

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Салтыковой Анастасии Александровны

Фамилия, имя, отчество

МКОУ Белоомутская основная общеобразовательная школа,
Московская обл., Луховицкий р-н, пос. Белоомут

Образовательное учреждение, район

На тему:

**Методическая разработка по выполнению
учащимися 8 класса проектной работы «Театр
школьной классики у микрофона»**

Характеристика жанра работы

- В качестве аттестационной работы я предлагаю методическую разработку по выполнению группового проекта «Театр школьной классики у микрофона» с учащимися 8 класса. Методическая разработка включает в себя обоснование актуальности, цели, задачи, основные этапы работы, критерии оценивания готового проекта, примерный перечень литературы.

Краткая характеристика образовательного учреждения

- МКОУ «Белоомутская основная общеобразовательная школа №2» находится в Московской области, на территории воинской части поселка Белоомут, на берегу Оки. Несмотря на относительную «отрезанность» поселка от «большой земли» (с районным центром – Луховицами – поселок соединен паромной переправой, работа которой зависит от природных условий), учащиеся школы активно участвуют в муниципальных мероприятиях, конкурсах, олимпиадах, в том числе в конкурсе проектных работ Луховицкого района.

Цели и задачи работы

- Цель методической разработки – помочь учащимся в создании аудиоспектакля по одному из произведений русской классики, входящему в школьную программу.
- Задачи методической разработки:
 - *Способствовать повышению мотивации учащихся к изучению русской литературы;*
 - *Повысить у учащихся качество осмысленного чтения;*

- *Развивать творческие способности учащихся;*
- *Развивать у учащихся навыки ораторского мастерства и актерского искусства;*
- *Обратить внимание учащихся на тесную связь литературы, театра, музыки;*
- *Приучать школьников к совместной работе;*
- *Обучить школьников работе с программами для обработки звука;*
- *Обучить школьников грамотной презентации результатов своего труда.*

Применяемые формы проектной деятельности

Проект выполняется в форме групповой работы. В группе может быть задействовано от 2 до 10 человек (в зависимости от выбора литературного произведения). Работа над проектом осуществляется частично на уроках, но большей частью во внеурочное время как совместно с учителем, так и самостоятельно. Роль учителя сводится к регулированию ученической деятельности, корректировке их собственной работы.

Актуальность работы

- Работа над аудиоспектаклем для учащегося – уникальная возможность проникнуть в самые глубины русского языка и литературы, так как уже сам процесс чтения литературного текста предполагает глубокое понимание его смысла.
- Чтение текста под запись не дает возможности запнуться, исправиться, требует грамотного интонирования, расставления пауз. Необходимость «разыгрывать» литературный текст способствует развитию творческих способностей учащихся, навыков ораторского и актерского искусства.

Актуальность работы

- Групповая форма работы не менее важна при современном индивидуалистском образе жизни многих школьников. Ориентированность детей на коллективную работу позволит им раскрыть свой потенциал члена коллектива, научит их совместной деятельности.
- Работа над оформлением аудиозаписей, сведение их в единый файл, позволит уменьшить в сознании детей разрыв между литературой и другими видами искусства и средств коммуникации, в том числе театром и радио. Результат работы – аудиоспектакль по произведению школьной классики – может стать хорошим толчком для других учащихся к чтению книг и творческому осмыслению прочитанных произведений.

Этапы работы над проектом

I. Определение целей, задач проекта

II. Определение планируемого результата работы

III. Прослушивание различных аудиоспекталей и аудиокниг

IV. Выбор произведения для записи, подробный разбор произведения

V. Распределение ролей

Этапы работы над проектом

VI. Отработка чтения произведения по ролям

VII. Запись каждой из ролей

VIII. Подбор музыкального и шумового
сопровождения

IX. Сведение голосовой дорожки, наложение
музыки и шума, создание единого аудиофайла

X. Запись готового аудиофайла на диск,
оформление обложки диска

XI. Подготовка презентации работы, выступление
на муниципальном конкурсе проектных работ

Методы диагностики образовательного результата

- Основными критериями оценивания проектной работы являются:
 - *наличие поставленных целей и задач;*
 - *соблюдение этапов работы;*
 - *наличие материально представленного результата (диск с записью аудиокниги);*
 - *подготовка презентации своей работы;*
 - *выступление с проектом в школе и на муниципальном конкурсе проектов.*

Перспективы развития проектно-исследовательской деятельности в организации

МКОУ Белоомутская ООШ №2 и сейчас активно способствует развитию проектно-исследовательской деятельности учащихся. Основными направлениями, в рамках которых учащиеся успешно защищают проекты на муниципальном уровне, стали биология, история, краеведение. Однако список этих предметов можно и нужно расширить. Кроме того, перспективным представляется развитие, наряду с проектной, также и исследовательской деятельности учащихся. Выход работ на уровень научного исследования позволит учащимся принимать участие не только в муниципальных, но и региональных и федеральных мероприятиях, таких как научные конференции и конкурсы исследовательских работ для школьников.

Перспективы развития проектно-исследовательской работы в профессиональной деятельности автора разработки

Будучи кандидатом филологических наук, я стараюсь приучать школьников к мысли, что на уроках русского языка мы занимаемся не изучением правил написания слов – мы занимаемся наукой. Развитие проектно-исследовательской (прежде всего – исследовательской) деятельности в школе позволит познакомить школьников с научным подходом к знанию, поможет ощутить им радость открытия, понять, что наука – это интересно и увлекательно. В выполнении этой задачи я вижу свою основную роль как учителя-словесника.