

# Наследие русского писателя



Творчество Н.С. Лескова, сумевшего по-своему глубоко осознать противоречия современной ему русской жизни, проникнуть в особенности национального характера, живо запечатлеть черты духовной красоты народа, открыло новые перспективы перед русской литературой.

Особенности писательского дарования Н.С. Лескова, его жизненный опыт и мировоззрение проявились в малых литературных жанрах, разнообразие которых поразительно. Н.С. Лесков был первым русским писателем, который сумел широко и полно изобразить русскую жизнь не в романах, а в рассказах и очерках, повестях и хрониках.

*«Лев Толстой как-то сказал: «Лесков – писатель будущего». И это, похоже, так. Современность уже ответила на его литературный вызов – сегодняшняя жизнь с ее предательствами и братоубийственными войнами оказалась даже более жестокой, чем его «жесточая проза».*

Любовь Калюжная

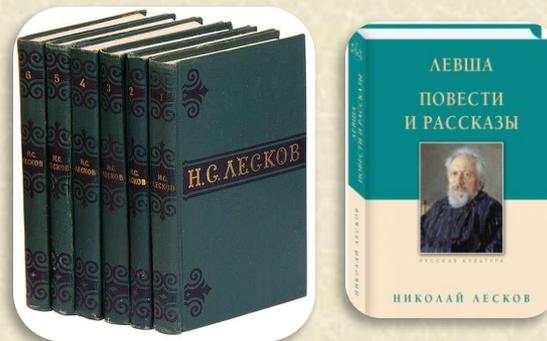
## Сокровенные мысли Н.С. Лескова



- ✓ Труд – дело святое, всякому подобает.
- ✓ Людям ложь вредна, а себе ещё вреднее только рака красит.
- ✓ Истинная любовь скромна и стыдлива.
- ✓ Обещания даются по соображениям и исполняются по обстоятельствам
- ✓ Ах, красота, красота, сколько из-за неё делается безобразия.
- ✓ Снисхождение к злу очень тесно граничит с равнодушием к добру.
- ✓ Лучше всего говори меньше и больше слушай: это самое умное правило, сохраняющий которое никогда не кается.

## Произведения Н.С. Лескова на полках нашей библиотеки

Лесков Н.М. Собрание сочинений в 6-ти томах. М., «Правда», 1973.



Лесков Н.С. Сочинения в 3-х томах – М.:  
Худож. лит., 1988.

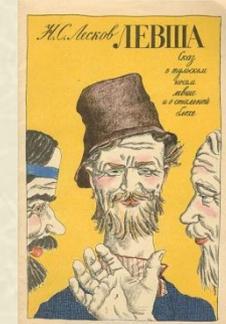
Лесков Н.С. Очарованный странник:  
Повести и рассказы. – М.: Худож. лит.,  
1983. – 236с.

Лесков Н.С. Повести и рассказы(Электронный  
ресурс) : аудиокнига /Н.С. Лесков; чит.  
Вячеслав Герасимов. – М.: АРДИС, 2009.

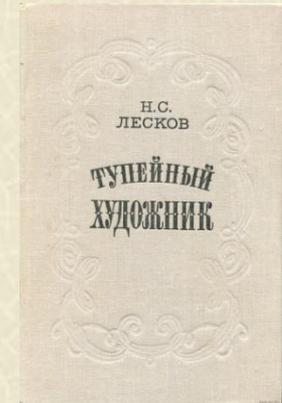
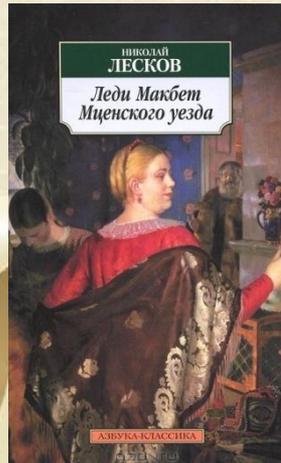
Лесков Н.С. Рассказы и повести. / - М.:  
Худож. лит., 1981. – 496 с.

## Советуем прочитать:

«Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Соборяне» – эти книги Николая Семёновича Лескова вошли в золотой фонд мировой литературы.



В них писатель воспел красоту души и талант простого человека, его стремление к правде и справедливости, гуманность и любовь к людям.



## Экранизация произведений Н.С. Лескова

«Интересные мужчины» (реж. Ю. Кара, 2001)



«На ножах» (телесериал, реж. А. Орлов, 1998)

«Очарованный странник», (реж. И. Поплавская, 1990)



1986 — «Воительница» (режиссёр Александр Зельдович) — по мотивам повести «Воительница»

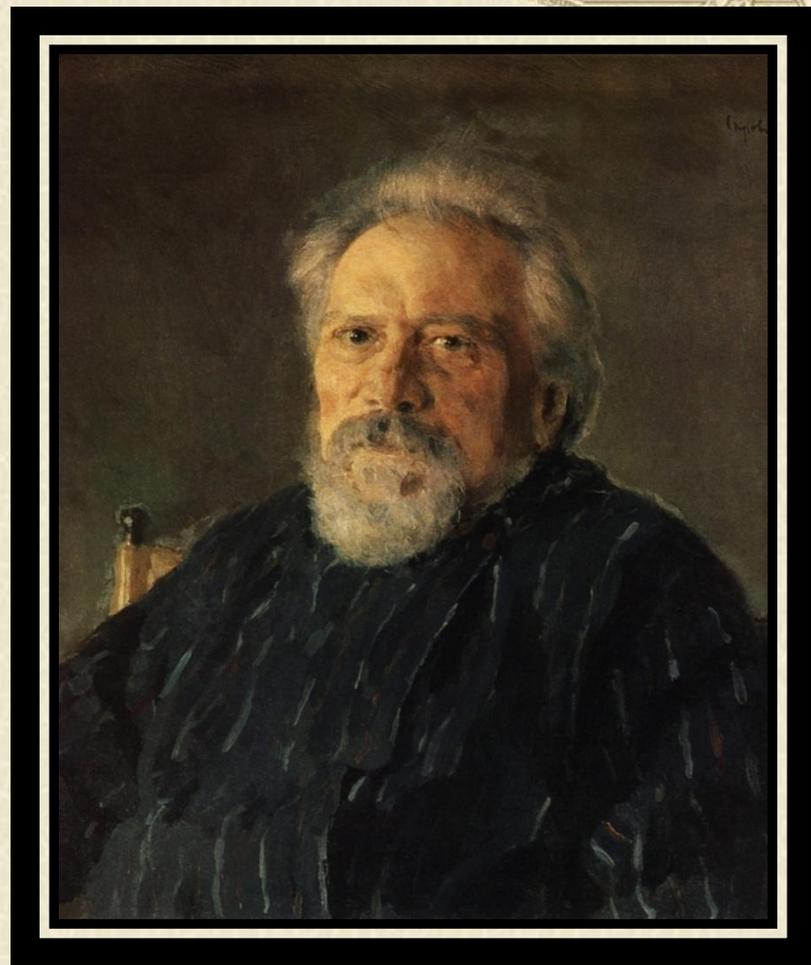
1986 — «Левша» (режиссёр Сергей Овчаров) — по одноимённому сказу

«Леди Макбет Мценского уезда» (реж. Р. Балаян, 1989)



Из черной рамы смотрит мне в глаза  
Глазами жадными лицо Лескова,  
Как затаённая гроза,  
В изображенье умного Серова.

Вл. Гиппиус



Портрет Лескова работы В. Серова,  
1894 год



## Использованные источники:

Книжный фонд библиотеки;

Использованы иллюстрации,  
заимствованные из общедоступных  
ресурсов интернета, не содержащих  
указание на авторство этих материалов и  
каких-либо ограничений для  
заимствования

