

**НЕПРЕРЫВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
ОТ ИДЕИ К РЕАЛИЗАЦИИ**

Модели образовательного процесса

Самостоятельная
деятельность
детей

Совместная
деятельность
педагога и детей

Взаимодействие
с семьями
воспитанников

Свободная
деятельность
по
интересам
ребенка

Опосредованно
организованная
деятельность
воспитателем

Совместная
деятельность
в ходе
режимных
моментов

Организованная
педагогом совместная
деятельность,
ограниченная временем,
направленная на
решение
образовательных задач
(НОД)

Совместная
деятельность,
направленная на
осуществление
функций
присмотра и
ухода

Совместная
деятельность,
направленная
на решение
образовательных
задач

В структуре непрерывной образовательной деятельности педагога и детей можно выделить 5 этапов

1. Мотивационный этап (создание условий для возникновения у ребёнка внутреннего побуждающего мотива к новой деятельности).

2. Ориентировочный этап (формулирование целей деятельности, подбор средств).

3. Исполнительский этап (реализация самой деятельности, получение результата, подведение итогов).

4. Рефлексивный этап («взгляд назад», выражение своих эмоций по итогам деятельности).

5. Перспективный этап (выход на самостоятельную деятельность детей).

СОДЕРЖАНИЕ НОД

Комбинированная НОД

(сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой *(после рисования идет подвижная игра)*).

Комплексная НОД

(реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними. При этом один вид деятельности доминирует, а второй его дополняет, создает эмоциональный настрой *(беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката по теме)*).

Интегрированная НОД

(соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга *(рассматривание такого понятия как «настроение» через произведения музыки, литературы, живописи)*).

ВОЗМОЖНЫЕ ВИДЫ НОД

- **Сказка**
- Все занятие строится по сюжету одной сказки, с использованием музыки, изобразительного искусства, драматизации.

ВОЗМОЖНЫЕ ВИДЫ НОД

- **Занятие-игра**
- «Магазин игрушек», «Устроим кукле комнату», «Детский сад на севере».
- Вариант: Занятие-аукцион – кто больше расскажет о предмете, тот его и покупает.

ВОЗМОЖНЫЕ ВИДЫ НОД

- **Занятие-посиделки**
- На фольклорном материале, на фоне совместной деятельности (н-р, трудовой) дети поют, загадывают загадки, рассказывают сказки, водят хоровод.

ВОЗМОЖНЫЕ ВИДЫ НОД

- **Творческая мастерская**
- Мастерская художника, народных умельцев, сказочника, «Мастерская добрых дел» (поделки из бросового, природного материала, бумаги с использованием элементов ТРИЗ).

ВОЗМОЖНЫЕ ВИДЫ НОД

- **Занятие–труд**
- Посадка лука, посадка семян, уборка в уголке игрушек и др.

ВОЗМОЖНЫЕ ВИДЫ НОД

- **Занятие-путешествие**
- Цель – развивать монологическую речь детей. Кто-то из детей «экскурсовод», остальные дети задают вопросы.
Варианты: путешествие по сказкам, родной стране, городу, республике, в «Страну веселых математиков», по «Красной Книге».

ВОЗМОЖНЫЕ ВИДЫ НОД

- **Занятие-открытие (проблемное занятие)**
- Воспитатель предлагает детям проблемную ситуацию, дети ее сообща решают, делают открытие.
Пример: «Что произойдет, если исчезнет бумага?», «Зачем учиться?»
Вариант: «Следствие ведут знатоки».

ВОЗМОЖНЫЕ ВИДЫ НОД

- **Занятие-эксперимент**
- Ребенку, к примеру, дают бумагу. Он делает с не все что хочет – рвет, мнет, мочит и т.д. Затем самостоятельно делает вывод. Варианты: со льдом, снегом, магнитом, воздухом.
- **Занятия-рисунки-сочинения**
- Воспитатель рисует, дети составляют рассказы. Дети по своим рисункам составляют рассказы. Дети «пишут» письмо-рисунки о событии в детском саду.

ВОЗМОЖНЫЕ ВИДЫ НОД

- **Занятия-рисунки-сочинения**
- Воспитатель рисует, дети составляют рассказы. Дети по своим рисункам составляют рассказы. Дети «пишут» письмо-рисунок о событии в детском саду.

ВОЗМОЖНЫЕ ВИДЫ НОД

- **Занятие-конкурс**
- «Что, где, когда?», конкурс фантазеров, СТИХОВ, сказок.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В НОД

- **Психогимнастика, психологические этюды, игровые упражнения и др.**
- **Беседа**
- **Создание проблемной ситуации.**
- **Сюрпризный или соревновательный момент, прием «яркое пятно» и т.д.**
- **Моделирование**
- **Наблюдение**
- **Приемы активизации самостоятельного мышления детей**
- **Фантазирование**

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В НОД

- **Решение проблемных ситуаций**
- **Экспериментирование**
- **Импровизация**
- **Наглядный показ образца, способа действия**
- **Беседа, рассказ воспитателя, объяснение с наглядной демонстрацией объектов.**
- **Обсуждение**
- **Разучивание**
- **Дидактические игры**
- **Чтение художественных произведений**
- **Драматизация**
- **Демонстрация фильма**
- **Заочная экскурсия.**
- **Игра и пр.**

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ НОД?

- **1. Продумывать организацию детей на занятии (чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по группам, в парах и т.д.)**
- **2. Качественная подготовка наглядных материалов занятия (доступность каждому ребенку, современность, качество и размер иллюстраций, показ мультимедийных презентаций)**

3. Соблюдение структуры занятия:

Вводная часть (создание мотивации и «не забывать» о ней на протяжении всего занятия).

Например, если пришел Незнайка, значит всё занятие он «участвует» в деятельности с детьми, в конце занятия можно подвести итоги от лица персонажа)

Основная часть

- **В ходе основной части педагогу можно использовать различные приемы руководства: наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия и проблемно-поисковые ситуации.**

Заключительная часть деятельности

- **Заключительную часть занятия следует организовывать таким образом, чтобы прослеживалось решение проблемной и поисковой ситуации (чтобы дети увидели решение поставленной задачи: либо словесное заключение, либо результат продуктивной или исследовательской деятельности и т.д.).**
- **Также необходимо подвести итог всего занятия: дать оценку детской деятельности (можно использовать педагогическую поддержку, анализ детей друг друга, самих себя, похвалить детей от лица персонажа и т.д.).**

**ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РЕБЁНКА ПЕДАГОГОМ
с учётом возраста**

Стратегия позитивного оценивания ребёнка включает следующие компоненты.

- 1. Положительная оценка ребёнка как личности, демонстрация доброжелательного к нему отношения ("Я знаю, ты очень старался", "Ты умный мальчик").
- 2. Указание на ошибки, допущенные при выполнении задания, или нарушения норм поведения ("Но сегодня, мой хороший, у тебя не получилось...", "Но сейчас ты поступил неправильно...").
- 3. Анализ причин допущенных ошибок и плохого поведения ("Посмотри на этот рисунок: у зайчика голова меньше, чем туловище, а у тебя получилось наоборот", "Тебе показалось, что тебя толкнули специально").
- 4. Обсуждение вместе с ребёнком способов исправления ошибок и допустимых в данной ситуации форм поведения.
- 5. Выражение уверенности в том, что у ребёнка всё получится.

Возрастные этапы оценки:

Младший возраст – указывая ребёнку на тот или иной недостаток в его деятельности, важно подчеркнуть, какие неудобства или трудности это создаёт для игрового персонажа. (Ребёнок нарисовал домик без окон, воспитатель от имени зайки может сказать, что ему страшно сидеть в темноте.) В этом возрасте оценка идёт по ходу непосредственно образовательной деятельности, а не в конце. При этом и замечания, и подсказки (как исправить) должны исходить не от педагога, а **от игрового персонажа** (зайчонок, а не воспитатель просит малыша нарисовать окна в домике). С детьми, которые выполнили задание раньше других, педагог проводит индивидуальные беседы (по учебному и игровому содержанию непосредственно образовательной деятельности, беседу желательно строить как разговор двух игровых персонажей, зайчонок и зайчиха).

Средний возраст – ребёнок учится соотносить полученный результат с поставленной им целью и оценивать выполненную работу с точки зрения значимых для него самого качеств.

Принимая определённую роль и действуя в ней (в роли зайчика ребёнок строит себе дом), ребёнок спокойно воспринимает критические замечания педагога, не реагирует отрицательно на свой неуспех. Он относится к критике как к **напоминанию выполнять определённые правила игры**, в которую вместе с ним играет взрослый. Благодаря этому у детей появляется желание довести начатое дело до конца и добиться результата.

Старший возраст – особое внимание следует уделять **формированию самооценки и самоконтроля**. Очень важно так организовать процесс обучения, чтобы каждый ребёнок в любом виде деятельности добивался нужного результата. Также как и в младшем возрасте, ребёнок радуется удачам, а неудача приводит к растерянности и отказу от работы. Задача взрослого – научить детей не драматизировать неудачи, а относиться к ним как к естественному процессу. «Не ошибается тот, кто ничего не делает».

В начале года руководство и анализ детских работ проводится в игровой форме.