the embroidered neck and pockets... edged with perky pleats. Sparkling buckle and buttons for accent! Sizes: 14 to 20 yrs. (22 to 28 bust.)
GENKIN. Black, Brown, Zinnia (Rust), Red. \$8.98

Well Bred... Up to Its Rich Moire Ascot Tie
Parisian chic... expensive simplicity! That's the air that will surround you when you saunter forth in this distinguished Meadowbrook. Shoulders shirred so adorably... you'll almost want to

NEW!
"The Mermaid"
A Peplum Waistline and Ruffled Bottom!
Respond elegantly to an invitation for the dance—in Meadowbrook's newest creation—"The Mermaid!" Fashioned in modded tubular lines of rich heavy Glamora Ruff Crepe... with capelets of exquisite lace that fairly dance over

Мало какое десятилетие было для моды столь насыщенным и противоречивым как тридцатые годы прошлого столетия. Это было время сюрреализма и кубизма, гламура и протеста, расцвета Голливуда, а также время Великой Депрессии и поступательного движения нацизма и фашизма.

Мода того времени вынесла два основных направления:

Одно из них - уличная мода, пальто, пиджаки, платья - с выраженными угловатыми фасонами.



Второе - гламур - длинные вечерние платья, меховые горжетки, боа и немислимые шляпки.







Они создавали кинематографические костюмы для героинь фильмов Голливуда – на них хотели быть похожими все.



Один за другим создавались модные дома - например, Нина Риччи, Габриэль Шанель и Эльза Скиапарелли.

Как таковых же новых стилей этот период не принес: популярными остаются набравшие силу раньше блюз, джаз.



Диксиленд джаз бэнд

Популярными в тридцатые годы остаются романсы и эстрадные песни, исполнявшиеся в самых разных стилях, от танго и фокстротов до классических вальсов.



Вообще, все 30-е Европа была помешана на танго. Это был главный танец и стиль того времени.

