

Наследие русского писателя



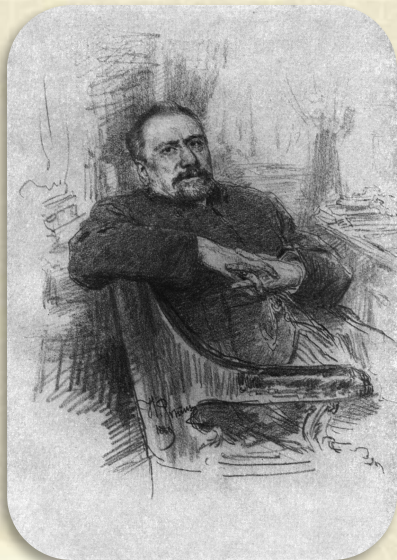
Творчество Н.С. Лескова, сумевшего по-своему глубоко осознать противоречия современной ему русской жизни, проникнуть в особенности национального характера, живо запечатлеть черты духовной красоты народа, открыло новые перспективы перед русской литературой.

Особенности писательского дарования Н.С. Лескова, его жизненный опыт и мировоззрение проявились в малых литературных жанрах, разнообразие которых поразительно. Н.С. Лесков был первым русским писателем, который сумел широко и полно изобразить русскую жизнь не в романах, а в рассказах и очерках, повестях и хрониках.

«Лев Толстой как-то сказал: «Лесков – писатель будущего». И это, похоже, так. Современность уже ответила на его литературный вызов – сегодняшняя жизнь с ее предательствами и братоубийственными войнами оказалась даже более жестокой, чем его «жесточая проза».

Любовь Калюжная

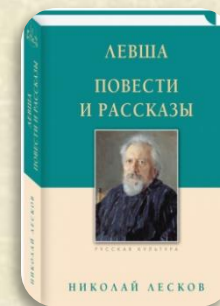
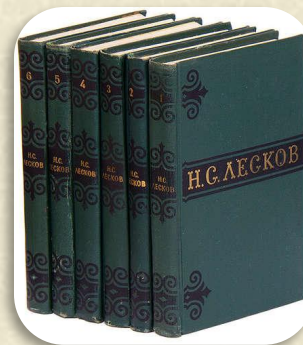
Сокровенные мысли Н.С. Лескова



- ✓ Труд – дело святое, всякому подобает.
- ✓ Людям ложь вредна, а себе ещё вреднее только рака красит.
- ✓ Истинная любовь скромна и стыдлива.
- ✓ Обещания даются по соображениям и исполняются по обстоятельствам
- ✓ Ах, красота, красота, сколько из-за неё делается безобразия.
- ✓ Снисхождение к злу очень тесно граничит с равнодушием к добру.
- ✓ Лучше всего говори меньше и больше слушай: это самое умное правило, сохраняющий которое никогда не кается.

Произведения Н.С. Лескова на полках нашей библиотеки

Лесков Н.М. Собрание сочинений в 6-ти томах. М., «Правда», 1973.



Лесков Н.С. Сочинения в 3-х томах – М.;
Худож. лит., 1988.

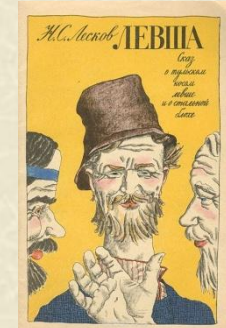
Лесков Н.С. Очарованный странник:
Повести и рассказы. – М.: Худож. лит.,
1983. – 236с.

Лесков Н.С. Повести и рассказы(Электронный
ресурс) : аудиокнига /Н.С. Лесков; чит.
Вячеслав Герасимов. – М.: АРДИС, 2009.

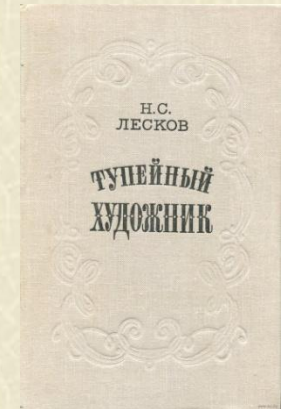
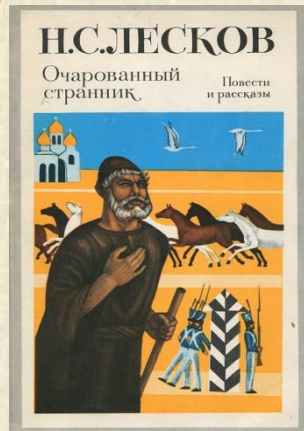
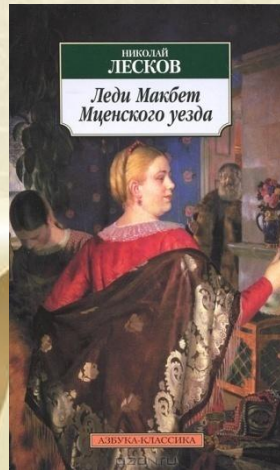
Лесков Н.С. Рассказы и повести. / - М.:
Худож. лит., 1981. – 496 с.

Советуем прочитать:

«Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Соборяне» – эти книги Николая Семёновича Лескова вошли в золотой фонд мировой литературы.



В них писатель воспел красоту души и талант простого человека, его стремление к правде и справедливости, гуманность и любовь к людям.



Экранизация произведений Н.С. Лескова

«Интересные мужчины» (реж. Ю. Кара, 2001)



«На ножах» (телесериал, реж. А. Орлов, 1998)

«Очарованный странник», (реж. И. Поплавская, 1990)



1986 — «Воительница» (режиссёр Александр Зельдович) — по мотивам повести «Воительница»

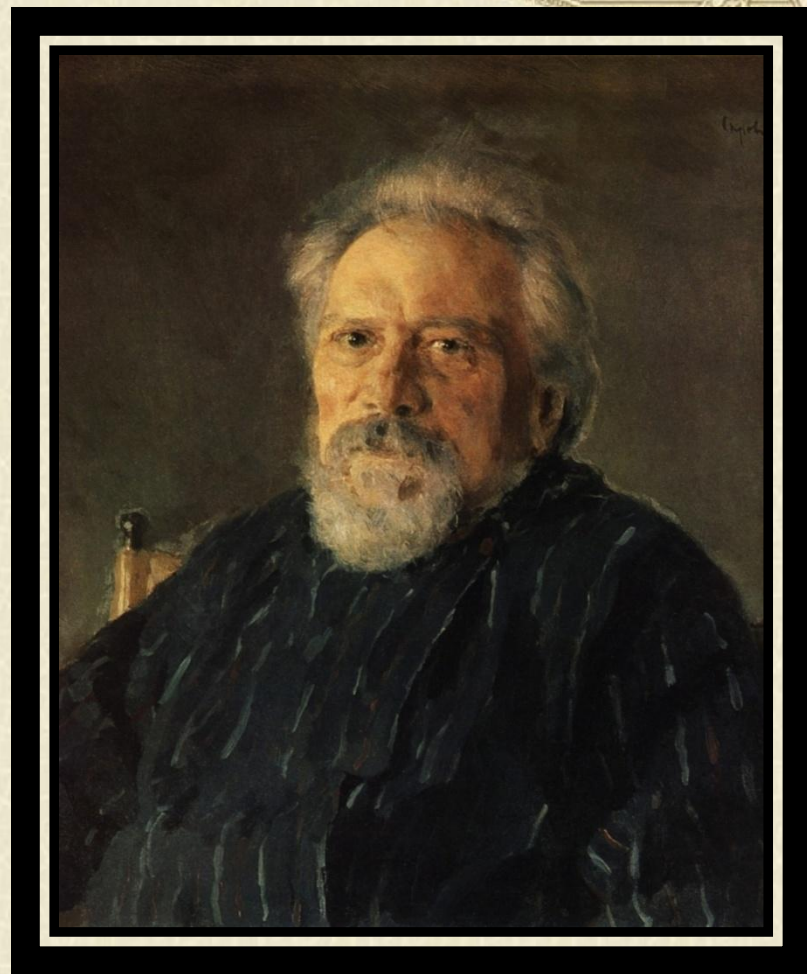
1986 — «Левша» (режиссёр Сергей Овчаров) — по одноимённому сказу

«Леди Макбет Мценского уезда» (реж. Р. Балаян, 1989)



Из черной рамы смотрит мне в глаза
Глазами жадными лицо Лескова,
Как затаённая гроза,
В изображенье умного Серова.

Вл. Гиппиус



Портрет Лескова работы В. Серова,
1894 год



Использованные источники:

Книжный фонд библиотеки;

Использованы иллюстрации, заимствованные из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указание на авторство этих материалов и каких-либо ограничений для заимствования

