

# Аттестационная работа

слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения  
в условиях реализации ФГОС»

*Головащенко Олега Анатольевича  
учителя музыки средней школы  
при Посольстве России в Финляндии*

на тему **«Образовательная программа кружка «Хоровое  
пение и детский музыкальный театр»»**

# Краткая характеристика работы

Кружок *«Хоровое пение и детский музыкальный театр» с элементами проектной деятельности* вводится для познания музыкального искусства, развития природной музыкальности школьников, воспитания у детей творческого начала, творческого мышления. Программа направлена на формирование художественно-творческой активности учащихся, сохранение преемственности, предусмотрена самостоятельная линия обогащения и развития вокально-хоровых навыков в каждом классе. Углубленное изучение музыкального искусства происходит за счёт расширения возможностей общения школьников с музыкой в разнообразных её формах: хоровое пение, вокально-инструментальное музицирование, создание музыкально-театральных композиций, музыкальных спектаклей.

# Краткая характеристика образовательного учреждения

Школа при Посольстве нашей страны в Финляндии была в 1954 году. Жизнь школы очень многообразна: проводятся экскурсии на предприятия г.Хельсинки, проходят встречи с учеными – математиками и океанографами. Отмечен опыт работы школы с детьми по месту жительства, в работе досуговых кружков активное участие принимают родители. В школе создана хорошая учебно-материальная база, активно внедряются в учебный процесс информационные технологии, развивается очно-заочная форма получения образования.

Сегодня наша школа – современное образовательное учреждение, в котором имеются все условия для обучения и воспитания детей, их развития. Это дом, в котором поддерживается атмосфера сотрудничества и взаимоуважения, интерес к изучению русского языка и национальному культурному наследию.



# Цель работы

**Цель данного кружка - формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности; развитие качеств личности школьника, которые должны обеспечить творческий результат в осваиваемой музыкально-сценической деятельности.**





# Задачи работы

Данная программа решает следующие **задачи**:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- развить музыкальные способности детей, певческий голос;
- воспитание устойчивой потребности общения с народной, классической и лучшими образцами современной музыки через участие в хоровом исполнительстве;
- развитие музыкально-театральных умений и творческих способностей по возрастным группам.

# Формы проектной деятельности

1. *Творческий проект* предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п.
2. *Ролевой проект*. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации.



# Актуальность программы

Активное воздействие на ребёнка народной и классической музыки с самых ранних лет – важнейшее условие становление и развития его личности. Музыка несёт в себе не только художественно-эстетическое начало, но и является фундаментальным биогенетическим механизмом, формирующим в человеке его человеческую сущность. Она открывает человеку законы гармонии мира, и только при помощи прекрасной музыки можно воспитать чувства истинной красоты, любви, сопереживания.

# Структура программы

1. Название кружка (дисциплина, класс преподавания, количество учебных часов).
2. Пояснительная записка.
  - 2.1. Аннотация (название, основное содержание, для кого предназначен кружок).
  - 2.2. Актуальность программы.
  - 2.3. Цели и задачи программы.
  - 2.4. Формы проведения занятий.
  - 2.5. Место программы в системе проектно-исследовательской деятельности в школе.
3. Ожидаемые результаты в ходе реализации программы.
4. Учебно-тематический план.
5. Календарно-тематическое планирование.
6. Информационно-методическое обеспечение.



# Тематический план 1-го года обучения (1 час в неделю)

№ №	Содержание тем	Всего часов	Количество	
			Теор. часов	Практ. часов
<b>«Музыка, музыка всюду нам слышна...»</b>				
1	«Нас в школу приглашают задорные звонки...»	2		2
2	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»	2		2
3	Краски осени.	3		3
4	Музыкальное эхо.	2		2
5	Встреча с героями музыкальных сказок.	7	1	6
6	«Водят ноты хоровод...»	3	1	2
7	«Волшебная страна звуков.»	2		2
8	«Кто-кто в теремочке живёт?»	6		6
9	«Где живут ноты?»	2	1	1
10	«Мелодии и краски весны.»	2		2
11	«В детском музыкальном театре.»	3		3
	<b>ИТОГО:</b>	34		

# Планируемые результаты по итогам 1 класса

- ✓ в наличии интереса к предмету «Хоровое пение и детский музыкальный театр». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому, самовыражению (пение в хоре, участие в импровизации, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- ✓ в умении определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- ✓ во владении некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов, динамики;
- ✓ в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест).

## ***Зачётные требования:***

- ✓ выступление перед учащимися и родителями;
- ✓ концертная деятельность.

## Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в моей профессиональной деятельности.

- ✓ учет интересов каждого ребенка;
- ✓ деятельность детей без принуждения;
- ✓ предоставление детям самостоятельности и поддержка их инициативы;
- ✓ совместное со взрослым поэтапное достижение цели;
- ✓ тематика (проблема) из ближайшего окружения школьника, адекватная его возрасту;
- ✓ время, отводимое педагогом для выполнения задания, должно быть достаточным для качественного и спокойного решения проблемы;
- ✓ оценки деятельности ребенка должна быть позитивной;
- ✓ системное использование: проекты предлагаются в течение всего года и представляют собой порядочную последовательность разнообразных по форме и содержанию, постепенно усложняющихся заданий.