

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Масликовой Ольги Валерьевны

учителя технологии и начальных классов

МКОУ «Кежемская СОШ»

п.Кежемский, Братского р-на, Иркутской обл.

На тему:

*Методическая разработка социально-значимого
проекта «Пальчиковый театр»*

Краткая характеристика ОУ

- МКОУ «Кежемская СОШ» расположена в посёлке Кежемский, Братского района, Иркутской области.
- В школе обучается 138 человек.
- С 2002 года на базе школы реализуются социально-значимые проекты. Мы являемся постоянными участниками и призёрами конкурса общественно-полезных инициатив школьников **«100 классных проектов»**, а также победителями областного конкурса социально значимых дел **«Вот моя деревня»**.
- С 2013 года в социальное проектирование включилась и начальная школа.

Краткая характеристика жанра работы.

- Одной из приоритетных задач школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной жизненной позиции. Среди новых технологий ведущее место занимает проектно-исследовательская деятельность, а именно социальное проектирование.
- Введение детей в социальное проектирование на этапе начальной школы позволяет развивать самостоятельность, инициативность, творчество, компетентность, коммуникативность. Данный проект — это проект, направленный на реализацию социально значимой идеи создания пальчикового театра для дошкольников. Дети, ориентируясь на свои интересы, включились в развивающую среду. В проекте приняли участие учителя и родители.

Актуальность работы.

- Социальный проект практической направленности «Пальчиковый театр» адресован педагогам и воспитанникам подготовительной группы детского сада. Пальчиковые куклы могут использоваться на занятиях по развитию речи, обучению детей иностранному языку, а также для развития мелкой моторики пальцев. С их помощью вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Куклы помогут лучше подготовиться к школе.
- Игры с пальчиками очень эмоциональны и увлекательны. Они отображают реальность окружающего мира — предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. Пальчиковый театр — это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя.

Цель проекта

- создать действующий пальчиковый театр для будущих первоклассников.



Задачи и этапы реализации проекта

№	Задачи	Сроки выполн.	Ответственные
1.	Сформировать творческую группу.	октябрь	учащиеся 3 кл, руков. проекта
2.	Выбрать тип пальчикового театра.	ноябрь	инициативная группа 3кл., руков. проекта
3.	Создание эскизов кукол, декораций, афиши. Подобрать материал.	декабрь-январь	учащиеся 3 кл, руков. проекта, родители, учителя ИЗО и информатики
4.	Изготовить декорации и пальчиковые игрушки.	февраль	учащиеся 3 класса, руков. проекта, родители, учитель технологии
5.	Подготовка театральной постановки «Теремок»	март	учащиеся 3 класса, руков. проекта, учитель литерат. чт.

Применяемые формы проектной деятельности

- Анкетирование, социологический опрос.
- Поиск специалистов и вовлечение их в работу.
- Определение возможности реализации проекта.
- Разработка сметы расходов на проект.
- Планирование работы.
- Реализация и корректировка плана.
- Изготовление готового продукта.
- Театральная постановка.

Основное содержание

- Особая ценность проекта состоит в том, что инициатива исходила от самих учащихся, а также участие в этом родителей и педагогов.
- Активно обсуждались варианты формы кукол и материала для изготовления.
- В результате остановились на кукле сшитой из кожзаменителя, так как она долговечнее и легче моется.
- После обсуждения, решили делать декорации и шить персонажей к сказке «Теремок».
- Логическим завершением стала театральная постановка спектакля «Теремок».
- Основным критерием оценивания результативности работы был определён только один – удовлетворённость дошкольников, для которых предназначался подарок.

Методы диагностики образовательного результата

- В социальном проекте по созданию пальчикового театра применимы эмоциональные методы оценки и получение конечного продукта.
- Основной диагностикой в начале работы над проектом определили количество учащихся, родителей и специалистов принимавших участие в проекте.
- К концу работы пришли к выводу, что необходимо учитывать и желание самих детей вручить свой подарок и показать спектакль дошкольникам.
- Повышена мотивация обучения будущих первоклассников посредством организации и проведения пальчикового театра.
- Заканчивая анализ работы над проектом можно сделать вывод, что данный проект был сделан правильно.

Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в учреждении

- Учащиеся и родители мотивированы на дальнейшее участие в социальных проектах.
- В планах создание театра теней (изготовление теневых кукол, разыгрывание театральных постановок).
- Привлечение в социальное проектирование начальной школы даст возможность на более раннем этапе начинать исследовательскую и проектную деятельность в школе.
- Планируем продолжить реализацию социальных проектов и взаимодействие с дошкольным учреждением.

Спасибо за внимание

