

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ «Колокольчики»



Учитель музыки

Колокольчики

День - дон, день - дон, звенит, звенит звонок,

День - дон, день - дон, зовет нас на урок!

День - дон, день - дон, скорей, не отставай!

День - дон, день - дон, смотри, не опоздай!

Озарим улыбкой класс, озарим улыбкой класс,

Будем песни петь сейчас, будет музыка у нас.

Озарим улыбкой класс, будет музыка у нас.

День - дон, день - дон, звенит, звенит звонок,

День - дон, день - дон, зовет нас на урок!

День - дон, день - дон, скорей, не отставай!

День - дон, день - дон, смотри, не опоздай!



Он работает играя.
(Есть профессия такая!)

Он на сцене с
давних пор.
Та профессия -

Актер



Он спектаклем
заправляет,
Наизусть все
сцены знает,
Учит он как
роль играть.
Как профессию
назвать?



Режиссер

Пачку, пуанты надела Марина,
На сцену вспорхнула, она



Балерина



Со звонком он в зал придет,
Место нужное займет.
Посмотрев спектакль хороший
Будет хлопать он в ладоши.

Зритель



Есть у каждого в квартире
Он расскажет: что же в мире
Происходит каждый день.
Говорить ему не лень.
Папа смотрит там футбол
И кричит все время – «Гол!».
Мама любит сериалы,
Что идут на всех каналах,
Ну, а я, - «Спокойной ночи»
И мультфильмы очень,
очень!

Телевизор



«Меню» в театре
составляют

На весь сезон из
разных пьес.

И только то в него
включают,
Что вызывает
интерес.

Репертуар

| Государственное учреждение культуры Владимирской области «Театральный Комплекс» | |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| РЕПЕРТУАР | |
| октябрь 2010 года | |
| 162 театральный сезон | |
| 13 Октябрь среда | А. П. Чехов ТРИ СЕСТРЫ <i>мерехлюндии в двух частях</i> |
| 14 Октябрь четверг | А. П. Чехов ТРИ СЕСТРЫ <i>мерехлюндии в двух частях</i> |
| 15 Октябрь пятница | А. Твардовский ВАСИЛИЙ ТЕРКИН <i>книга про бойца</i> |
| 16 Октябрь суббота | Е. Шварц ДОН КИХОТ <i>трагикомедия в двух действиях</i> |
| 17 Октябрь воскресенье | Н. В. Гоголь РЕВИЗОР <i>искушение в двух частях</i> |
| 20 Октябрь среда | А. Касона ДИКАРЬ <i>романтическая мелодрама в двух действиях</i> |
| 21 Октябрь четверг | П. Бомарше БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО <i>комедия в двух действиях</i> |
| 22 Октябрь пятница | Александровский муниципальный театр драмы А. Слаповский НЕ ТАКОЙ КАК ВСЕ <i>комитрагедия</i> |

Музыка в театре, кино и на телевидении



KINO!



АФИША



Татарский государственный театр кукол «Экият»



Какие профессии нужны театру?

- Гримёр;
- костюмер
- декоратор
- музыканты
- режиссеры
- осветитель
- ...

Либреттисты – это кто?

Либреттист

— тот, кто сочинил, переработал или составил текст специально для литературно-музыкального произведения

- Тот, кто пишет либретто

Либретто

— литературная основа большого вокального (и не только) сочинения, светского или духовного характера, например, оперы, балета, оперетты, оратории, кантаты, мюзикла

Приключение Буратино и его друзей



**Где мы еще можем
встретиться с
музыкой, только ли
в театре?**



Когда появился 1-й кинофильм?

Начало 20 века - это время появления кинематографа. В 1908г была снята 1-я игровая картина «Стенька Разин и княжна». Кинематография очень быстро развивалась и становилась популярным видом искусства 20в. В наше время кино так же остается востребованным искусством.

Стенька Разин и Княжна



*Тапер- пианист, который игрой
сопровождал фильм*



Приключение электроника



Новогодние приключения Маши и Вити





Насколько значима роль музыки в театре, кино телевидении? - Какую роль выполняет музыка в театре, кино, на телевидении?

- Создаёт обстановку, вводит в атмосферу действия;
- Иллюстрирует события;
- Дает характеристику героя спектакля, картины;
- Создаёт национальный колорит;
- Делает популярными произведения композиторов;
- Усиливает переживания.

Лев и Брадобрей

Жил да был Брадобрей,
На земле не найти добрей,
Брадобрей стриг и брил зверей.
После той чудесной стрижки
Кошки были, словно мышки,
Даже глупые мартышки
Походили на людей.

припев:

Это было прошлым летом,
В середине января,
В тридесятом королевстве,
Там, где нет в помине короля.

2

Как-то раз встретив льва,
Брадобрей оробел сперва
И с трудом подобрал слова,
Он сказал весьма учтиво.
Чтобы быть всегда красивым,
Надо стричь усы и гриву
В год примерно раза два.

Домашнее задание

Знать понятия: опера, балет, либретто, сценарий, ария, адажио, тапер.

