

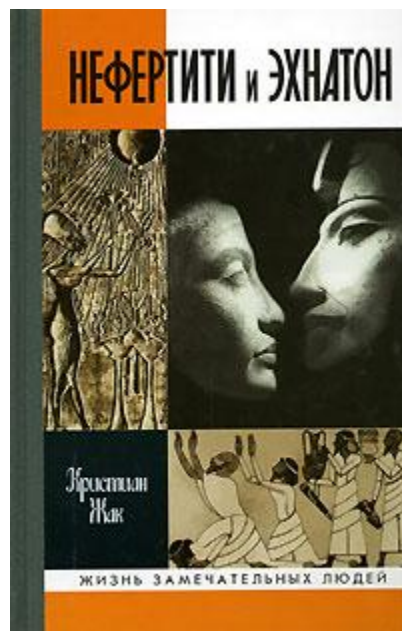
История литератур Древнего Востока. Литература Древнего Востока и Библия

Лекция 7

В.В. Емельянов (СПбГУ)

19.10.2021 г.

Аменхотеп IV (Эхнатон). XIV в. до н.э. Ок. 1351-1334 гг.



Большой гимн Атону – первый памятник монотеизма в мировой литературе (XIV в. до н.э.)-1

- **Первая часть** рассказывает о том, что бог **Атон** - причина жизни всего живого, но, когда солнце заходит, в мире начинаются беспорядки:
- *"Ты заходишь на западном небосклоне и земля [находится] во мраке, наподобие мёртвого.*
- *Спят они [египтяне] в помещениях, причём головы их закутаны, и они не видят другого. Тащат их все вещи, что под их головами, и не знают они [об этом].*
- *Каждый лев выходит из своего логова. Все гады кусаются [во] мраке, [когда] уходят свет и жар. Земля молчит, так как тот, кто создал их, зашёл на своем небосклоне."*
- *восход солнца: "Светает, [когда] ты восходишь на небосклоне. Ты сияешь в виде солнечного диска днём. Ты гонишь мрак, [когда] ты даёшь лучи. Обе Земли торжествуют. Просыпаются и встают на ноги, поднимаются они [люди] из-за тебя. Омывают свои тела и берут одежду. Руки их славят твоё воссияние, [и затем] они совершают работу свою.*
- *Весь скот вкушает свои травы. Деревья и травы зеленеют. Птицы вылетают из своих гнёзд, и их крылья славят твоё Ка. Все животные прыгают на ногах. Всё то, что летает и порхает, оживает, [когда] ты восходишь для них.*
- *Плывут корабли на север, а также и на юг, и все дороги открыты, когда ты воссиеваешь. Рыбы в реке выходят (?) на лик твой. Лучи твои [проникают] внутрь моря."*

- **Вторая часть:** говорится о том, что **солнце является причиной всех процессов**, которые происходят внутри живых организмов.
- *"Создающий зачатие в женщинах, делающий семя в мужчинах! Дающий жить ребенку во чреве матери, успокаивающий его, чтобы он не плакал! - [ты] кормилица в утробе! Дающий дыхание, чтобы сохранить живым то, что создал, когда он [ребенок] покидает утробу в [первый?] день, когда он рождается. Ты открываешь его уста совсем5 и делаешь [всё] то, что нужно ему.*
- *Когда птенец в яйце, он [уже] говорит в скорлупе. Ты даёшь ему дыхание внутрь его [яйца], чтобы он сохранил жизнь. Ты устанавливаешь его время, чтобы было пробито оно [яйцо] из яйца. Он выходит из яйца, чтобы говорить в установленное время. Он идёт [уже] на своих ногах, когда выходит из него [яйца]. О, как многочисленно то, что ты делаешь, и то, что [является] тайным, единственный бог, [кроме] которого нет другого!"*

-3

- **Третья часть текста: Атон – причина разнообразия** всего живущего (также уникальная глубокая мысль).
- *"Чужеземные страны, Сирия и Куш, Египет - ты каждому человеку назначаешь его место. Ты делаешь то, что требуется им. Каждый имеет свою пищу и отмерено его время жизни. Их языки разделены по речи так же, как и их образы. Их кожа различна, [так как] ты отличил чужеземцев.*
- *Ты создал Нил в преисподней и привёл ты его по желанию твоему, чтобы дать жизнь подданным, подобно тому как ты их создал для себя, владыка их всех, страдающий из-за них, владыка каждой страны, восходящий ради них, солнечный диск дневной, большой величию.*
- *Ты делаешь [так], чтобы жили далекие чужеземные страны. Ты дал Нил на небесах, и он падает для них. Он делает волны на горах, как [на] море, орошая их поля в их селениях.*
- *О как прекрасно исполнены они, твои замыслы, владыка вечности! Нил на небе ты предназначил для чужеземцев и для всех диких животных, ходящих на ногах, а Нил, который идёт из преисподней, - для Египта.*
- *Лучи твои кормят каждую пашню. Когда ты восходишь, они оживают и растут из-за тебя. Проводишь ты время, чтобы воспроизводить всё то, что ты сделал: Входы, чтобы они (пашни) охладели, жару, чтобы вкусили её."*

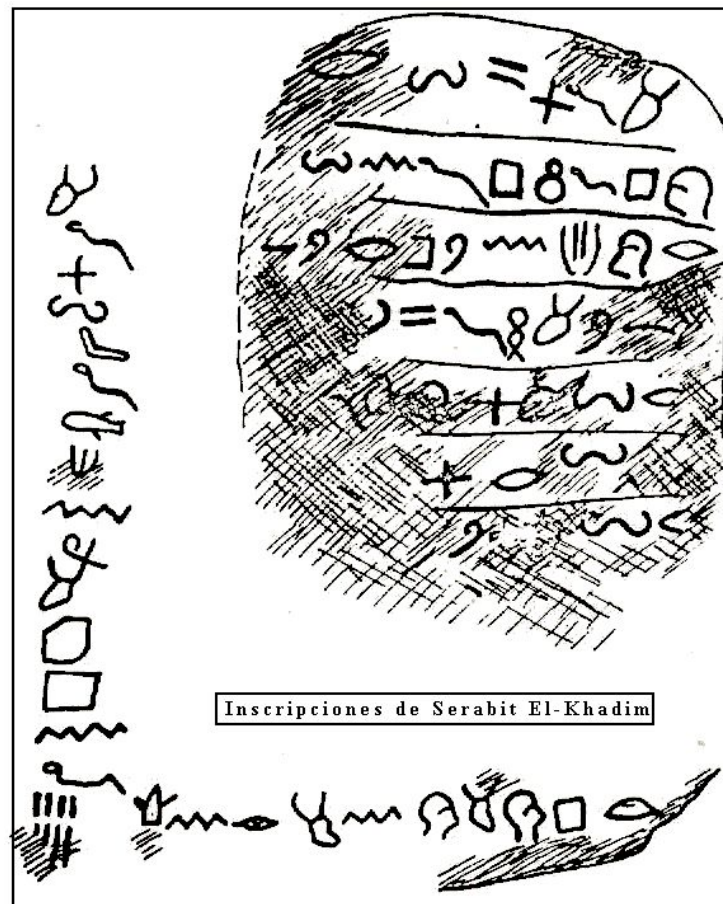
-4

- **Четвертая часть: весь мир проистекает из Атона.**
- *"Ты един, но ты восходишь во [многих] своих проявлениях в виде живого солнечного диска, воссиевающего, сияющего, удаляющегося, приближающегося. Ты создаёшь миллионы проявлений из себя одного."*

Переход от бронзового века к железному в конце II – начале I тыс. до Н.Э.

- 1. Распространение железа из Малой Азии с XIII в.
- 2. Войны и переселения XIII-IX вв. Первая Троянская война и “народы моря”, ассиро-вавилонские и эламо-вавилонские войны, переселение арамейев из Сирийской пустыни в плодородные районы Ирака.
- 3. Распространение финикийского алфавита с Синайского полуострова и Библа (XIII-XII вв.).
- 4. Западносемитская эпиграфика. Папирусные библиотеки на арамейском языке.
- 5. Арамейский язык как посредник, вытеснение аккадского языка из разговорной сферы.
- 6. Ослабление Египта, гибель Угарита и Хеттского царства, политическое возвышение Ассирии. Формирование Ассирийской империи (IX-VII вв.).

Протосинайское письмо (Серабит ал-Хадим, Вади эль-Холь)



Развитие алфавита

АЛФАВИТЫ									
Значение	ЕГИПЕТСКИЙ			СЕМИТСКИЙ		Равнозначущія буквы			
	Иероглифы	Иератич. письм.	Финикийск.	Еврейск.	Греч.	Лат.	Слав.		
а	орелъ		Ⲁ	Ⲁ	Α	A	А		
б	памя		Ⲃ	Ⲃ	Β	B	Б		
г	сидишь		Ⲅ	Ⲅ	Γ	C	Г		
д, л	рука		Ⲇ	Ⲇ	Δ	D	Д		
е	плана дыма		Ⲉ	Ⲉ	Ε	E	Е		
ф, в	ротная земля		Ⲋ	Ⲋ	Υ	F	Г		
з	молоток		Ⲍ	Ⲍ	Ζ	Z	З		
х	рыбисто		Ⲏ	Ⲏ	Η	H	Х		
т, о	веревка съ уключью		Ⲑ	Ⲑ	Θ		Ⲑ		
и	параллель		Ⲓ	Ⲓ	Ι	I	І		
к	коры или чаша съ ручкой		Ⲕ	Ⲕ	Κ	K	В		
л	львица		Ⲗ	Ⲗ	Λ	L	Л		
м	сова		Ⲙ	Ⲙ	Μ	M	М		
н	вода		Ⲛ	Ⲛ	Ν	N	Н		
кс	задыжка		Ⲝ	Ⲝ	Ξ	X	Ж		
о			Ⲟ	Ⲟ	Ο	O	О		
п	цыновка		Ⲡ	Ⲡ	Π	P	П		
ц	дымъ		Ⲣ	Ⲣ			Ц		
к, ф	угодъ		Ⲥ	Ⲥ	Φ	Q	Ф		
р	руна		Ⲧ	Ⲧ	Ρ	R	Р		
с	садъ		Ⲩ	Ⲩ	Σ	S	С		
т	кошачья лапа, под. зало		Ⲫ	Ⲫ	Τ	T	Т		

Сравнительная таблица составлена по книге: Энциклопедия египетологии, изданная в 1908 году в Петербурге. В ней даны египетские иероглифы, их значение, а также соответствующие им буквы в финикийском, еврейском, греческом, латинском и славянском алфавитах.

Эпос об Эрре – последний клинописный эпос (IX-VIII вв.)-1

- Этот странный текст, представляющий собой страшный сон жреца Кабти-илани-Мардука, до сих пор не получил адекватного объяснения. Текст дошел на табличках VIII-VII вв. до н.э. и считается написанным в конце IX в. до н.э. В нем бог смерти, чумы и Подземного мира Эрра неожиданно поднимается в мир живых и склоняет бога мироздания Мардука на время спуститься в водную бездну и найти там мастеров, которые починили бы его священные одеяния. После ухода Мардука из Вавилонии Эрра устраивает междоусобицу и разжигает вражду между людьми.
- У заступника доброго душу исторгну,
- Злого убийцу над всеми возвышу,
- Изменю сердца людские: отец не услышит сына,
- Матери дочь скажет злобное слово,
- Злые речи вложу в них, забудут бога,
- На богиню свою изрыгнут кощунство,
- Подниму разбойников, прегражу дороги,
- Среди города люди станут грабить друг друга,
- Лев и волк истребят Шакканово стадо,
- Разозлю Нинменнанну, прекращу рожденья,
- Детского плача не дождется нянька,
- В полях заглушу восклицанья "Алала!"
- Пастух и подпасок покинут загоны,
- Сорву одежды с тела людского,
- Мужа нагим пушу бродить по стогнам,
- Без одежды отправлю в обитель мертвых,
- Муж ради жизни своей жертвенной овцы не отыщет,
- Государь для оракула Шамаша не отыщет ягненка,
- Больной не добудет мяса для жертвы.
- (Перевод В.А.Якобсона; Я открою тебе ...: 108-109)

-2

- Когда война всех против всех достигает своего апогея, Мардук возвращается из бездны и укоряет Эрру.
- "Это ты, воитель Эрра, слова Мардука не боишься!
- Связь всех стран в Димкуркурре, граде царя богов, развязал ты,
- Изменил своей божественности, уподобился людям.
- Оружием взмахнул ты, вышел на стогны,
- В Вавилоне, как градорушитель, говорил надменно.
- Вавилоняне, что, словно тростинки, начальника не знают, вокруг тебя собрались,
- Не знавший оружия свой меч обнажает,
- Не знавший стрел напрягает лук свой,
- Не знавший свары вступает в битву,
- Не знавший силы летает, как птица,
- Слабый силача побеждает, быстроногого обгоняет калека,
- Правителю, пекущемуся о святынях, говорят предрезкие речи,
- Врата Вавилона, реку их богатства, своими руками они заграждают,
- На святилища Вавилона, как вторгшийся враг, бросают пламя,
- И ты - их предводитель, ты стал во главе их!
- (перевод В.А.Якобсона; Я открою тебе....: 112)
- Эрра обращается к богам с покаянной речью. Затем он дает населению Двуречья благоприятное определение судьбы: желает здоровья, благополучия и процветания. И вся эта ужасная картина в результате оказывается страшным сном одного жреца.

Многоплановый смысл эпоса

- Для чего же составлен этот текст? С одной стороны, описанные в нем события могут отражать набеги сутиев на южную Месопотамию в XI в. до н.э. С другой стороны, известны круглые таблички-амулеты, на которых записаны фрагменты эпоса. И в этом случае следует признать, что эпос имел магическую функцию. Но есть и третья, календарная сторона: VIII месяц вавилонского календаря (месяц Мардука) сменялся в конце ноября IX месяцем – временем Нергала-Эрры (ноябрь-декабрь). Это было самое темное и холодное время года.

Арамейский папирус с алфавитным текстом “Поучения Ахикара” (не ранее V в. до н.э.). Герой.

- О возможном ассирийском прототипе героя повести мы узнаем из поздневавилонского текста. В 1962 г. Я. Ван Дейк опубликовал табличку W 20030/7 из Урука, которая представляет собой список древних мудрецов и ученых. Причем интересно, что указаны цари, при которых жили эти мудрецы. В строках 19-20 читаем: [*ina tar-šji* ^{md} *aššur-aḥ*(SES)-*iddina*(MU) ^{ha} *šarri* (LUGAL) ^m *a-ba-d* *ellil*(50)-*da-ri um-man-nu* [*ša* ^{lu} *ḥ-la-Ml-mu-u*, *i-qab-bu-u*, ^m *a-ḥu-'u-qa-a-ri* ["Пр]и Асархаддоне-царе - Аба-Эллиль-дари, мудрец, [которого] арамеи называют Ахикаром" (van Dijk, 1962, 44-52; Клочков, 1977, 3-10; Parpola, 2005, 91-112). Текст на табличке, изданной Ван Дейком, очень поздний, что следует из его датировки по эре Селевкидов (147 г.= 165 г. до н. э.). Слово *umtāni* (шумер. *umtia*) может означать в аккадском “эксперт, мастер” и применялось к должности начальника царской канцелярии (Weigl, 2010, 9-10, прим. 25).

Сюжет

- О.В.Творогов: “В П(овести) рассказывается о мудром советнике ассирийского царя Синагрипа – Акире. Бездетный Акир в старости, по божественному повелению, принял в дом и воспитал вместо сына своего племянника Анадана. Акир представил его царю как своего преемника. Однако Анадан оклеветал Акира перед царем, и старый мудрец был приговорен к смерти. Друг Акира и жена осужденного хитростью сохраняют ему жизнь и скрывают в подземелье. Тем временем египетский фараон, узнав о гибели Акира, предъявляет Синагрипу невыполнимое требование – построить дворец между небом и землей. Царь в отчаянии. Узнав, что советник его жив, он прощает его и посылает к фараону. Акир мудро отклоняет требование египтян, разгадывает предложенные загадки и с богатыми дарами возвращается в Ассирию. Синагрип выдает Акиру коварного Анадана, и тот, не выдержав укоров и поношений, которыми осыпает его Акир, лопаается от злости” (Творогов, 1987, 343).

Формальная особенность

- Нарратив в обрамлении пословиц и поговорок.

Синхронизмы текста

- Главные герои повести, Ахикар и его племянник Надан, упомянуты в Книге Товита (I, 21-22; II, 10; XI, 17; XIV, 10); кроме того, об Ахикаре говорят раннехристианские и классические авторы. Климент Александрийский (Stromates, I, 15) и Евсевий Памфил (Praeparat. evangel. X, 4) сообщают, что философ Демокрит (460-370 гг. до н. э.) видел некую стелу Ахикара и принес в Грецию от вавилонян "Ахикаровы" изречения. По свидетельству Диогена Лаэртского (V, 50), Теофраст (около 372-287 гг. до н. э.) написал сочинение под заглавием Ακίχαρος.

Состав еврейской Библии

- Тана́х (ивр. תנ"ך; также микра (מִקְרָא) — «чтение»; китвей ха-кодеш (פְּתוּחֵי הַקֹּדֶשׁ) — «Священное Писание») — принятое в иврите название еврейской Библии, акроним названий трёх её разделов. Термин «Танах» вошёл в употребление в Средние века.
- Тексты Танаха написаны изначально в основном на древнееврейском языке, с некоторыми отрывками на древнеарамейском.
- Включает разделы:
 - То́ра (ивр. תּוֹרָה) — Пятикнижие Моисеево;
 - Невии́м (ивр. נְבִיאִים) — Пророки;
 - Ктуви́м (ивр. כְּתוּבִים) — Писания

Начало еврейской Библии

- 1
- בראשית 2 ברא 3 אלהים 4 את 5 השמים 6 ואת 7 הארץ
- 1 бе-рэшит 2 бара 3 элохим 4 эт 5 хашамаим 6 ве-эт 7 хаарец
- 1 в начале - 2 придали форму - 3 боги - 4 (вин.пад) - 5 небесам - 6 и (в.п.) - 7 земле
- "В начале сотворил Бог небо и землю"
- 2
- והארץ 2 היתה 3 תהו 4 ונהו 5 וחשך 6 על-פני 7 תהום 8 ורוח 9 אלהים 10
- מרחפת 11 על-פני 12 המים
- 1 ве-хаарец 2 хайтах 3 тоху 4 ва-боху 5 ве-хошек 6 аль-пнэ 7 техом : 8 ве-руах 9 элохим 10 мерахэфэт 11 аль-пнэ 12 хамаим
- 1 и земля - 2 была - 3 бесформенность - 4 и пустота - 5 и темнота - 6 над лицом - 7 бездны : 8 и дыхание - 9 богов - 10 мягко колыхалось - 11 над лицом - 12 вод
- "Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою"

Жанры еврейской Библии

- 1. Списки патриархов скотоводческих родов.
- 2. Законодательство (10 заповедей и Законы Моисея).
- 3. Нарратив.
- 4. Поэзия (псалмы, Песнь Песней).

Пятикнижие

- Бытие.
- Исход.
- Левит.
- Второзаконие.
- Числа.

Пророки

Ранние пророки:

книги Иисуса Навина, Судей, 1 и 2 Самуила (1 и 2 Царств) и 1 и 2 Царей (3 и 4 Царств).

- Большие пророки:
- Исайя,
- Иеремия,
- Иезекииль.
- 12 малых пророков.

Писания

- В составе Ктувим - Псалмы, Песнь песней, Руфь, Плач Иеремии, Екклесиаст и Есфирь, собранные в соответствии с годовым кругом чтений в синагоге.

Древнейшие источники еврейской Библии

- 1. Септуагинта. Перевод на греческий язык. III в. до н.э.
- 2. Фрагменты из пещер Кумрана II-I в. до н.э.
- 3. Самаритянское Пятикнижие. IX в. н.э.

Древнейшие полные рукописи еврейской Библии-1

- 1. Ленинградский кодекс (Codex Leningradensis). РНБ.
- старейший полностью сохранившийся манускрипт масоретского текста Танаха, датированный по колофону 1008 годом. Был изготовлен в Каире по рукописям Моше бен Ашера. Обнаружен (вероятно, в Крыму) Авраамом Фирковичем, который в 1838 году вывез его в Одессу. После смерти учёного, в 1865 году кодекс поступил в Императорскую публичную библиотеку в Санкт-Петербурге, где находится по настоящее время (каталожное обозначение Firkovich B 19 A).
- Согласно колофону, рукопись была создана в Каире писцом Самуилом, сыном Якова, по заказу некоего Мевораха, сына Иосефа. Переписана на пергаменте, включает 491 лист (982 страницы)[2]. Средний формат листов — 33 × 28,5 см. Листы тонкого белого пергаamenta не переплетены, но заключены в кожаную обложку с металлическими застёжками. Текст переписан в три колонки (кроме книг Иова, Притчей Соломона и Псалтири, переписанных в две колонки) крупным квадратным шрифтом, включает полный аппарат Масоры на боковых полях. Масоретские примечания переписаны более мелким почерком и часто не снабжены огласовкой. В конце каждой библейской книги помещены масоретские списки с подсчётом стихов и фраз, перечнями слов-исключений и прочего. На листе 490v переписано стихотворение Моше бен Ашера, на листе 491r (то есть на одном развороте с первым) — стихотворение Шмуэля бен Якова.

Ленинградский Кодекс. Быт 28-29



- 2. Кодекс Алеппо. Институт Бен-Цви при Еврейском университете. Иерусалим.
- Кодекс Алеппо был написан в 920 году н. э. в Тверии писцом Шломо Бен Буйией. Примерно через сто лет после его написания кодекс был приобретён караимской общиной Иерусалима. Уже во время первого крестового похода синагога была разграблена, а кодекс — украден и вывезен в Египет, где евреи были вынуждены заплатить высокую цену за его выкуп[2]. Манускрипт был перевезён и сохранён в раввинистской синагоге в Каире, где использовался Маймонидом, который описывал его как текст, которому доверяли все еврейские учёные. Ходят слухи, что в 1375 году один из потомков Маймонида перенёс кодекс в Алеппо, благодаря чему и появилось его нынешнее название.
- Кодекс оставался в Сирии в течение полутысячелетия. В 1947 году, после решения ООН о создании еврейского государства в Палестине, поднялись мятежи и погромы. Во время антисемитских погромов в Алеппо синагога, где находился Кодекс, была сожжена, а большая часть начала и конца рукописи уничтожена. Сам Кодекс исчез, но затем вновь появился лишь в 1958 году, когда он был тайно вывезен в Израиль сирийским евреем Мудадом Фахамом и передан президенту государства Ицхаку Бен-Цви. По прибытии было установлено, что часть кодекса утрачена. Кодекс передали в институт Бен-Цви в Еврейском университете в Иерусалиме.

Датировка книг еврейской Библии

- Жан Астрюк (XVIII век): В XVIII веке некоторые богословы заметили, что в повторяющихся рассказах, (два рассказа о Творении, два рассказа о договоре Авраама с Богом, две истории об откровении Иакову в Бейт-Эле и т. д.) в одном случае Бог называется именем Яхве, а в другом — Элохим. На основании этого наблюдения Жан Астрюк и немецкий профессор теологии Иоганн Эйхгорн независимо друг от друга выделили из текста Книги Бытия два источника, за авторством Яхвиста (Ягвиста) и Элогиста. Жан Астрюк анонимно опубликовал своё открытие в 1753 году в городе Брюсселе.
- Документальная гипотеза Ю. Велльгаузена: В наиболее популярной формулировке, выдвинутой в XIX веке немецким учёным-библеистом Ю. Велльгаузенем, документальная гипотеза предполагает четыре документа: Яхвист (J, нем. Jehovist), Элохист (E, нем Elohist), Священнический кодекс (P, нем. Priesterkodex) и Второзаконие (D, лат. Deuteronomium).

Основания документальной гипотезы

- Деление текста Пятикнижия на документы, использованные в процессе его создания, основано на следующих критериях:
- Повторения. В рассказах Пятикнижия имеется около 25 случаев, когда история рассказывается в двух и более версиях, например, Быт. 12:10—20, 20:1—18, также 26:6—11. Часто различные версии рассказа противоречат друг другу в деталях. В около 50 случаях закон дается в двух и более версиях, причём одна из версий расширяет или пересматривает другую, например, Лев. 11:1—47 и Втор. 14:3—20.
- Терминология. В различных частях Пятикнижия последовательно используются разные термины для некоторых названий, имен и общих понятий, причём если история повторяется дважды, то в первом варианте используется один набор терминов, а во втором варианте — другой набор.
- Связность повествования. Части текста, выделенные по повторениям и терминологии часто представляют собой более связное повествование, чем в исходном тексте Пятикнижия.
- Теологическая концепция. Части Пятикнижия, выделенные с помощью повторений и различной терминологии также обладают различными теологическими концепциями. Эти различия касаются концепции Бога, отношений между Богом и людьми, а также свободы воли и этических идеалов.

Древнейшие события Библии, подтвержденные внебиблейскими источниками (IX-IV вв.).

- Правление царя Израиля Омри (884-873). Подтверждено стелой моавского правителя Меши (IX в.).
- Правление царя Израиля Иегу (841-813 гг.). Подтверждено Черным обелиском Салманасара III (825 г.).
- Захват Израильского царства Саргоном II (722).
- Поход Синаххериба на Иерусалим (701).
- Первый поход Навуходоносора II на Иудею (597).
- Великое пленение иудеев Навуходоносором II (586).
- Период плена (586-538).
- Персидская империя (539-331).

События, которые не подтверждаются внебиблейскими источниками

- Эпоха патриархов
- Моисей и Исход из Египта
- Оккупация Палестины
- Эпоха Судей
- Эпоха Давида и Соломона

Датировка некоторых книг еврейской Библии

- Древнейшие части Библии
- Конец 3 и 4 Книга Царств – события IX-VI вв.
- Книги Исаии – конец VIII в. до н.э.
- Второзаконие – конец VII в. до н.э.
- Датировка Книги Бытия: после пленный период, V в. до н.э.
- Позднейшие части Библии
- Книга Экклезиаст – IV-III вв. до н.э.
- Песнь Песней – III-II вв.
- Книга пророка Даниила – конец III-II вв. до н.э.

Круг чтения составителей еврейской Библии

- 1. Фольклор западносемитских племен. Возможное знание угаритских текстов в устной форме.
- 2. Устная Тора.
- 3. Неизвестные арамейские тексты.
- 4. Западносемитская эпиграфика.
- 5. Вопрос о клинописной грамотности: а) были грамотны на уровне написания хозяйственных документов; б) нет ни единой цитаты из клинописных текстов.
- 6. Вопрос об иероглифической грамотности: полностью отсутствовала. Нет следов знакомства с египетской литературой. Однако см. близость псалма 103 с Большим гимном Атону.

Шумеро-аккадские мотивы в еврейской Библии

- 1) Миф о творении человека из глины и имя Адам; 2) сказание о Саде Эдема (из мифа “Энки и Нинхурсаг”, особенно творение женского божества “Госпожа ребра”); 3) рассказ о потопе; 4) сюжет о Каине и Авеле (ср. шумерские диалоги-споры, особенно спор земледельца и скотовода); 5) Вавилонская башня и рассеяние народов (ср. историю о смешении языков богом Энки в эпосе об Энмеркаре); 6) личный бог; 7) мотив страданий Иова (ср. шумерский текст “Человек и его бог”); 8) смерть и загробный мир (ср. почти идентичное описание Шеола в Библии и Кура в шумерских мифах); 9) рассуждение о тщетности всего земного (Экклезиаст и “Разговор господина с рабом”).

Антропологическое значение еврейской Библии

- 1. Библия = Книги.
- Бйблия (мн. ч. греч. βιβλία от ед.ч. греч. βιβλίον — «книга»; от греч. βύβλος — «папирус»; от названия древнего финикийского города Библ)
- 2. Книжники и народ Книги.
- 3. Основа национальной идентификации.
- 4. Основа религиозной идентификации.
- 5. От народа Книги к человеку книги.