

Аттестационная работа

слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Кузнецовой Светланы Алексеевны

Фамилия, имя, отчество

МОКУ «Струговская ООШ Октябрьского района» Приморский
край

Образовательное учреждение, район

Проектная технология на уроках литературы

«Знание только тогда знание,
когда оно обретено усилиями
своей мысли,
а не памятью»
Л.Н.Толстого

Место работы - МОКУ « Струговская ООШ».

Школа, в которой я работаю, сельская. Учеников в классах немного, но проектная и исследовательская работа не только обязательное условие нового ФГОС, но и просто очень интересная, познавательная и полезная для жизни сторона образования.

В школе работаю уже 27 лет. Первый год работаю в 5 классе по ФГОС. Считала организацию проектной деятельности чем – то сложным, непонятным. После прохождения курсов поняла, что здесь нет ничего сложного. Применять полученные в ходе освоения программы знания буду обязательно в своей школе.

Начну с применения метода проектов на уроках литературы.

Включение в программу занятий со школьниками материала, освоенного в рамках курсов повышения квалификации, считаю обязательным. Многое из того, что узнала, уже применяла в работе, но не знала, что выполняю проекты, потому что работа носила эпизодический характер. Например, проводила работу над ошибками. Поняла, что можно организовать долгосрочный проект, работая над ошибками не только из ученических работ, но и используя ошибки из печати, интернета, ТВ и т.д.

Теоретические знания, которые я получила в ходе прохождения курсов, тоже очень важны.

В современном представлении понятие «качество образования» не сводится только к набору знаний и навыков, полученных обучающимися, оно связано с понятием «качество жизни», раскрывающимся через такие категории, как «самореализация», «компетентность», «самодостаточность», «защищённость и уверенность в будущем», «здоровье» и другие. Поэтому сфера ответственности участников учебно-воспитательного процесса в системе образования не может быть ограничена рамками задач преодоления трудностей в обучении. Она предполагает решать задачи успешной социальной адаптации, развития инициативы, творческого потенциала и конструктивного мышления, как педагогов так и обучающихся.

- Еще недавно конечной целью школьного образования был выпускник, овладевший знаниями в пределах программы. Современные психологи заявляют о необходимости формирования способностей у школьников, делая акцент на самообразование и самоконтроль.
- Проектно-исследовательская деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. Дети учатся мыслить и применять знания, принимать решения, планировать действия, эффективно сотрудничать, быть открытыми для новых контактов.
- Метод проектов большей частью ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.
- Использовать эти методы в работе нужно, соблюдая определенные требования, тогда ребята будут ощущать все положительные стороны этой деятельности

Основные требования

к использованию метода проектов:

- наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
- практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);
- целенаправленность и систематичность;
- мотивированность;
- творческая среда ;
- психологический комфорт ;
- учет возрастных особенностей ;
- использование исследовательских методов...

- Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой — интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая — конкретный результат, готовый к внедрению.
- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, передача доклада в соответствующие службы о демографическом состоянии региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии изучаемой проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий, пр.). Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

- Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
- Целенаправленность и систематичность. Работа по развитию исследовательских умений должна проходить в классе постоянно как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Учитель должен использовать материал уроков чтения, риторики, русского языка с целью формирования умений исследовательской деятельности, постоянно использовать исследовательский метод в преподавании тем;
- Мотивированность. Необходимо помогать учащимся видеть смысл их творческой исследовательской деятельности, видеть в этом возможность реализации собственных талантов и возможностей, способ саморазвития и самосовершенствования;
- Творческая среда. Учитель должен способствовать созданию творческой, рабочей атмосферы, поддерживать интерес к исследовательской работе;

- Психологический комфорт. Одна из задач учителя — поощрять творческие проявления учащихся, стремление к творческому поиску. Важно, чтобы они не боялись допустить ошибку, воздерживаться от негативных оценок. Задача учителя — не подавлять желания, порывы, творческие идеи учащихся, а поддерживать и направлять их;
- Учет возрастных особенностей. Так как речь идет об учащихся разного школьного возраста, вопрос об учете их психологических особенностей очень важен. Обучение исследовательским умениям должно осуществляться на доступном для детского восприятия уровне, само исследование быть посильным, интересным и полезным;

- *Отличительной чертой метода проектов является — перевод обучающегося в режим саморазвития.*
- Организованный учебный процесс все в большей степени превращается в процесс самообучения: обучаемый сам выбирает образовательную траекторию в детально разработанной и умело организованной учебной среде. Работая в составе мини-бригады или индивидуально по созданию курсового проекта, обучающийся не только приобретает опыт социального взаимодействия в творческом коллективе единомышленников, но и использует полученные знания в своей деятельности, присвоив их, обозначив тем самым свое становление субъектом познания, развивая в совокупности все стороны личностного «Я» в конкретной деятельности.
- Такая форма организации обучения позволяет повысить эффективность обучения. Она обеспечивает систему действенных обратных связей, что способствует развитию личности, самореализации не только обучающихся, но и педагогов, принимающих участие в разработке курсового проекта.

- *Цель проектного обучения* состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся:
- - самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- - учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; развивают и совершенствуют учебные умения и навыки;
- - приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- - развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- - развивают системное мышление;
- - получают возможность для самовыражения, самореализации, повышают свою самооценку, получают возможность почувствовать собственную значимость через реализацию своего творческого и интеллектуального потенциала при разработке выбранной темы исследования;
- - совершенствуют навыки работы с телекоммуникационными технологиями, учатся ориентироваться в информационном пространстве.

- *Цель проектного обучения с точки зрения учителя:*
- дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путём решения задач, вытекающих из этой проблемы;
- задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы;
- их целенаправленная деятельность;
- форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой;
- результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта.
- Современная классификация учебных проектов.
- Проект может быть групповым и персональным. Каждый из них имеет свои неоспоримые достоинства.
- Современная классификация учебных проектов сделана на основе доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся:
- *практико-ориентированный проект* (от учебного пособия до пакета рекомендаций по восстановлению экономики страны);

- Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», статистических методов, творческих отчетов, просмотров).
- Принято различать теоретические методы исследования и эмпирические методы.
- К теоретическим методам исследования относятся: анализ литературы, статистическая обработка данных, математическое моделирование...

- *исследовательский проект* — исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования;
- *информационный проект* — сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудитории (статья в СМИ, информация в сети Интернет);
- *творческий проект* — максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Продукт — альманахи, видеофильмы, театрализации, произведения изо или декоративно-прикладного искусства и т.п.
- *ролевой проект* — литературные, исторические и т.п. деловые ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца.
- Возможна классификация проектов по:
 - тематическим областям;
 - масштабам деятельности;
 - срокам реализации;
 - количеству исполнителей;
 - важности результатов.

- По продолжительности различают:
- мини — проекты — укладываются в один урок или даже его часть;
- Технология применения состоит в следующем: класс делится на группы, каждая из них получает индивидуальное задание на карточке, в результате работы с текстом учебника, дополнительным материалом, источниками разных видов, учащиеся должны ответить на поставленные вопросы, составить план ответа и представить его другим группам. В результате раскрываются цели урока. В итоге происходит закрепление материала.
- краткосрочные — на 4-6 уроков;
- недельные, требующие 30-40 часов; предполагается сочетание классных и внеклассных форм работы; глубокое погружение в проект делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной работы;
- долгосрочные (годовые) проекты как индивидуальные, так и групповые; выполняются, как правило, во внеурочное время.

- Но независимо от типа проекта, все они:
 - в определенной степени неповторимы и уникальны;
 - направлены на достижение конкретных целей;
 - ограничены во времени;
 - предполагают координированное выполнение взаимосвязанных действий.
- По комплексности проекты могут быть *монопроектами* и *межпредметными*.
- *Монопроекты* реализуются в рамках одного учебного предмета или одной области знания.
- *Межпредметные* — выполняются во внеурочное время под руководством специалистов из разных областей знания.
- По характеру контактов проекты бывают — *внутриклассными, внутришкольными, региональными и международными*. Два последних, как правило, реализуются как телекоммуникационные проекты, с использованием возможностей Интернета и средств современных компьютерных технологий.

Плюсы метода проектов:

- учащиеся видят перед собой конечный результат – вещь, которую они сделали своими руками;
ведение уроков методом творческих проектов позволяет выявить и развить творческие возможности и способности учащихся, научить решать новые, нетиповые задачи, выявить деловые качества;
- профессиональное самоопределение, именно при выполнении творческого проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания?
- при выборе темы проекта учитываются индивидуальные способности учащихся: сильным – сложные, слабым – по их реальным возможностям;
обучение проектным методом развивает социальный аспект личности за счёт включения в различные виды деятельности в реальных социальных и производственных отношениях;
учащиеся формируют свою внутреннюю позицию по отношению к миру в процессе развития самосознания;
эта форма работы - возможный путь вхождения подростка в пространство научной деятельности...

- Критерии оценки проекта должны быть понятны, их должно быть не более 7-10. Оцениваться, прежде всего, должно качество работы в целом, а не только презентация.
- Позиция учителя: энтузиаст, специалист, консультант, руководитель, «человек, задающий вопросы»; координатор, эксперт; позиция учителя должна быть скрытой, дающей простор самостоятельности учащихся.
- Если задачей педагога является обучение проектированию, то в работе по методу учебных проектов упор нужно сделать не на том, что получилось в результате совместных усилий ученика и учителя, а на том, каким путем был достигнут результат.
- Работа по проекту предполагает несколько этапов.
- На первом, организационно-подготовительном этапе определяется тема проекта, отбираются необходимые источники информации, составляется своеобразная маршрутная карта реализации проекта. На этом же этапе формируется творческая группа, определяемая по принципу интереса к проблеме.



- На втором, аналитическом этапе выстраивается образ индивидуальной организации исследовательской работы на основе анализа и творческой переработки полученной информации.
- На третьем, практическом этапе, осуществляется сбор, анализ, обобщение информации из различных источников и идет оформление результатов деятельности. Фиксация результатов этой работы может осуществляться в различных формах (компьютерная обработка данных, видеосъемка, разработка самостоятельных сценариев театрализованных форм и т.п.).
- На четвертом, презентационном этапе осуществляется защита проекта в форме, соответствующей содержанию проекта (постановка спектакля, презентация видеофильма, мультимедиа-шоу, проведение экскурсии и т. д.).
- На пятом, контрольном, оценочном этапе происходит экспертная оценка проекта и самооценка проектной деятельности. Очень значимым является разработка критериев проектной деятельности учащихся. Она может варьироваться, в зависимости от типа проекта и возраста учащихся.
- Осуществляемый при этом рефлексивный самоанализ не менее значим, чем приобретение детьми конкретных знаний и умений, требуемых учебным планом.
- Творческая научная деятельность учащихся способствует достижению одной из главных целей современной школы — воспитанию творческой, способной к саморазвитию личности ученика. Думаю, такая работа должна стать обязательным элементом учебного процесса в каждом образовательном учреждении. Начну работу с 5 класса.

Темы проектов для 5 класса

Иллюстрированный альбом «Малые жанры фольклора».

Иллюстрированный альбом «Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях»

Создание и оформление сказки собственного сочинения на заданную тему.

Электронный альбом «Юмористические рассказы А.П. Чехова в иллюстрациях».

Создание и оформление сказки собственного сочинения по заданному началу.

Постановка под руководством учителя фрагмента из пьесы-сказки С.Я. Маршака (выбор фрагмента пьесы-сказки; распределение ролей и составление замечаний для господ актеров: возраст героя, его внешность, костюм, мимика, жесты).

Создание и оформление сказки собственного сочинения по заданной концовке.

Электронная презентация «Памятники литературным героям»

Темы проектов для 6 класса

Инсценирование «Мои любимые басни дедушки Крылова»

Электронная презентация «Лицейское братство: о друзьях – лицеистах А.С. Пушкина»

Иллюстрированный альбом «Времена года в поэзии А.С. Пушкина».

Электронная презентация «И.С. Тургенев. Литературный портрет».

Электронная презентация «Н.С. Лесков. Литературный портрет».

Создание и оформление рассказа с элементами описания «Любимый уголок природы».

Электронный альбом «Мифология в искусстве».

Электронная презентация «Путешествие по стране Литературии 6 класса».

Виды презентации проектов:

- - научный доклад;
- - деловая игра;
- - демонстрация видеофильма;
- - экскурсия;
- - научная конференция;
- - инсценировка;
- - театрализация;
- - игры с залом;
- - защита на Ученом Совете;
- - спектакль;
- - путешествие;
- - реклама;
- - пресс-конференция...

- Результаты проекта будут представлены группами учеников 5-6 классов

группы Название исследования Формы представлений

1 Народные сказки Книжки – малышки, буклеты

2 Литературные сказки Книжки – малышки, буклеты



Перспективные направления развития проектной деятельности в школе:

- Во-первых, необходимо усилить исследовательский элемент в проектных работах учащихся;
- Во-вторых, включать в проектные работы там, где это уместно, социальные акции, в том числе благотворительные;
- В- третьих, усилить, по возможности, практическую значимость проектов и их познавательную ценность;
- В четвертых, создать общешкольную ежегодную научно –практическую конференцию, где учащиеся могли бы представлять свои работы, и привлекать к проектной деятельности учителей и учеников с 1 по 9 классы.