



НИК НАЙТ

Выполнила: Гурина Анфиса ф227

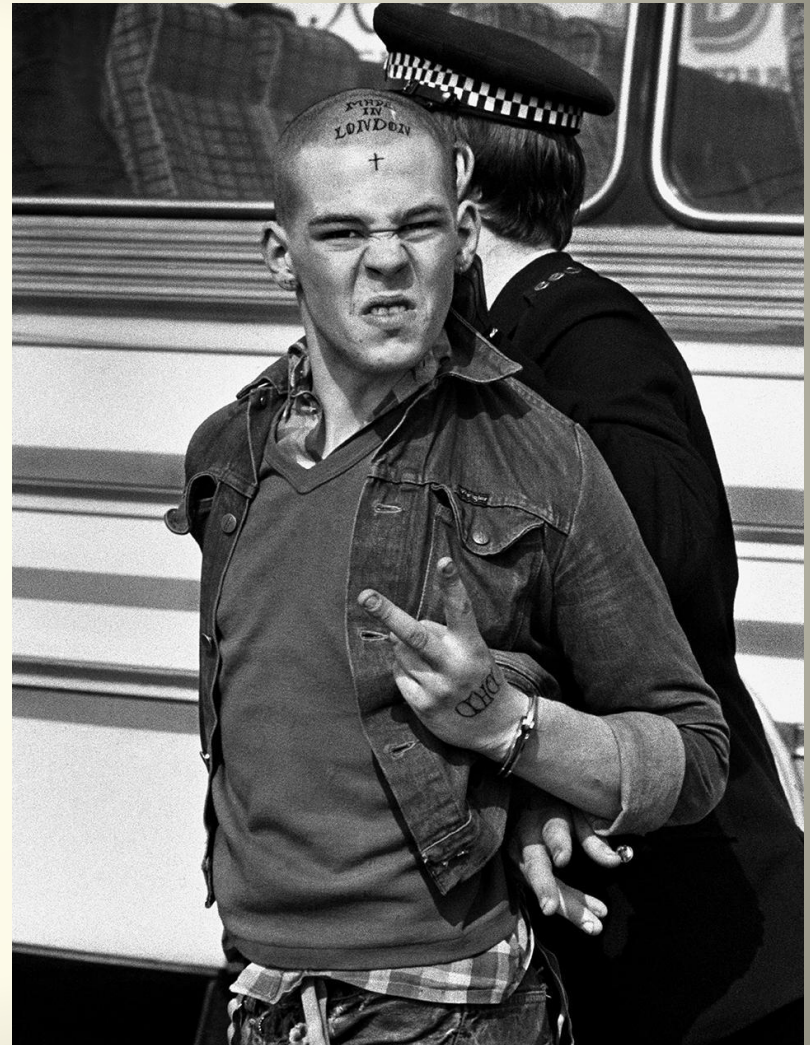
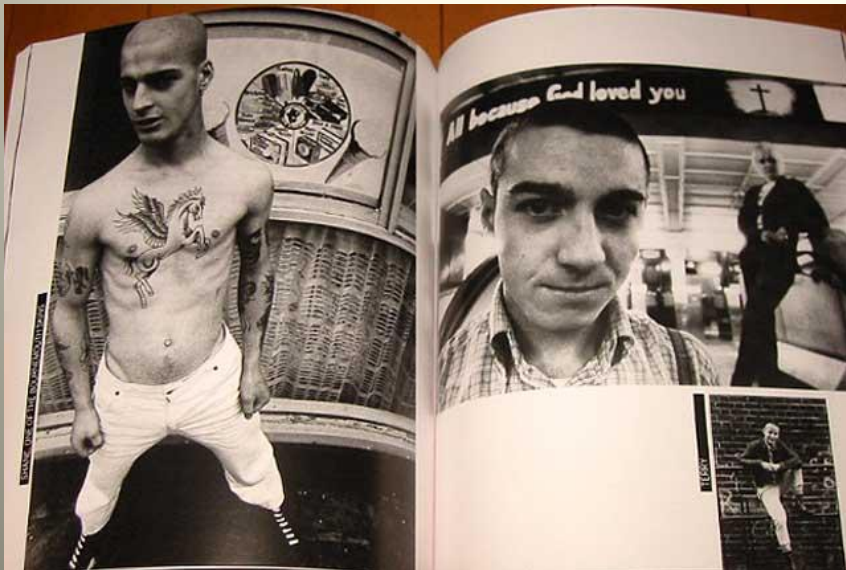
Биография

Ник Найт (Nick Knight) родился в 1958 года в Лондоне в семье психолога и физиотерапевта. Взяв в руки камеру, он понял, что идти по стопам родителей - это не для него, настолько новое увлечение захватило его. Он поступает в Колледж искусств и дизайна Борнмут-и-Пул, дипломной работой в котором для него стала серия снимков его друзей скинхедов, к которой он относил и себя.



Начало карьеры

В 1982 году эти его работы выйдут отдельным альбомом. Сам же Ник после окончания колледжа занимался тем, что фотографировал малоизвестные музыкальные группы. Но именно те фотографии, из серии «Скинхеды», однажды заметит Робин Деррик, директор журнала i-D.



И в 1982 году Ник Найт получает от него заказ на сто монохромных портретов для юбилейного номера. Новая серия оказывает такое сильное впечатление на арт-директора журнала Марка Асколи, что в 1986 году он приглашает Найта снять каталог Едзи Ямамото (Yohji Yamamoto).



Stephen Jones, фотограф Ник Найт

Yohji

Yamamoto

Найт развернулся не на шутку, и тут же привлек к проекту художника Питера Сэвилла, что для таких проектов было шагом совершенно новаторским. Команда справилась столь удачно, что сотрудничество с японским брендом растягивается еще на 10 лет, а Найт зарабатывает репутацию перфекциониста с безудержной фантазией, который контролирует каждый этап работы.



Звездный фотограф

В 1993 Ник Найт в соавторстве с Чипперфильдом продумывает для лондонского исторического музея постоянную экспозицию под названием Plant Power. В следующем году Ник Найт начинает работать для Dior, и его контракт с этим домом будет продлеваться почти десять лет. К тому времени перед объективом Ника Найта уже побывает Линда Евангелиста, Бьорк, Кали Миноуг, Дэвид Боуи и другие мегазвезды. За это время творческий тандем сумел полностью преобразить визуальный язык брендов.



Линда Евангелиста



Бьорк



Дэвид Боуи

постобработка

На рубеже тысячелетий Ник Найт всю экспериментирует с компьютерной постобработкой, прибавляя своим, и без того перфекционистским фотоработам, колорита и абстрактности. Его всегда обвиняли в избыточной постановочности, но Найт не только безоговорочно признает это, но и ставит постановку в основу своего стиля.



Интернет – проект Ника Найта

В 2000 Ник Найт запускает собственный Интернет-проект, который становится источником для вдохновения целого поколения художников, работающих с мультимедиа. Кроме того, его портал SHOWstudio становится местом тусовки всей модной индустрии, а также огромной аудитории поклонников современного искусства. Ежедневно сайт посещают более полумиллиона пользователей. Похоже, к чему бы не прикоснулся Ник, то сразу обращается в золото. По словам самого Найта, он существует в будущем и находит его местом весьма необычным...



SHOWstudio



SHOWstudio

Успехи и достижения

Ник Найт завоевал множество наград за свои съемки для Vogue, Dazed & Confused, ID, The Face, W Magazine, Another Magazine, Arena Homme + и Visionaire. В 2004 году провел съемку для календаря Pirelli, которая резко контрастировала с тем, что было снято для этого календаря до того. Он снял обложки альбомов для Lady Gaga, Elvis Costello and the Attractions, Bjork, Boy George, David Bowie, Kylie Minogue, The Style Council, Paul Weller, Gwen Stefani и многих других.

Работы Ника Найта выставлены во многих музеях и галереях современного искусства, таких как Victoria & Albert Museum, Saatchi Gallery, the Photographers' Gallery, Hayward Gallery.

В 2010 году Ник Найт награжден Орденом Британской Империи. По случаю 90-летия Елизаветы II Найту предоставилась возможность сделать снимки королевы и принца Чарльза.



Елизавета II и принц Чарльз. Фотограф Ник Найт

Ник Найт

2020

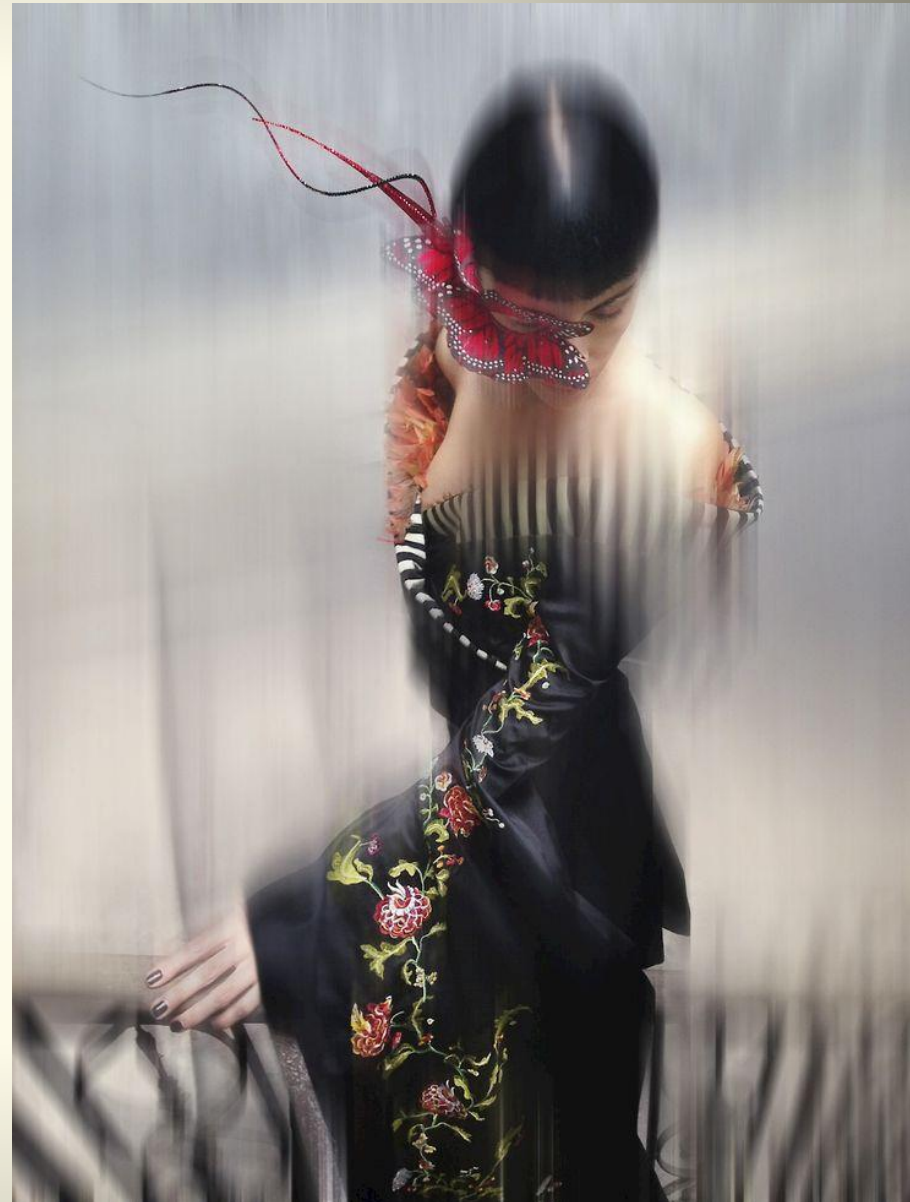
Сейчас Ник Найт продолжает свое творчество в фотоискусстве. Его работы выставляются в музеях по всему миру, лучшие глянцевые издания размещают его снимки.

Сотрудничество с ним считают за честь мировые знаменитости.



Вывод

Найт - жуткий перфекционист, о чем знают все, кому приходилось с ним работать. Он обращает внимание на самые незначительные мелочи и желает контролировать каждую секунду процесса. Его футуристический стиль невозможно не узнать, ведь Ник любит экспериментировать во всем. Его критикуют за излишнюю постановочность и компьютерную постобработку, однако Найт видит в этом необходимость. Многие его работы выглядят, как картины импрессионистов. Сочетание цветов, света и тени, сама идея кадра - все настолько удивительно, что не может не завораживать.



Источники:

[HTTPS://FOTOGORA.RU/NIK-NAYT-DOBRO-POZHALOVAT-V-MIR-FESHN/](https://fotogora.ru/nik-nayt-dobro-pozhalovat-v-mir-feshn/)

[HTTPS://WWW.VOGUE.RU/FASHION/WHO-ISWHO/PHOTOGRAPHER/459337/](https://www.vogue.ru/fashion/who-iswho/photographer/459337/)

[HTTPS://MYLITTA.RU/434-NICK-KNIGHT.HTML](https://mylitta.ru/434-nick-knight.html)

[HTTPS://WWW.TAKEFOTO.RU/ARTICLES/FOTOGRAFYI/580_NIK_NAYT](https://www.takefoto.ru/articles/fotografyi/580_nik_nayt)

[HTTPS://YANDEX.RU/IMAGES/](https://yandex.ru/images/)