

Учебно-научная речь. Отзыв.

Урок развития речи

Синтаксическая пятиминутка

Нам не дано предугадать,

Как слово наше отзовется... (Ф.И.Тютчев)

Словом можно убить, словом можно спасти,

Словом можно полки за собой повести. (В. Шефнер)

Что объединяет эти предложения?

Как вы поняли содержание предложений, их смысл?

Выполните частичный синтаксический разбор.

Подчеркните грамматические основы.

- ▣ **Вывод:** важно писательское слово. Содержание книги обязательно находит отклик в сердцах людей, читателей.



Словарная работа. Объясните значения слов «ОТОЗВАТЬСЯ», «ОТЗЫВ».

❑ **ОТОЗВАТЬСЯ**, отзовусь, отзовешься; -ался, -алась, -алось и -алось; -авшийся; сов.

1. на что. То же, что откликнуться. О. на зов. О. на чужую беду.
2. о ком-чем. Высказать свое мнение, оценку. Хорошо о. о книге.
3. (1 и 2 л. не употр.), на ком-чем. Вызвать собой что-н., сказаться. Поездка плохо отозвал...

❑ **ОТЗЫВ**, -а, м.

1. Отзвук (в 1 знач.), эхо (устар.). О. грома в горах.
2. То же, что отзвук (в 3 знач.).
3. Мнение о ком-чем-н., оценка кого-чего-н. Критический о. о книге.
4. Условный се...

❑ Составьте словосочетания со словами **отозваться** и **отзыв**

❑ **Отозваться хорошо о книге, отозваться на чужую боль;**

❑ **Отзыв о книге, но рецензия на книгу.**



Упражнение 298.

Прочитайте. Выпишите предложение, в котором дается определение основного понятия текста.

О чем может быть отзыв?

О книге, спектакле, фильме, концерте...

Упражнение 300 (устно). Проанализируйте отзывы о рассказах. Какой из отзывов представляется более убедительным?

В отзывах выражены положительные мнения. Наиболее убедительным является третий отзыв, так как в нем автор опирается на первичный текст, анализирует его, высказывает мнение в доброжелательной форме.

Решение 298



Что же такое «отзыв»?

- ❑ **Отзыв** — это суждение, мнение, содержащее оценку кого-либо, чего-либо. Дать отзыв о книге - значит высказать и обосновать своё мнение о ней, поделиться впечатлениями о прочитанном.
- ❑ Отзыв может быть написан в виде разных типов речи. Определите тип речи отзывов по их описанию.
- ❑ Обычно содержит тезис (мнение читателя о книге); доказательства справедливости этого мнения; вывод (общая оценка книги); рекомендации (кому прочитать данную книгу).
- ❑ **рассуждение**
- ❑ Нередко в отзыве автор говорит о том, где, когда и при каких обстоятельствах он впервые узнал о книге, когда и как её читал, как складывалось впечатление о ней и т. п. В этом случае в отзыв включается ...
- ❑ **повествование.**
- ❑ Иногда отзыв содержит **описание** внешнего вида книги, её иллюстраций.
- ❑ В отзыве могут сочетаться разные типы речи



Характерные особенности отзыва

- Прочитаем правило на стр. 122.



Для **выражения своего мнения** используются слова, словосочетания с **оценочным значением**, например:

мне (не) понравилось;

хорошая (отличная, неважная) работа;

интересные (знакомые, общеизвестные) факты;

прекрасная (ужасная) картина и т. д.

Тактично указать на недостатки можно так:

в работе имеются некоторые недочёты;

автор недостаточно аргументирует свою позицию;

хотелось бы, чтобы автор дополнил свой текст...

Иногда автору отзыва предлагается оценить работу по заранее **определённым критериям**, например:

- соответствует ли написанное сочинение его теме;

- приведены ли убедительные доводы в защиту своего мнения;

- достоверны ли приведённые исторические сведения и т. д.



Прочитай отрывок из очерка К.Г.Паустовского

«Сказочник»

Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Христианом Андерсеном. Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. (...)

В тот зимний вечер, о котором я рассказываю, у нас в семье украшали ёлку. По этому случаю взрослые отправили меня на улицу, чтобы я раньше времени не радовался ёлке. (...)

Когда я вернулся домой, ёлку тотчас зажгли и в комнате началось такое весёлое потрескивание свечей, будто вокруг непрерывно лопались сухие стручки акации.

Около ёлки лежала толстая книга — подарок от мамы. Это были сказки Христиана Андерсена.

Я сел под ёлкой и раскрыл книгу. В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой. Приходилось осторожно отдувать эту бумагу, чтобы рассмотреть эти картинки, липкие, от краски.

Там сверкали бенгальским огнём стены снежных дворцов, дикие лебеди летели над морем, в котором отражались розовые облака, и оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, сжимая длинные ружья.

Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на нарядную ёлку.

Прежде всего я прочёл сказку о стойком оловянном солдатике и маленькой прелестной плясунье, потом — сказку о снежной королеве. Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобная дыханию цветов, человеческая доброта исходила со страниц этой книги с золотым обрезом. (К. Паустовский.)



Вопросы для обсуждения:

- ❑ - На какую книгу дается отзыв К.Г. Паустовского?
- ❑ - Какие сказки Х.Андерсена вы читали?
- ❑ - Найдите описание книги и её иллюстраций.
- ❑ - Какое впечатление произвела книга, где это передано?
- ❑ - Найдите строки, в которых передано впечатление от чтения книги, содержится её оценка. Чем покорили мальчика сказки?



Упражнение 301 (устно). Какие недостатки вы заметили?

В данном изложении автор не высказывает своего отношения к басне, не приводит никаких аргументов, понравилось ему произведение или нет. В работе имеются некоторые недочёты. Слово «спонсор» не совсем уместно.



Отзыв о книге.

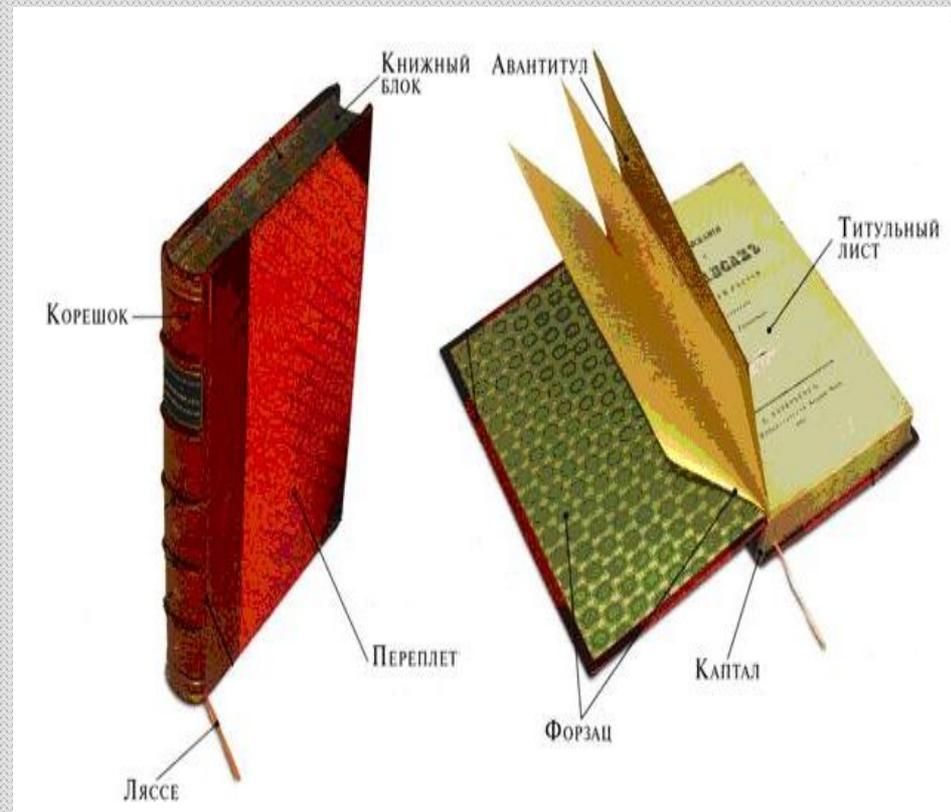
Урок развития речи в 7 классе

Из чего состоит книга?



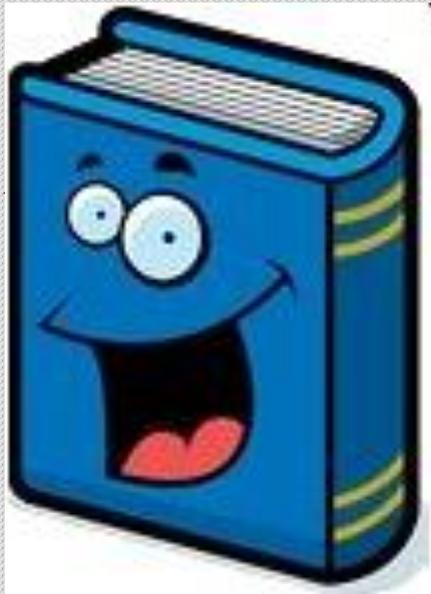
Элементы книги

- Обложка
- Суперобложка
- Переплет
- Форзац
- Титульный лист
- Серия книги



Обложка – это покрытие книги, которое скрепляет листы и защищает их от повреждения. У тоненьких книг обложку обычно делают из той же бумаги, что и странички, только немного плотнее. У толстых книг, как правило, обложки очень плотные, не гнутся, а иногда сверху обклеены прочной бумагой или тканью. Такие обложки называют **ПЕРЕПЛЁТОМ**. Переплёт всегда твердый, крепкий, а обложка – мягкая. На них вы можете найти фамилию автора, название книги, иногда – издательство и год





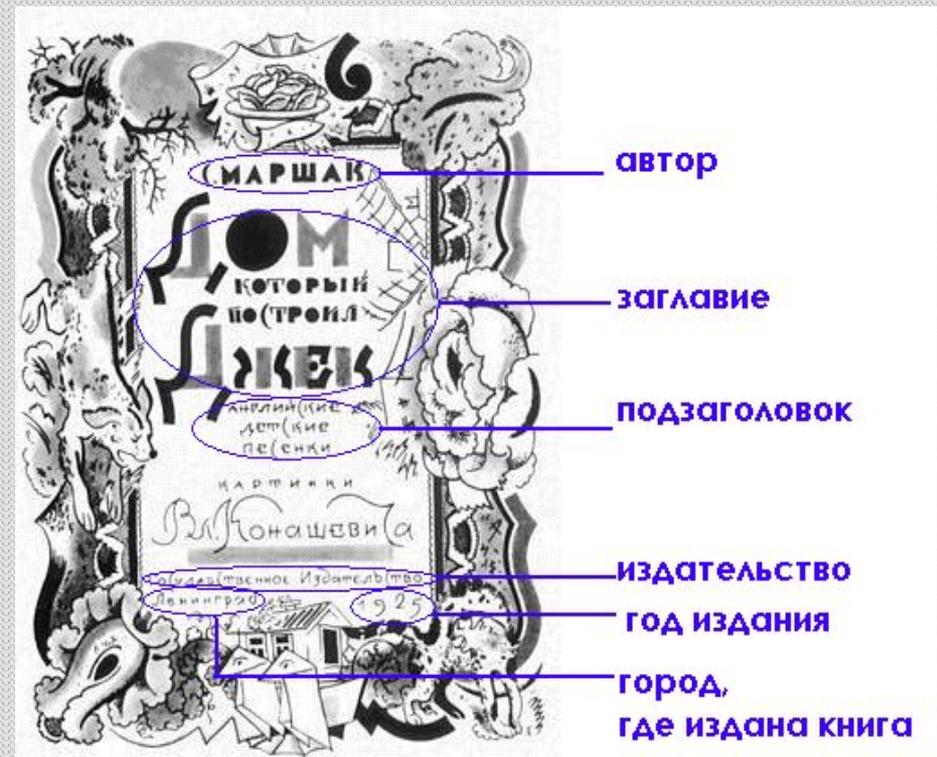
- В современных книгах часто используют СУПЕРОБЛОЖКУ – съемную обложку из плотной бумаги. Она защищает переплёт от загрязнения и выступает как элемент книжного оформления. На ней могут быть указаны фамилия автора, заглавие, название издательства и т. д.



- **ФОРЗАЦ** – двойной листок довольно плотной бумаги, соединяющий переплет с книжными страницами. Такой же форзац есть и в конце книги. Форзацы используют также для украшения: их делают из белой или цветной бумаги, помещают на них различные изображения: рисунки, фотографии, карты, таблицы, правила, формулы и т. д.



Перевернем форзац: перед нами первый лист книги – титульный. **ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ** – это первая страница книги, на которой напечатаны её название, фамилия автора, издательство и год издания, то есть самые главные сведения.



Отзыв – это передача мысли и чувства,
вызванные прочитанным.

Цель и задача отзыва – рекомендация книги
другим читателям.



План отзыва.

I. Внешний вид книги. Автор книги.

II. 1. Название книги, ее тема и главная мысль.

2. Главные герои книги.

3. События, описываемые в книге.

III. Чем понравилась, запомнилась книга.



В главной, центральной части отзыва необходимо выразить:

- Своё мнение о прочитанном, своё отношение к книге, героям, какие места в книге тебе понравились и почему?
- нравятся ли тебе герои своими поступками, чертами характера? Почему?
- Понравился ли тебе конец книги? Хотел бы ты, чтобы книга заканчивалась по-другому. Если так, расскажи свой вариант.



В отзыве обязательно должна быть дана
ваша оценка книги, пожелания, может
быть советы другим ребятам.

- Читая ваши отзывы, ребята должны подумать:
оказывается, это очень интересная книга, нужно
обязательно её почитать.

