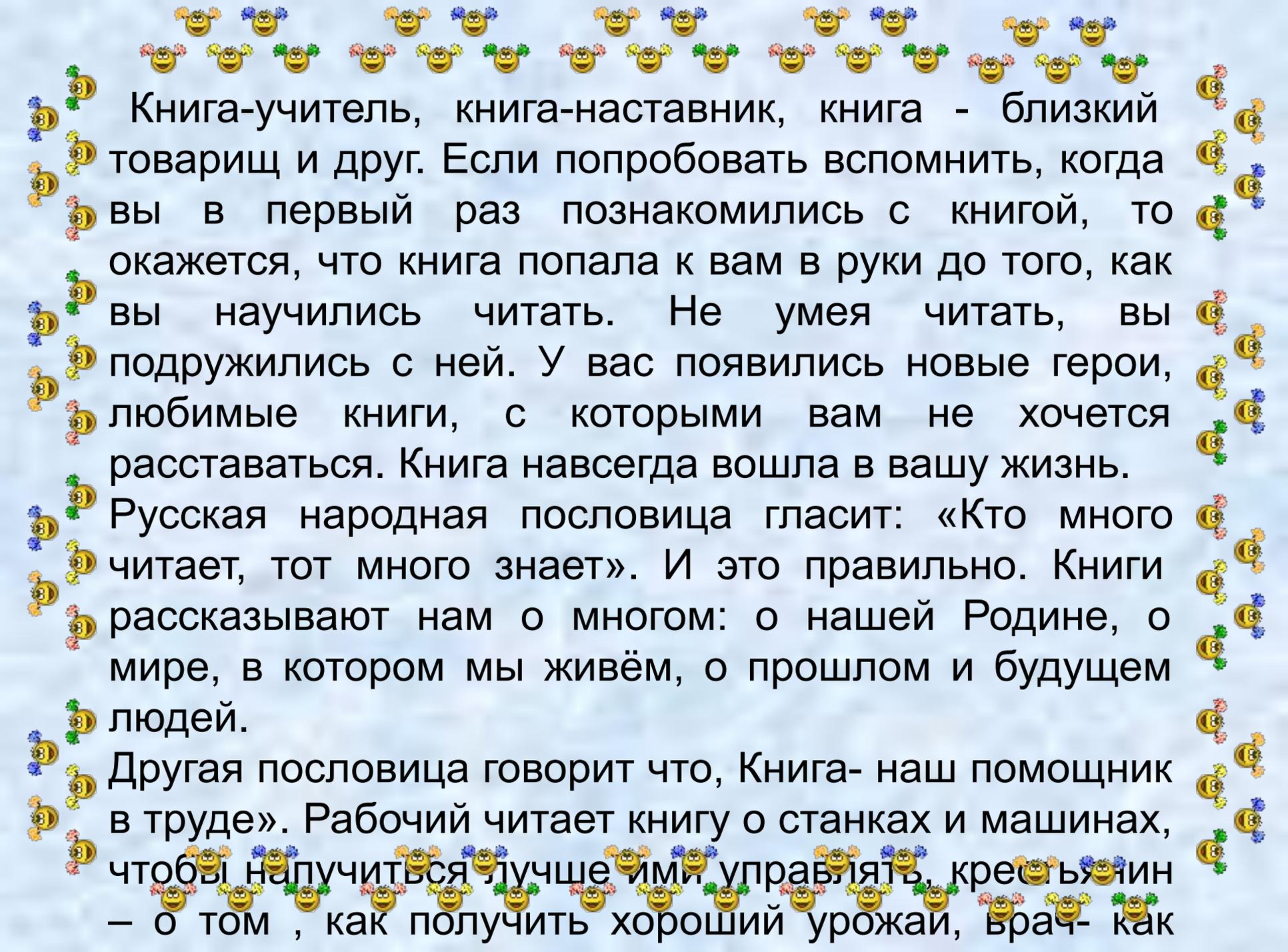




Книга - твой друг!

**Библиотечны
й урок**



Книга-учитель, книга-наставник, книга - близкий товарищ и друг. Если попробовать вспомнить, когда вы в первый раз познакомились с книгой, то окажется, что книга попала к вам в руки до того, как вы научились читать. Не умея читать, вы подружились с ней. У вас появились новые герои, любимые книги, с которыми вам не хочется расставаться. Книга навсегда вошла в вашу жизнь. Русская народная пословица гласит: «Кто много читает, тот много знает». И это правильно. Книги рассказывают нам о многом: о нашей Родине, о мире, в котором мы живём, о прошлом и будущем людей.

Другая пословица говорит что, Книга- наш помощник в труде». Рабочий читает книгу о станках и машинах, чтобы научиться лучше ими управлять, крестьянин – о том , как получить хороший урожай, врач- как

Из чего делают книги



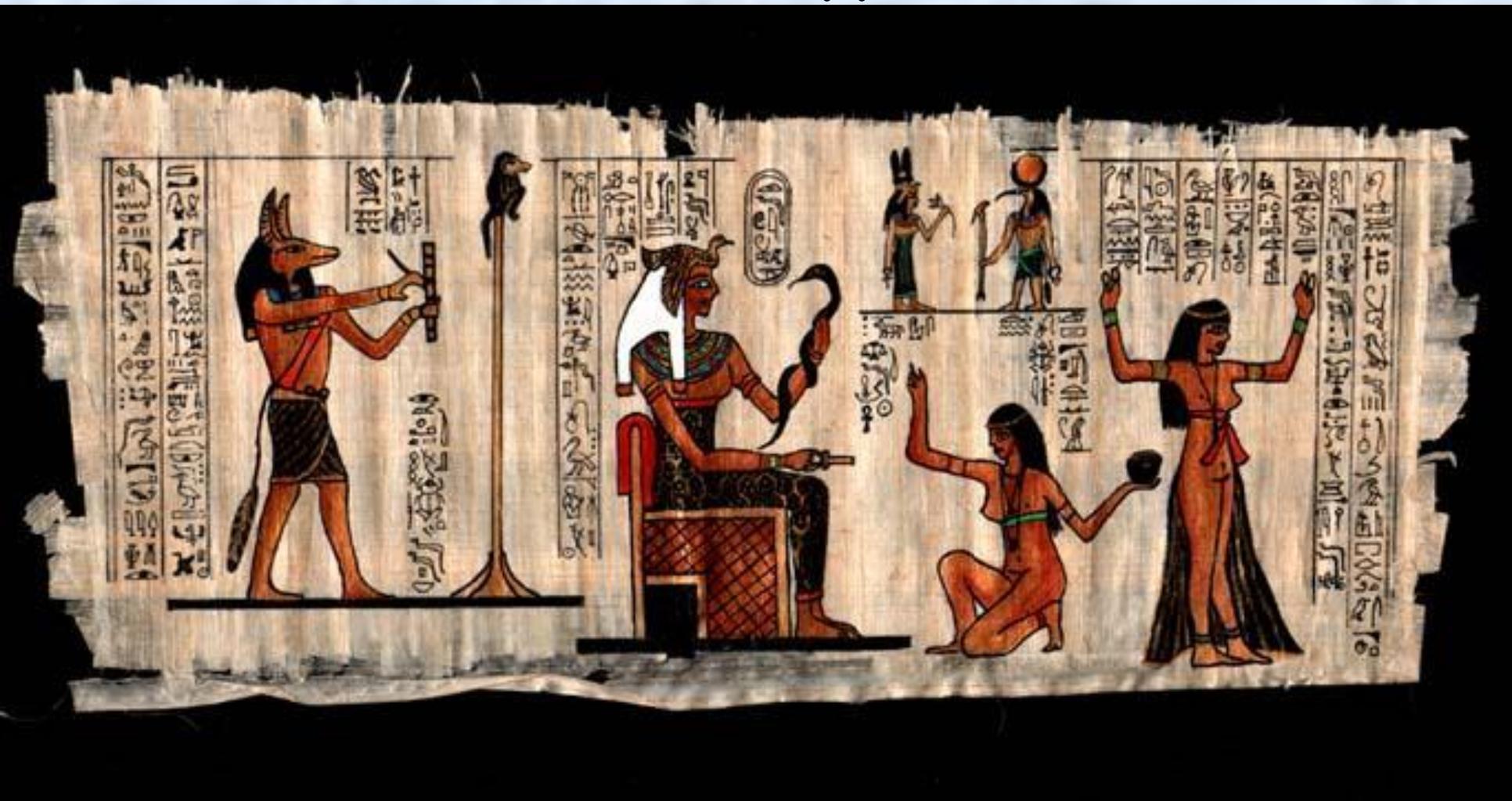
**Первобытные племена рисовали и писали
прямо на скалах**



В Древнем Вавилоне использовали для письма глиняные дощечки.



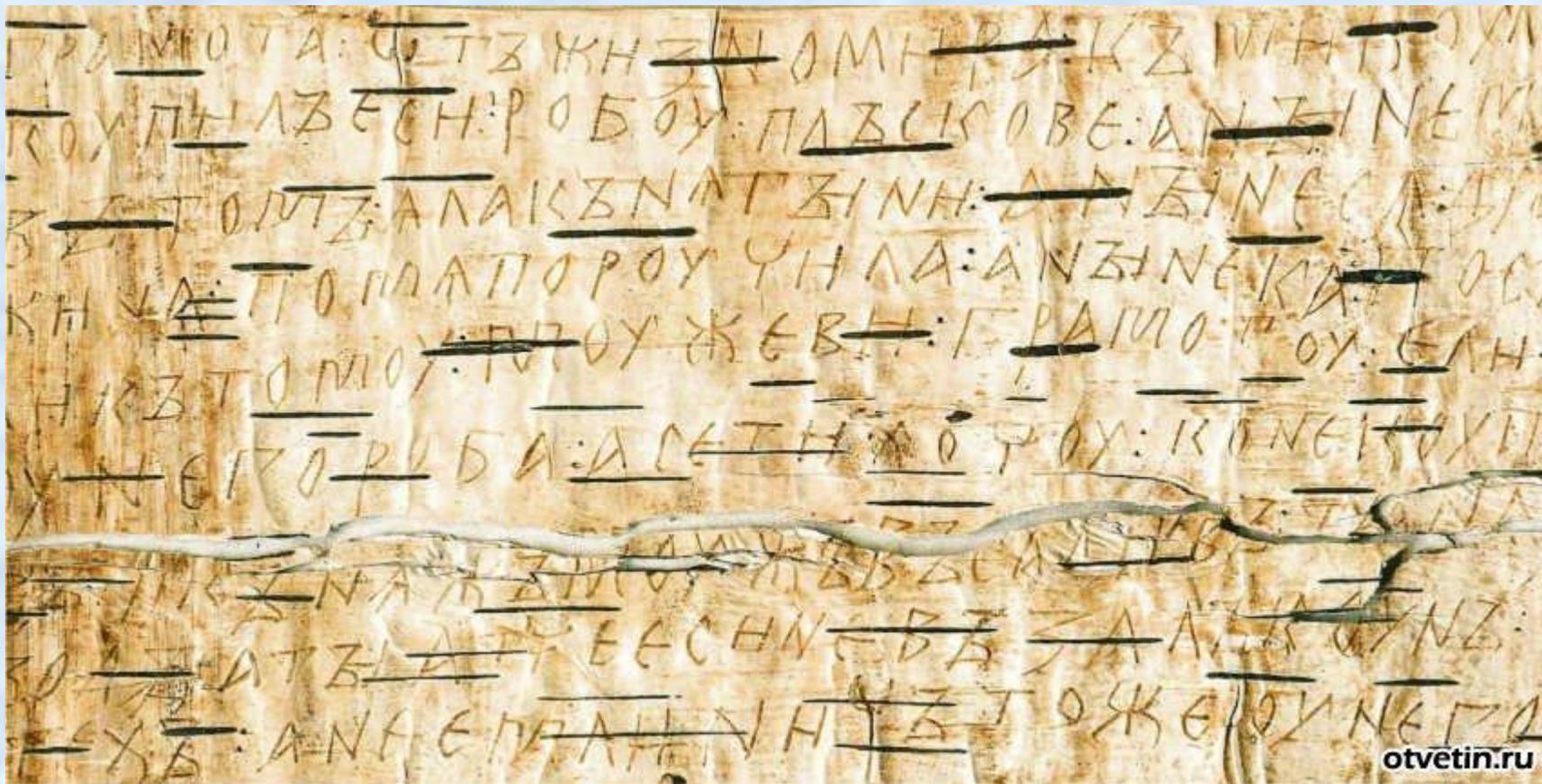
Египтяне сумели изготовить первый тонкий материал для письма – папирус



В Европе с древности и до эпохи средневековья писали на пергаменте - особо обработанной тонкой телячьей коже.



А в Древней Руси применяли для обычных писем бересту - верхнюю часть березовой коры.



Впервые люди узнали бумагу во II веке в Китае. Её изобрёл из растительных волокон Цай Лунь.





К.Мухаммади

**Чтоб книги были у детей
В библиотеке, в школе,
Трудились множество людей
На фабрике и в поле.
Трудились твой отец и мать.
Тебе бы надо уважать
Труды их и заботы –
Беречь и книгу, и тетрадь,
Не мять, не пачкать, не трепать
Страницы, переплёты.
Нам книги – лучшие друзья,
Они дают нам счастье!
А эта книга – и моя,
Да и твоя отчасти!
А если каждый из ребят
Порвёт листы, обложку.
Во что же книгу превратят
Ребята понемножку?**





Лесорубы

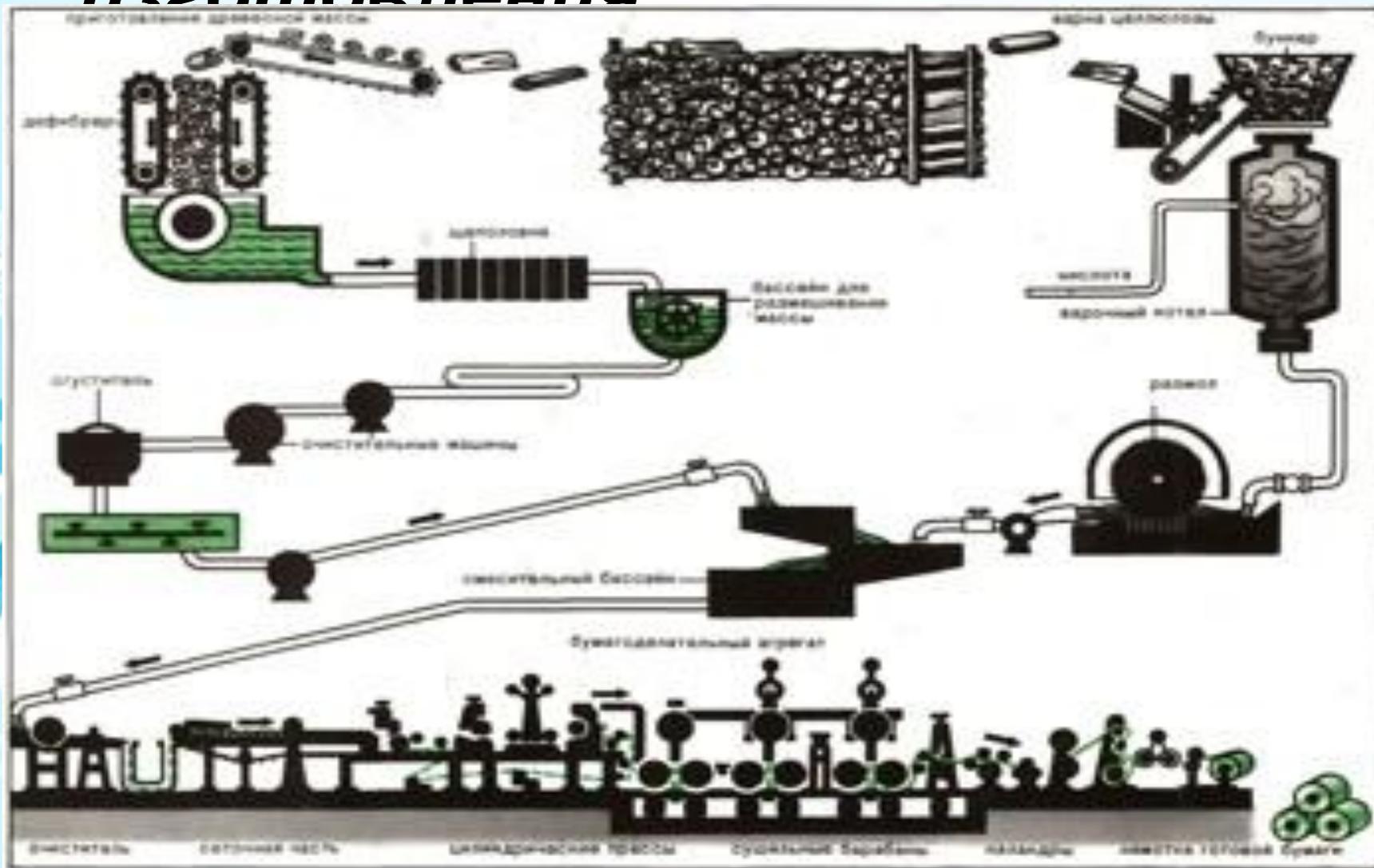
валят лес



Лес доставляют на
деревоперерабатывающие
заводы

Схема

изготовления бумаги





Попробуйте представить себе такую длинную машину, чтобы с одного ее конца на другой надо было звонить по телефону. Автоматическая бумагоделательная машина как раз такова. Ее длина - 100 м с лишним, ширина - 15-18 м, высотой она почти с трехэтажный дом. Проходя через нее, сырая и рыхлая бумажная масса должна за 1 мин превратиться в плотную белоснежную бумагу! Работает эта огромная машина с необыкновенной быстротой. Сама она стоит на месте, но ее механизмы движутся с удивительной скоростью - 600-800 м в минуту. И каждую минуту с ее валов сбегает почти километр широкой бумажной ленты! Управляют этой большой и сильной машиной всего 5 человек. Но зато ей требуется очень много электрической энергии - почти столько, сколько нужно небольшому городу. А потребляемой ею воды вполне хватило бы населению этого города.



Печатание

книг

В

старину

*...и
сейчас*



A large, leafy green tree stands in a park-like setting with a grassy lawn and a path in the foreground. The tree is the central focus of the image, with its dense canopy filling much of the upper half of the frame. The background shows more trees and a clear sky.

Для производства 1 тонны офисной бумаги нужно срубить 24 дерева. Распечатал пачку бумаги- один дятел долой! Вернее, его дупло.

Для производства бумаги может использоваться любое дерево (волокнистое). На западе обычно используется тополь. Тополь растет где-то до 30-40 лет.

КАК РОЖДАЕТСЯ КНИГА





1. Автор создает рукопись будущей книги. Научно-методическая книга, например разработки уроков по какому-либо предмету, создается автором на основе его опыта работы, его знаний, анализа литературных источников, с использованием последних научных разработок и новейших данных.



2. Автор приносит рукопись (либо присылает электронный файл) в издательство.

3. Редактор, к тематике которого близка данная рукопись, осуществляет предварительный анализ рукописи книги. Редактор знает, что от книг и журналов его редакции ожидает читатель.



Редактор решает, будет ли данная рукопись полезна для читателей. Если решение редактора позитивно, рукопись берется в работу. Если необходимы незначительные доработки рукописи автором, редактор просит последнего об этом.



4. Между издательством и автором подписывается договор, по которому автор передает авторские права на рукопись издательству, а издательство передает автору вознаграждение.



5. Редактор осуществляет редактирование рукописи книги: оптимизирует структуру книги, чтобы читателю было удобнее воспринимать материал, проверяет содержащиеся в ней материалы на достоверность, ведь читатели доверяют книгам .



6. Наборщик набирает текст рукописи.



7. Корректор осуществляет корректуру набора: исправляет грамматические ошибки.



8. Верстальщик верстает книгу: группирует текст и иллюстративные материалы в книге таким образом, чтобы облегчить работу с книгой для читателя, сделать ее максимально удобной.



9. Корректор осуществляет корректуру верстки. Чтобы уменьшить количество ошибок в будущей книге, ее читают профессиональные филологи несколько раз.



10. Параллельно с работой над внутренним блоком книги осуществляется работа над ее обложкой, которую создает профессиональный дизайнер. Обложка создается так, чтобы донести самую важную информацию о книге, как в словесной, так и в иллюстративной форме.



11. Верстка книги підписується у технічного редактора, який слідить за тем, чтобы вид, в котором материалы поданы в книге, обеспечивал максимальное удобство будущему читателю книги.



12. Директор просматривает книгу и подписывает ее в печать, утверждает тираж будущей книги, ее цену и срок поступления в продажу.



13. Фотоформы будущей книги доставляются курьером в типографию.



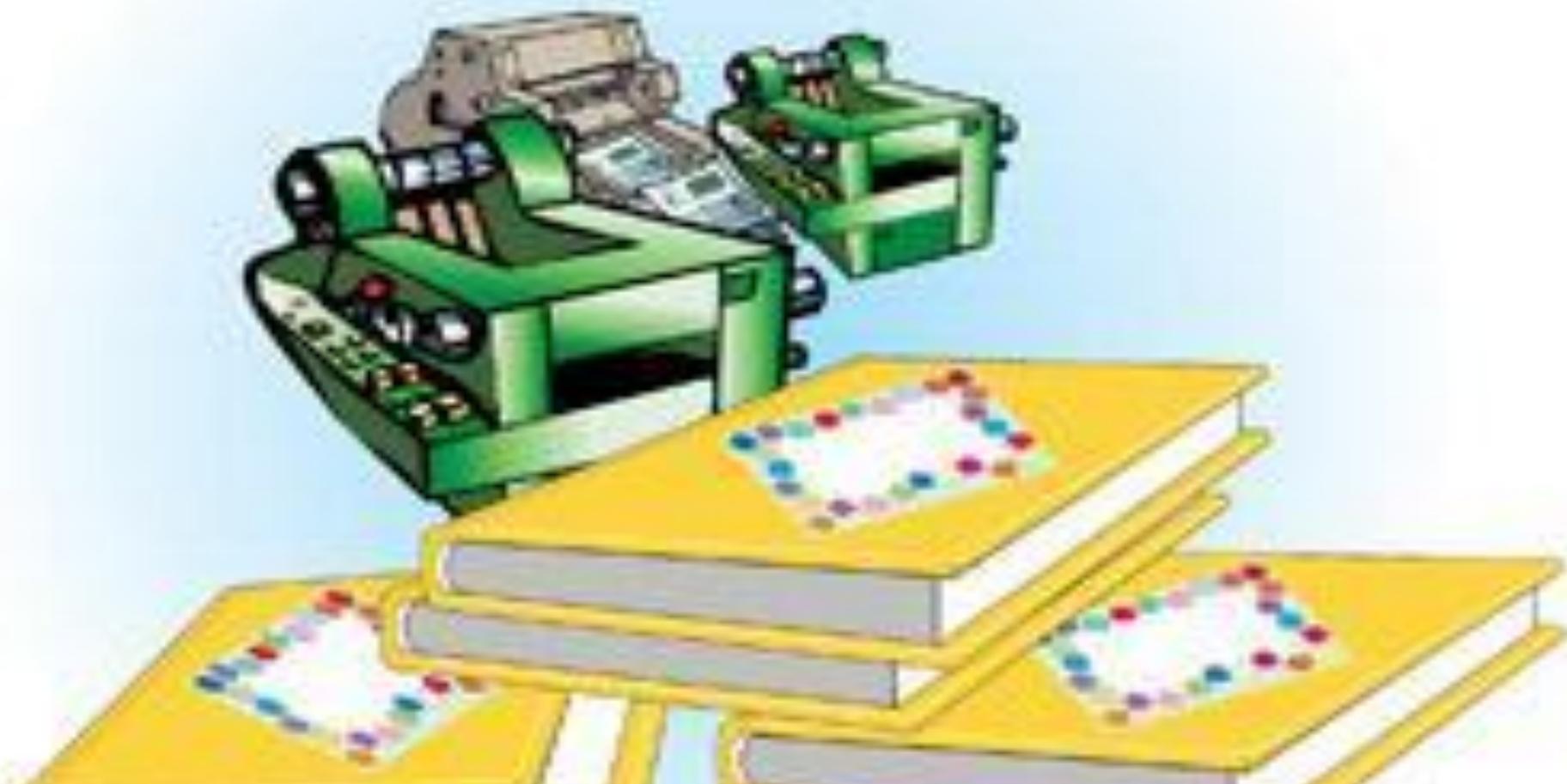
14. Типография закупает сырье необходимое для печати книги: бумагу, картон, краски и другое.



15. Типография печатает внутренний блок книги.



16. Типография печатает обложку книги.



17. Типография осуществляет сборку внутреннего блока и обложки книги.



18. Готовые книги отвозятся на склад издательства.



19. Со склада книги постепенно развозятся к сети сбыта: в книжные магазины, на книжные рынки, на различные мероприятия, где книги смогут найти своих читателей.



21. Так книги и учебники попадают и в школы.

Вот какой сложный путь
проходят книги прежде, чем
попасть к вам — нашим
читателям.

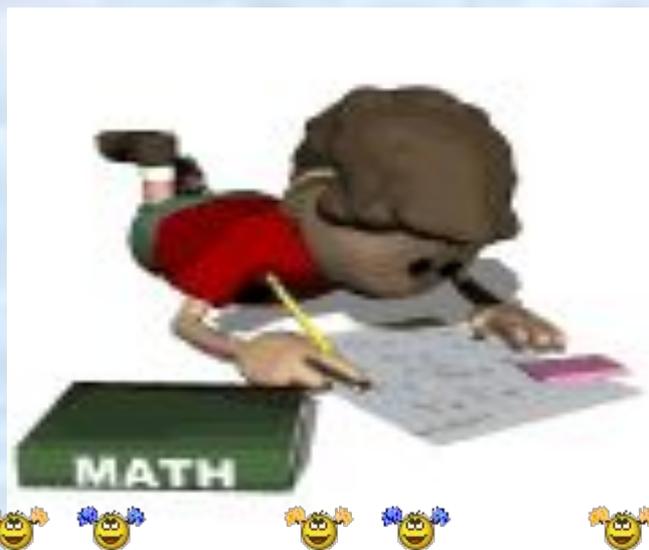
*Я – книга!
Я товарищ твой!
Будь, школьник, бережным со мной...
Мой чистый вид всегда приятен:
Оберегай меня от пятен!
Привычку скверную оставь:
Листая, пальцы не слюнявь!
Ай! Супом ты меня закапал!
Ой! Уронил меня ты на пол!
Мой переплет не выгибай!
Мне корешок не поломай!
Что здесь за звери? Что за птицы?
Страницы пачкать не годится!
Опять загнул мои листы?
А про закладку помнишь ты?
Не забывай меня в саду!
Вдруг дождик грянет на беду?
Меня в бумагу оберни!
Где взял меня – туда верни!
Запомни: я твой лучший друг,
Но только не для грязных рук!*



Правила обращения с книгой и учебником

- Не рви;
- не пачкай;
- не разрисовывай;
- не загибай страницы;
- не делай на полях записи;
- оберни учебник, вложи в него закладку;
- бери учебник только чистыми руками;
- переворачивай страницы только за верхний правый угол;
- не перегибай учебник при чтении.

Книжкина болница



Книги – как люди...Они рождаются, живут, болеют (если с ними плохо обращаются), становятся инвалидами и иногда умирают.

Болезни бывают разные:

Врожденные (типографский брак)

Приобретенные (от неправильного пользования и хранения)

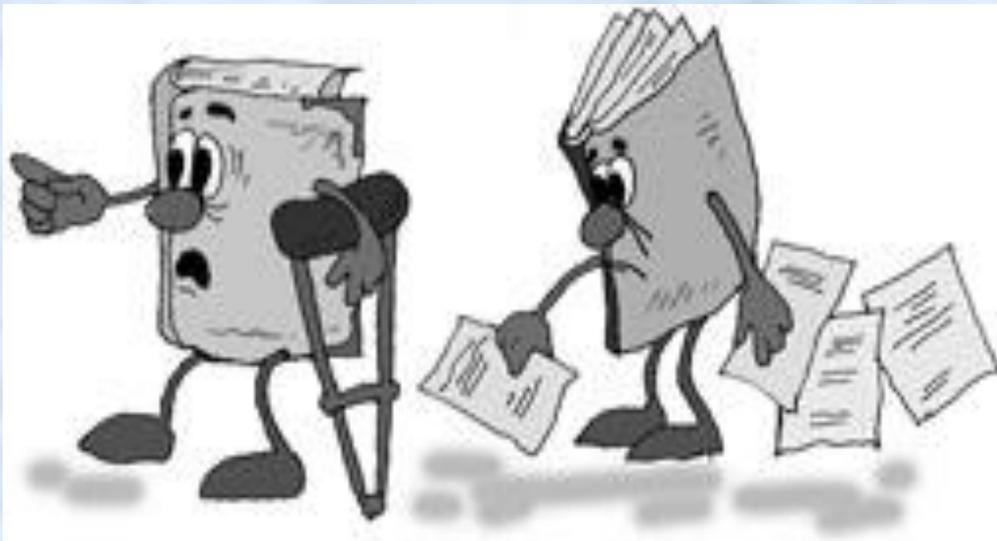
Хронические (после тяжелой болезни или травмы)

Заразные (плесень, грибок, насекомые)

Возрастные (старые книги хрупки)

Если книжка заболела...

*Заболела эта книжка –
Изорвал её братишка.
Я больную пожалею,
Я возьму её и склею.*





Если блок оторвался от переплетной крышки



Если поврежден корешок книги



Если у журнала оторвалась обложка и выпала тетрадь

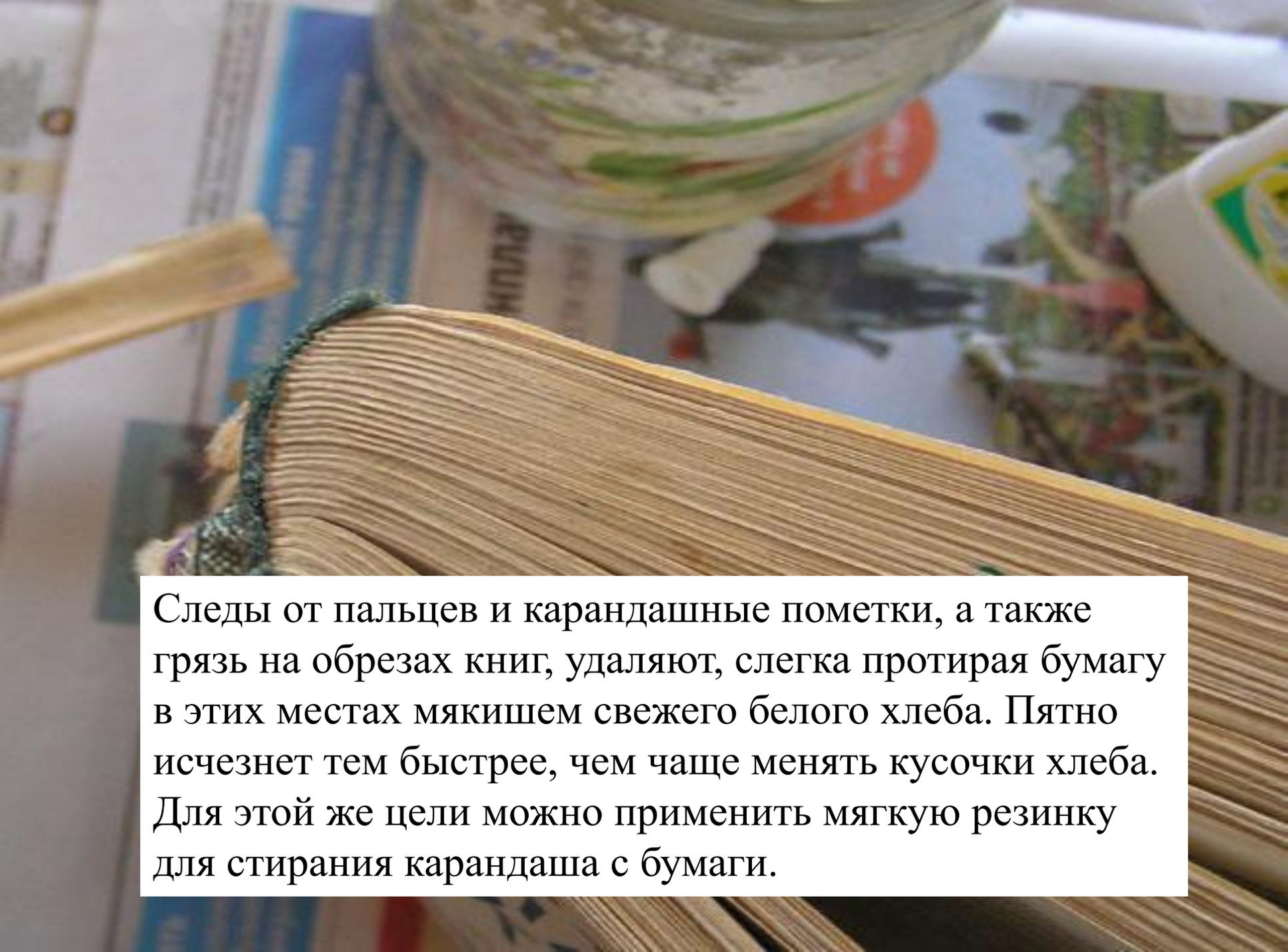


Если загрязнилась обложка книги, ее можно помыть. Естественно, что в этом случае она должна быть покрыта водостойким переплетным материалом. Делают это при помощи влажного тампона, смоченного раствором мыла или стирального порошка.

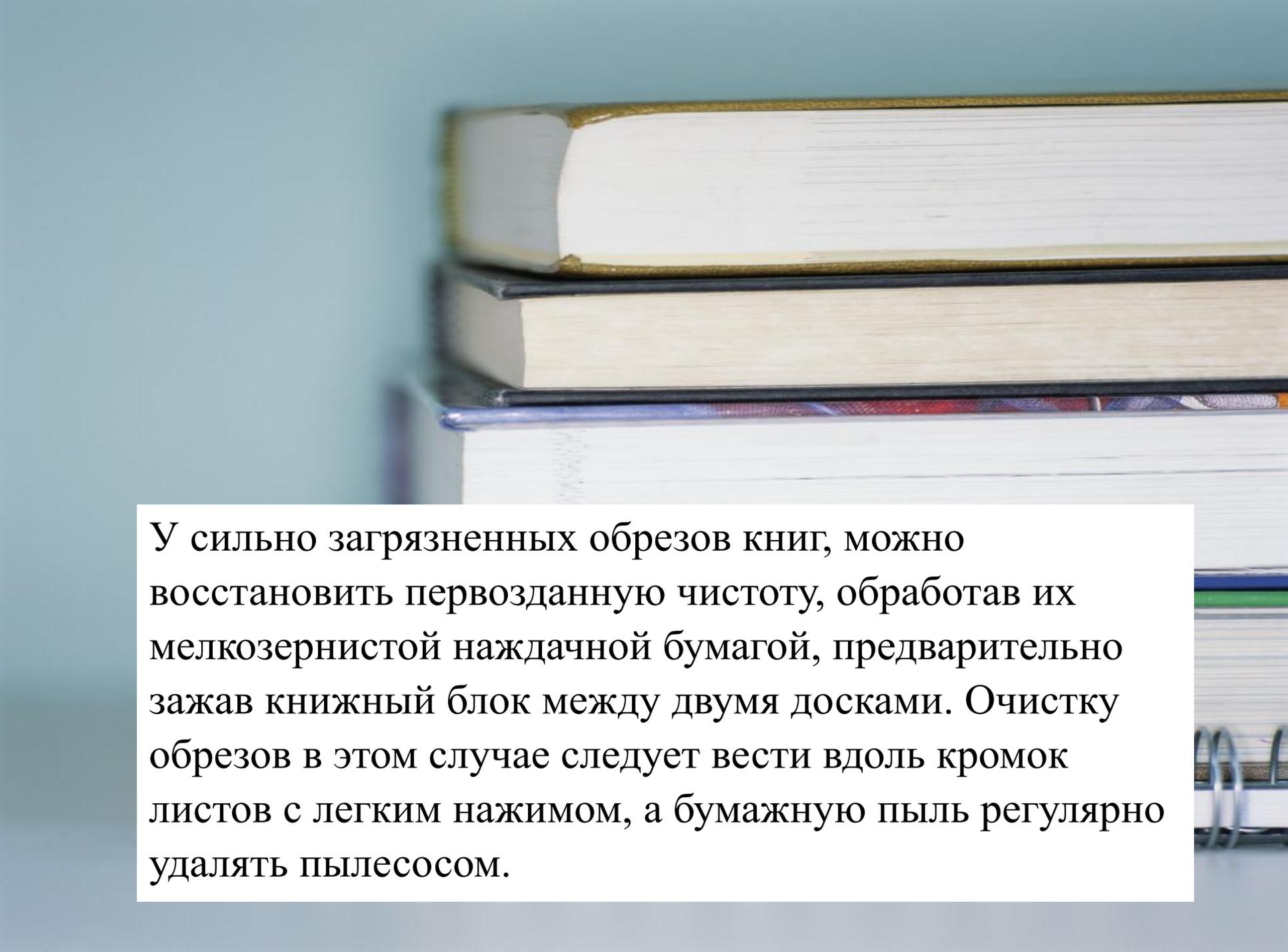
После промывки с поверхности удаляют остатки мыльного раствора влажной тряпочкой. Всю влажную обработку переплета постарайтесь делать аккуратно, следя за тем, чтобы вода не попала на книжный блок.



Когда обложка книги, или ее переплет выполнены из коленкора, её можно освежить резинкой для стирания чернил (резинка с абразивным наполнителем), но лучше ее совсем не пачкать, точно так же, как и бумажную обложку.



Следы от пальцев и карандашные пометки, а также грязь на обрезах книг, удаляют, слегка протирая бумагу в этих местах мякишем свежего белого хлеба. Пятно исчезнет тем быстрее, чем чаще менять кусочки хлеба. Для этой же цели можно применить мягкую резинку для стирания карандаша с бумаги.

A close-up photograph of a stack of books. The top book has a gold-colored spine and is slightly out of focus. Below it, another book with a dark spine is visible. The bottom book has a white cover and is in sharp focus. A white rectangular text box is overlaid on the bottom half of the image, containing Russian text. The background is a light blue wall.

У сильно загрязненных обрезов книг, можно восстановить первоначальную чистоту, обработав их мелкозернистой наждачной бумагой, предварительно зажав книжный блок между двумя досками. Очистку обрезов в этом случае следует вести вдоль кромок листов с легким нажимом, а бумажную пыль регулярно удалять пылесосом.

Свежие жировые пятна со страниц учебника удаляют путем оглаживания загрязненного места несколько раз через фильтровальную бумагу. Потом лист протирают влажным тампоном и сушат

Жирные пятна со страниц книги можно удалить , посыпав загрязненный участок мелом и прогладив его через белую бумагу горячим утюгом.



Жировые пятна также выводят очищенным бензином, или различными растворителями для масел и жиров. Следует только убедиться, что применяемые препараты не растворяют типографскую краску.

**-Надпись пастой
шариковой ручки
можно снять с
помощью глицерина
или спирта;**

- Ржавые пятна выводят раствором лимонной кислоты;
- Если пятно от крови, то надо взять раствор 3%-ной перекиси водорода и нанести 1-2 капли, затем протереть влажным мыльным тампоном;
- Следы от пальцев можно смыть влажным слегка намыленным тампоном;

Пятна, оставленные мухами, тараканами, клопами и др., попробуйте сначала удалить острым скальпелем (но не повредите бумагу!) засохшие экскременты этих насекомых, после чего протрите эти места уксусом. Поможет и протирка загрязненных участков ватным тампоном, смоченным в смеси нашатырного спирта и глицерина, взятых в соотношении 1:4 (по массе).



Если книга промокла, ее необходимо сразу просушить, проложив между ее страницами салфетки, туалетную или фильтровальную бумагу, или пересыпав их тальком, мелом или крахмалом, и поместить в таком виде под груз.

- Если от влаги склеились листы, то, осторожно перегибая их то в одну, то в другую сторону, надо постараться их расклеить
- Если это не удастся, следует подержать листы над паром.
- Когда фильтровальная бумага или гигроскопичный порошок впитают часть влаги, книгу раскрывают веерообразно и, поставив ее на нижний обрез, досушивают при комнатной температуре.



Следует позаботиться о том, чтобы прямые солнечные лучи не попали на листы книги.

Нельзя сушить книгу, у отопительных приборов.

Однако ускорить процесс сушки можно, обдувая книгу воздухом при помощи не горячего фена или пылесоса.

Если книги заражены пыльным клещом или другими насекомыми, надо поместить книгу в полиэтиленовый мешок, аккуратно напрыскать какой-нибудь аэрозоль для уничтожения насекомых, плотно закрыть пакет оставив его на несколько часов. Затем достать книгу, хорошо проветрить, и только после этого вернуть на место. Делать это надо только со взрослыми.





Возьмите в руки книгу,
Расправьте крылья ей,
Холодные страницы
Согрейте поскорей!
Расправив пальцем сгибы
Раскрывшихся листов,
Вдохните жизнь в страницы,
В хитросплетенье строк.
Написанные кем-то,
Другой рукой, не здесь
Они вас ждали молча
В тиши библиотек.
Согретье ладонью,
Заговорят споют
Расскажут вам о тайнах
И в сказку позовут
Надоедят — закройте.
Листы зашелестят..
Сложив обложки-крылья,
На полках замолчат
Возьмите в руки книгу,
Расправьте крылья ей!
Холодные страницы
Согрейте поскорей

Т. А. Сперанская



Берегите книгу