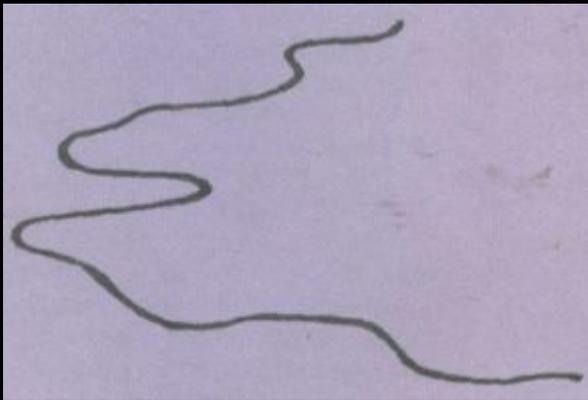
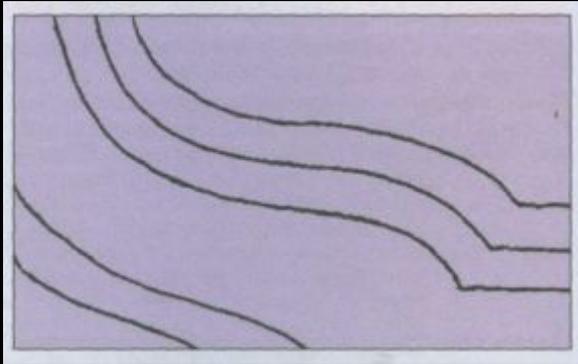


Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Композиционная организация пространства.



Что могут означать такие линии на чертеже?



РЕЛЬЕФ – перепады уровней природных и архитектурных поверхностей

Перепады уровней природных поверхностей. (холмы, горы)



Озера и реки



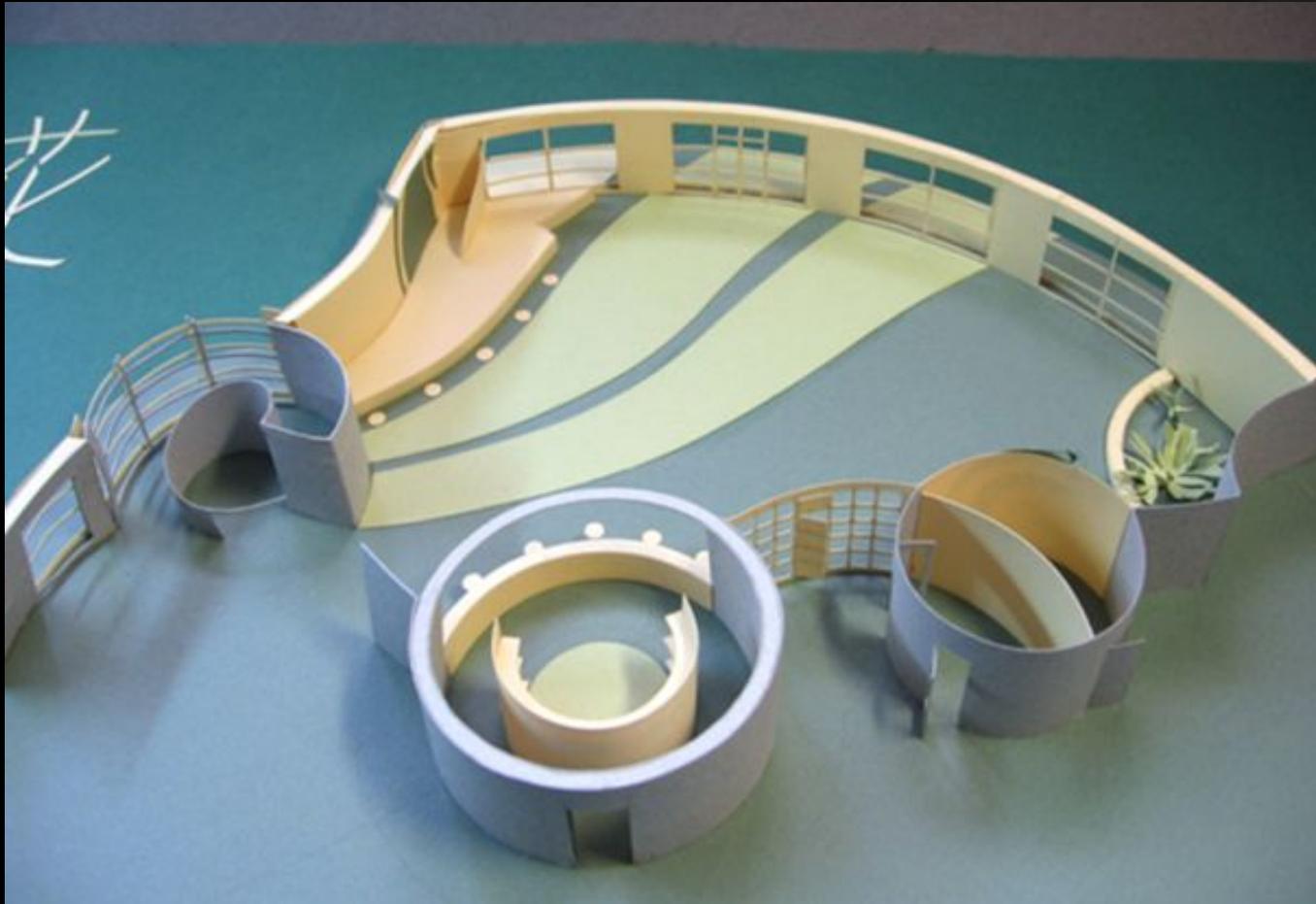
Перепады уровней архитектурных объектов (ступени лестниц)



Дороги и мосты



Вертикальные плоскости (стены, ограды и т.п.)



Варианты прочтения линий на макете.

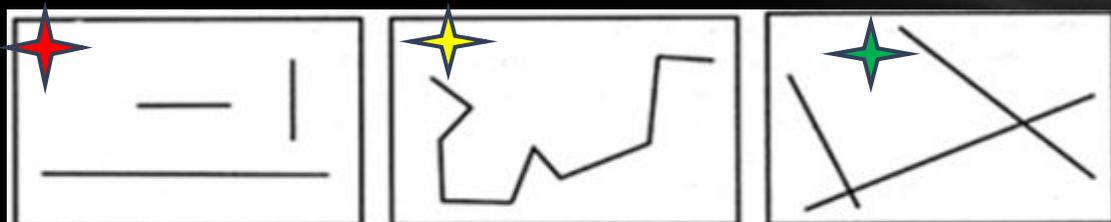


Рис. 11. Линии – чертежи будущих объектов

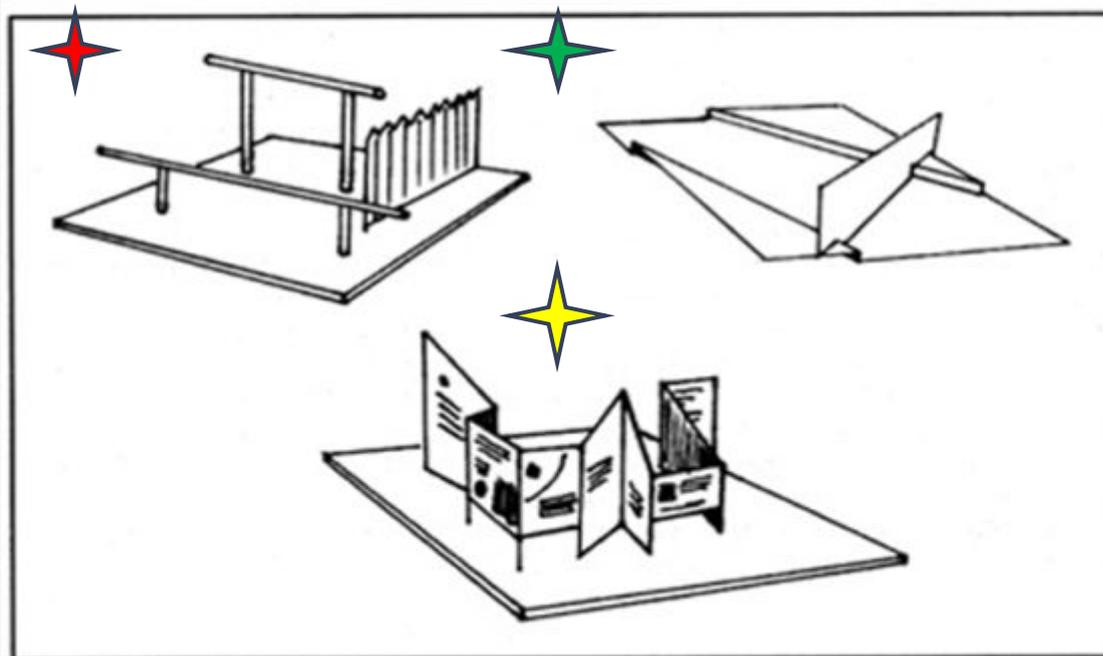


Рис. 12. Варианты прочтения линий на макете

Введением в макет возвышений ландшафта (клумб, газонов), ступеней, оград **МОЖНО УСИЛИТЬ** **ВЗАИМОСВЯЗЬ** его объектов



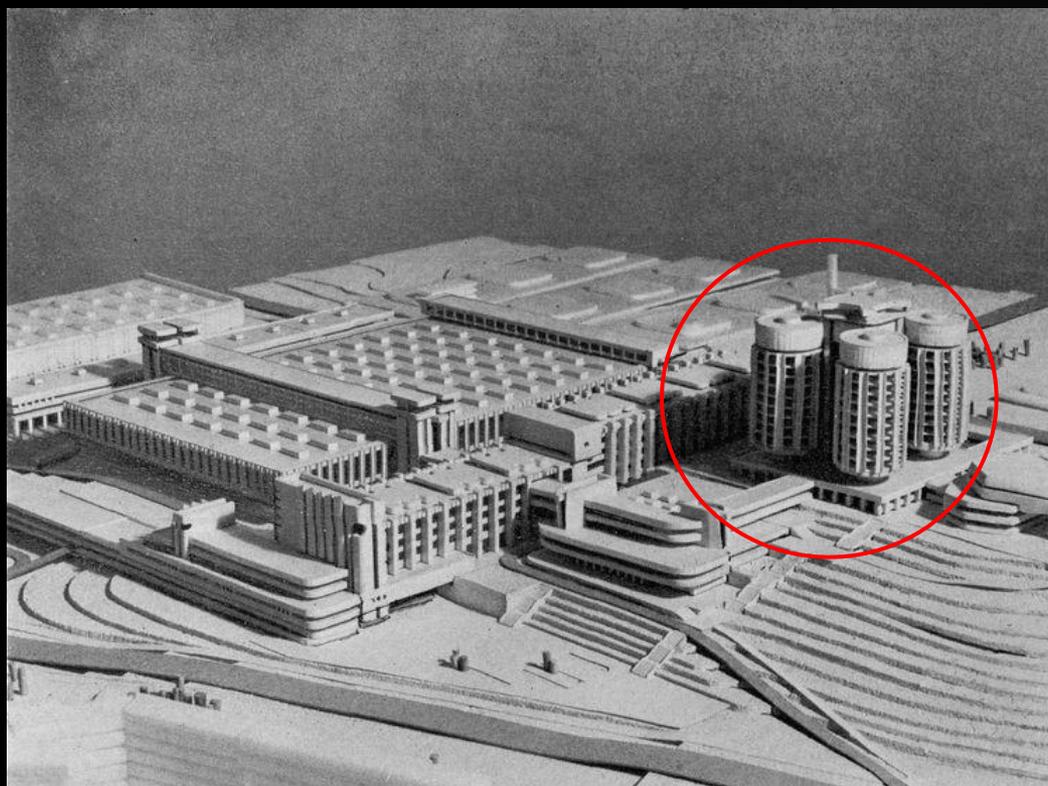
ГАРМОНИИ И РАЗНООБРАЗИЯ в ритмической организации пространства уже можно достичь, используя только **разновысокие горизонтальные и вертикальные плоскости**



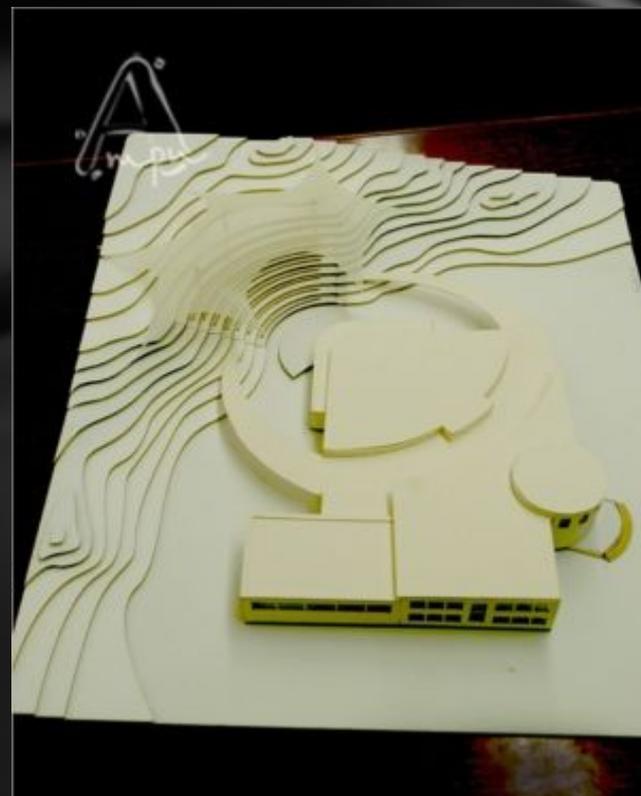
Композиция макетов может быть разной: ориентированной на центр или разомкнутой, построенной по принципу сгущенности или разреженности масс.



Образную **ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ** композиции придают **РИТМ** вертикалей, разница их высот, наличие **ДОМИНАНТЫ** и второстепенных элементов.

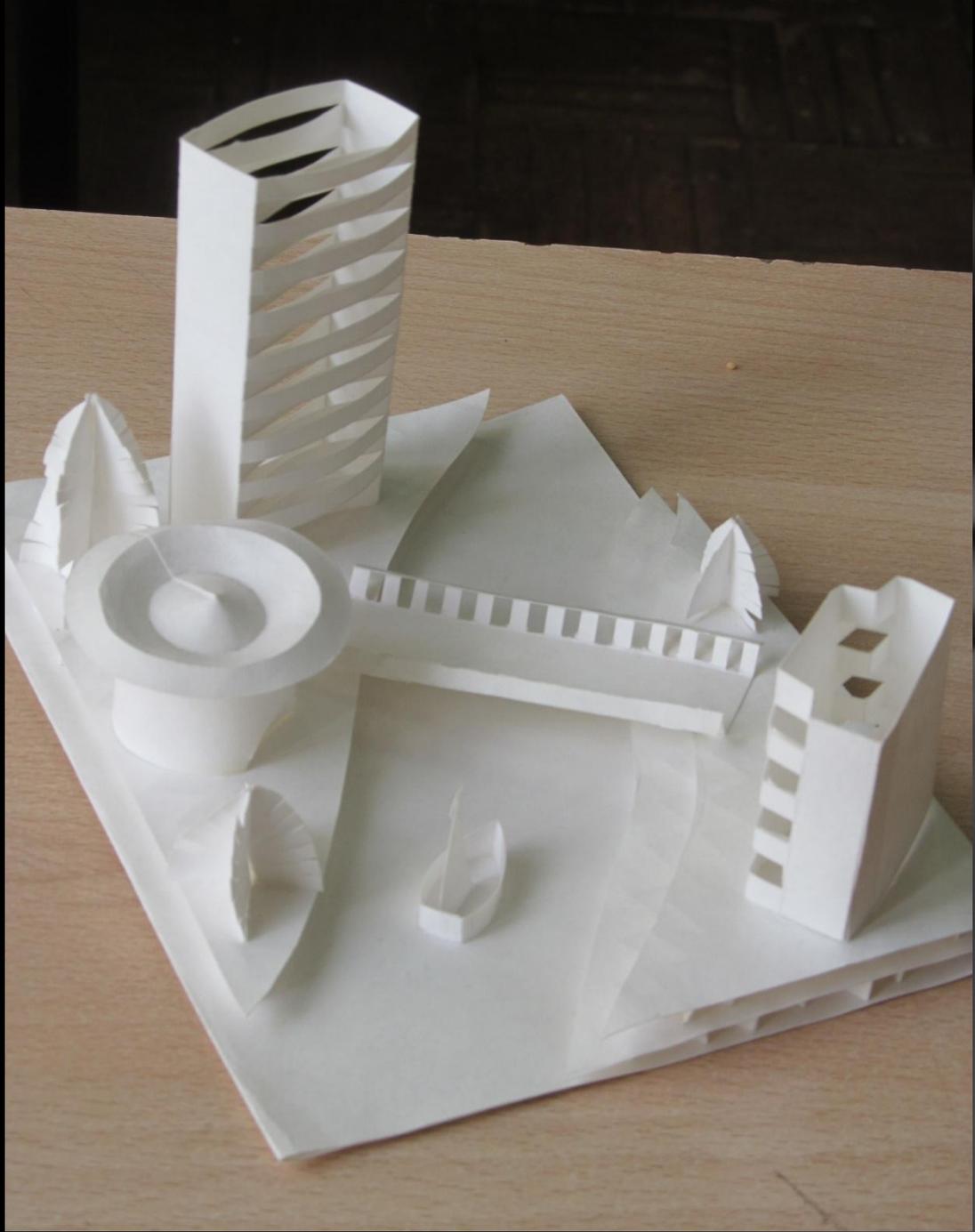


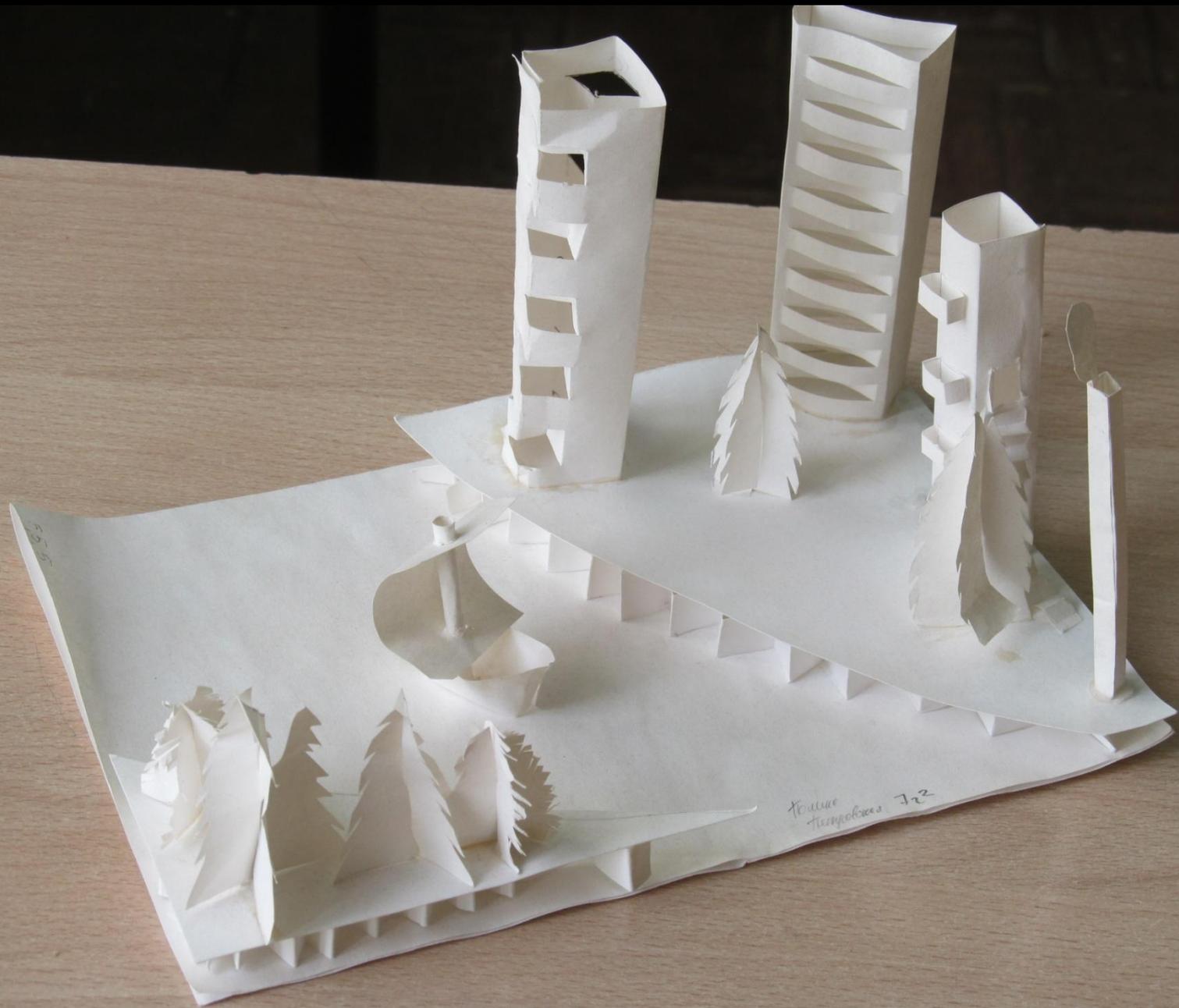
Горизонтальные плоскости, располагаясь на разных уровнях, могут иметь **прямолинейные** очертания (ступени) и **СВОБОДНЫЕ** очертания (трассы)



Задание

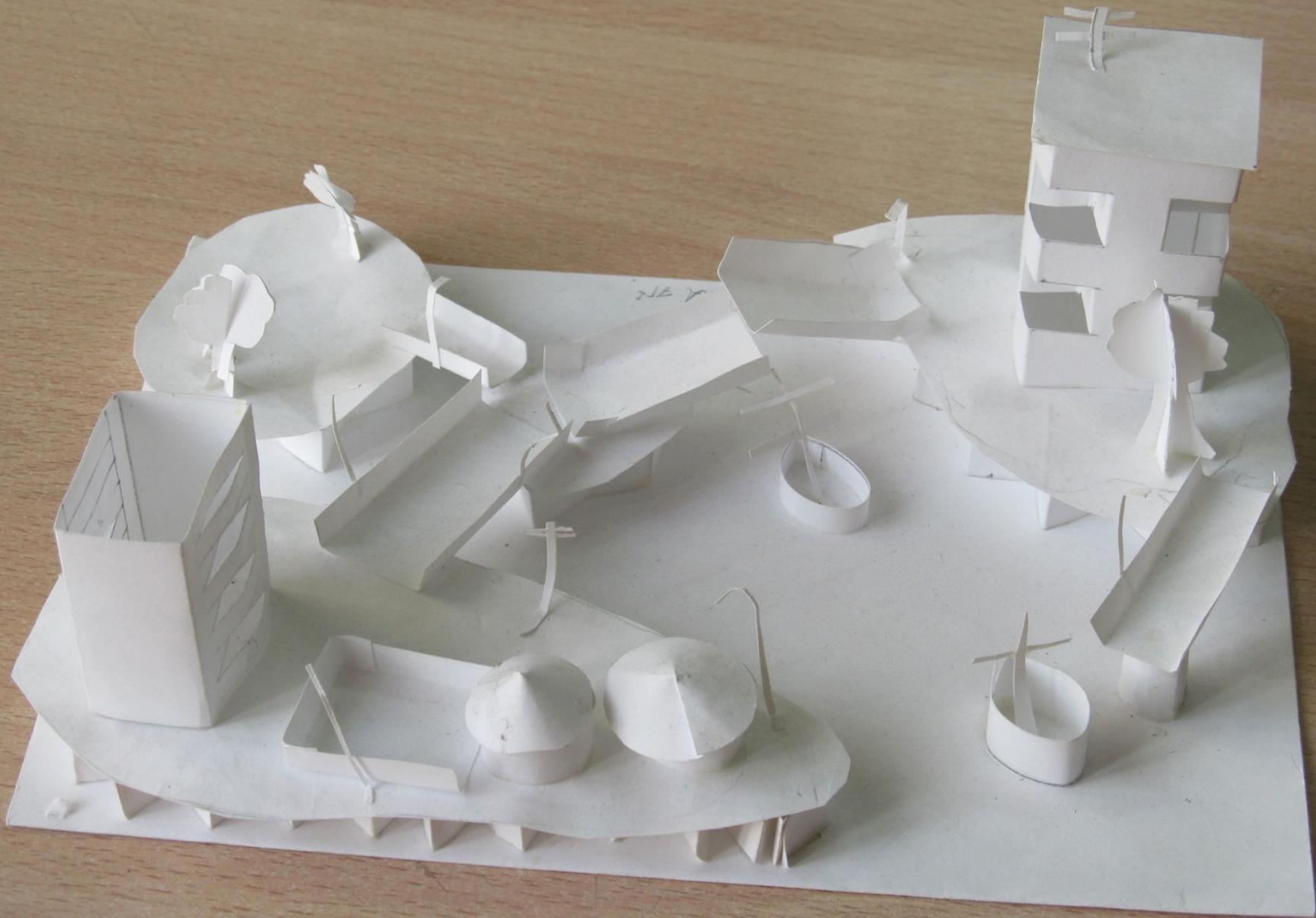
- ❑ Создайте объемно – пространственный макет из 2 – 3 домов, стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях (ступенях).
- ❑ Введите в макет деревья и другие элементы городской среды (мосты, реки, фонтаны, ограды, лестницы и т. д.)
- ❑ Расположением и формой этих элементов добейтесь целостности и динамического равновесия всей композиции.





555

Круже
Турполюса 72





06/03/2017 12:12

Заворачивать Материю 451