

Тема урока
Два направления
музыкальной культуры



```
graph TD; A[Направления музыкальной культуры] --> B[Светская музыка]; A --> C[Духовная музыка]; B --> D[Народно-песенная культура]; B --> E[Танцевальная культура]; C --> F[Богослужение];
```

**Направления
музыкальной
культуры**

**Светская
музыка**

**Народно-
песенная
культура**

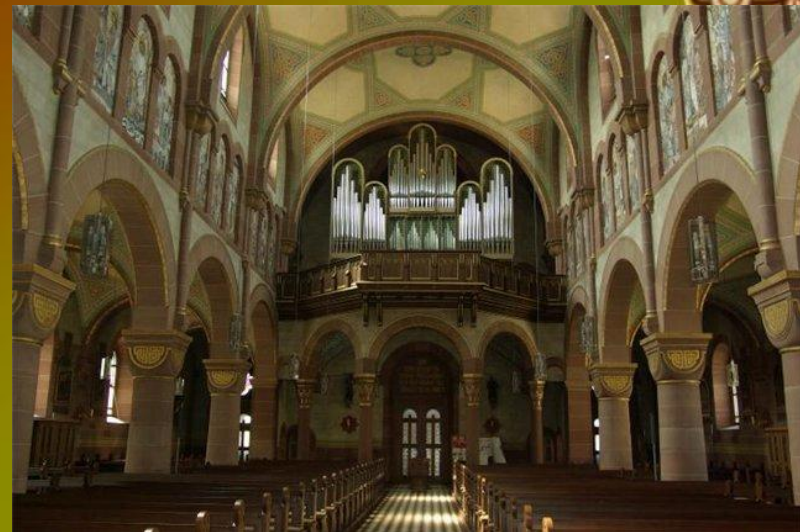
**Танцевальная
культура**

**Духовная
музыка**

Богослужение

Духовная музыка

Вокальные или вокально-инструментальные произведения на тексты религиозного характера, исполняемые во время церковной службы.



Православная церковь

Литургия и
всенощная



Венчание и
молебен



В основе – **знаменный распев**



М.Березовский



П.И.Чайковский



С.В.Рахманинов

Католическая церковь

Месса

Страсти

Реквием

Кантаты

В основе – **хорал**



И.-С.Бах



В.А. Моцарт

Ф.Шуберт



Светская музыка

*Музыка, свободная от
церковного влияния.*



История возникновения

- ✓ С XVI в. развивается камерная музыка.
- ✓ С середины XVIII в. активизируется светская концертная жизнь.
- ✓ Формируются классические виды инструментального ансамбля – соната, трио, квартет.



Домашнее задание

Представь себя ведущим концерта и напиши вступительное слово к одному из понравившихся тебе произведений камерной музыки.

