



1

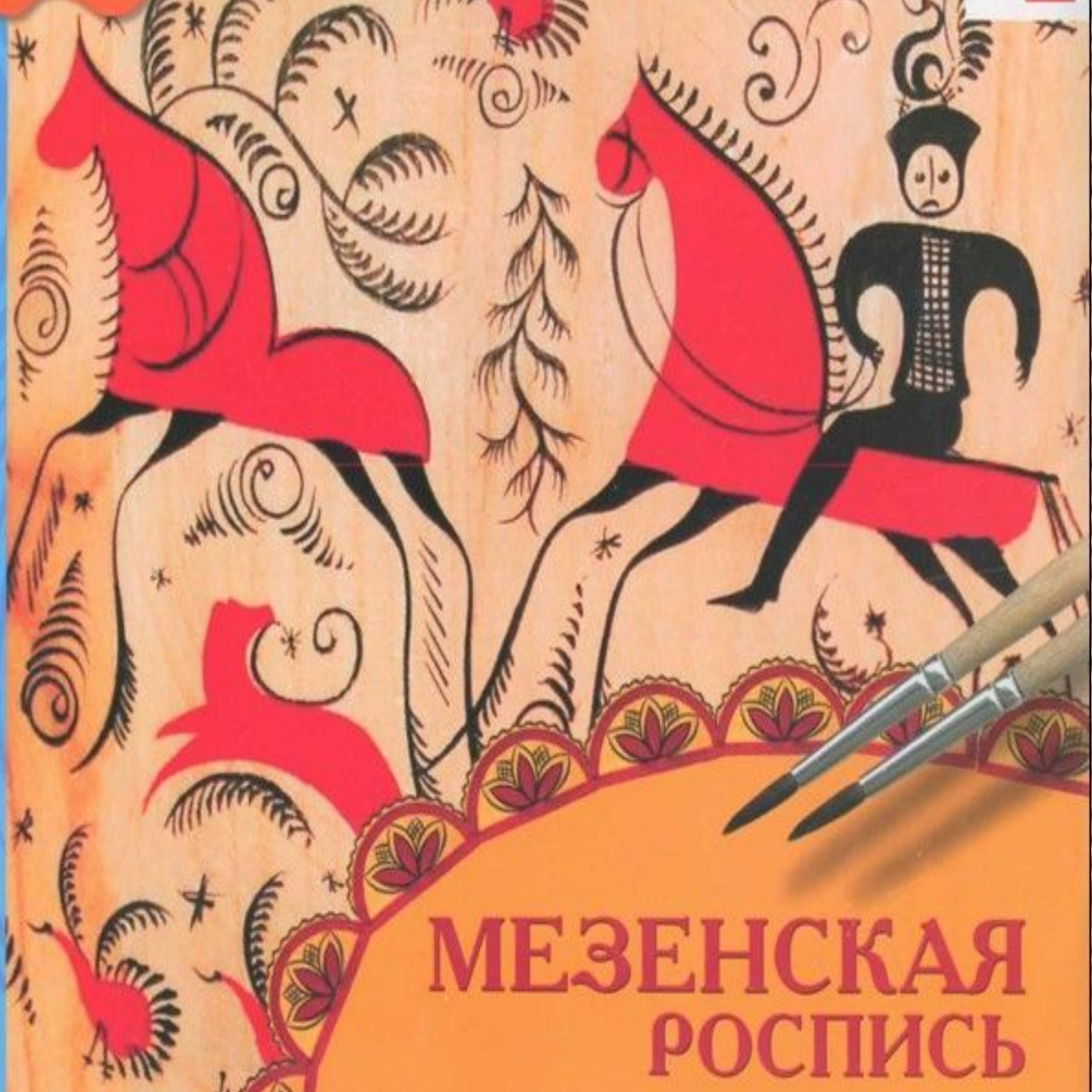


2



3

Издательство  
Мозаика-  
Синтез

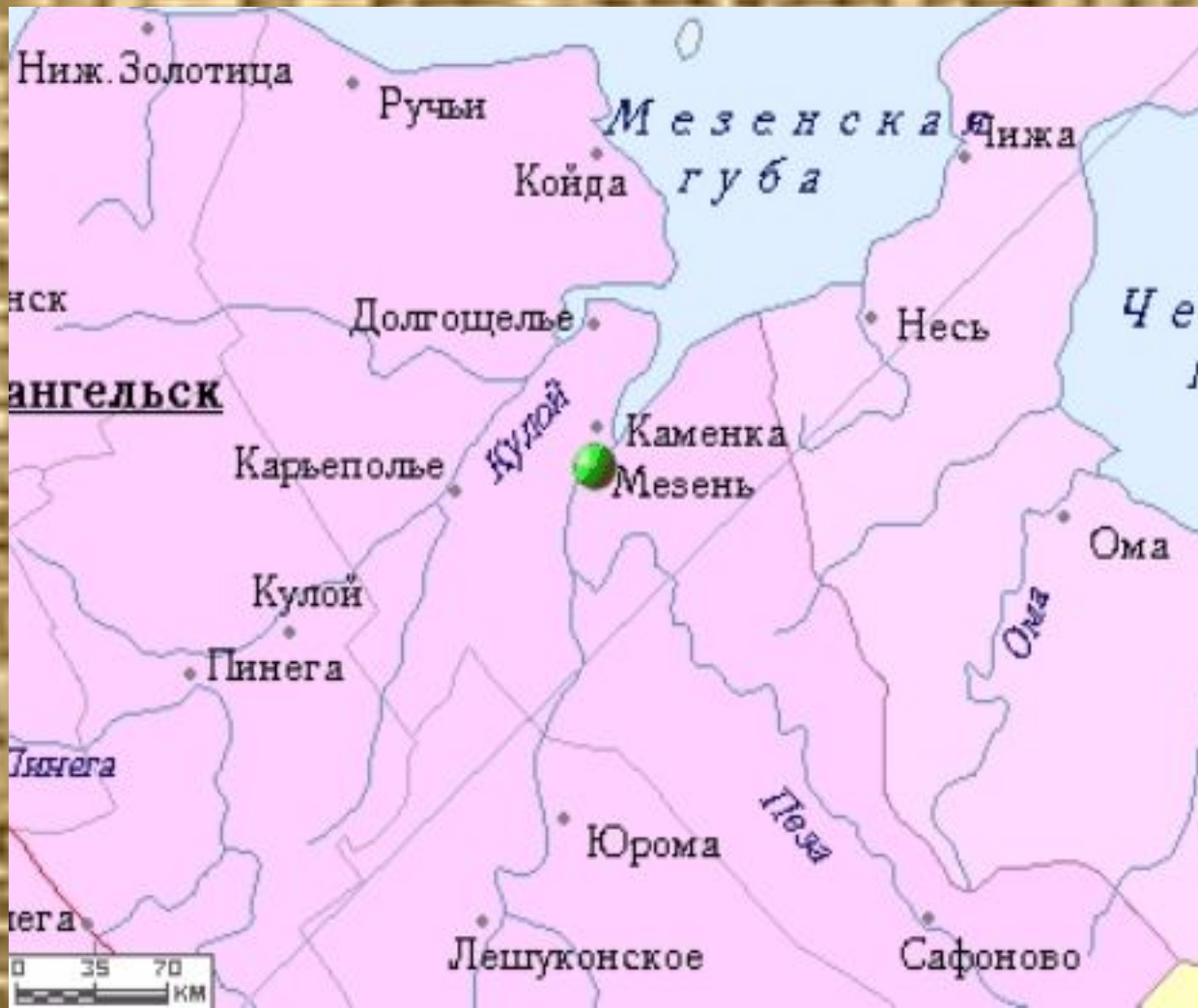


МЕЗЕНСКАЯ  
РОСПИСЬ

- Большое место в оформлении изб русского Севера занимала роспись. Ею народные художники украшали большинство предметов быта, которые сопровождали человека от рождения до глубокой старости



Как и большинство народных промыслов, свое название мезенская роспись получила от местности, в которой зародилась.



- Мезенская роспись – одна из наиболее древних художественных росписей





- Тематика мезенских росписей, сближают эту роспись с древними наскальными рисунками



- Орнамент имеет условную форму.  
*Мезень* писалась свежей глиной, которую растворяли в настое смолы лиственницы.
- Выполнялась роспись размоченной щепкой или пером тетерева



- **Художник выстраивал узор сообразно внутреннему настрою и отношению к предмету или его будущим владельцам**





- **Узоры, повторяясь, образуют орнамент, который, в свою очередь, тоже имеет смысловое значение**

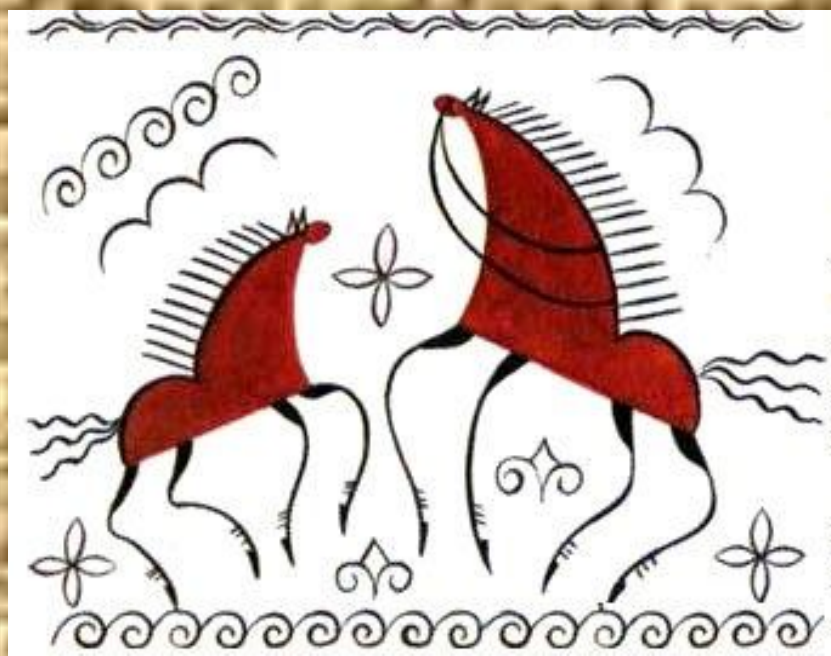


- Геометрические фигуры орнаментов являются оберегами, которые защищают их владельцев от гнева божеств, природных стихий и дурного глаза врагов

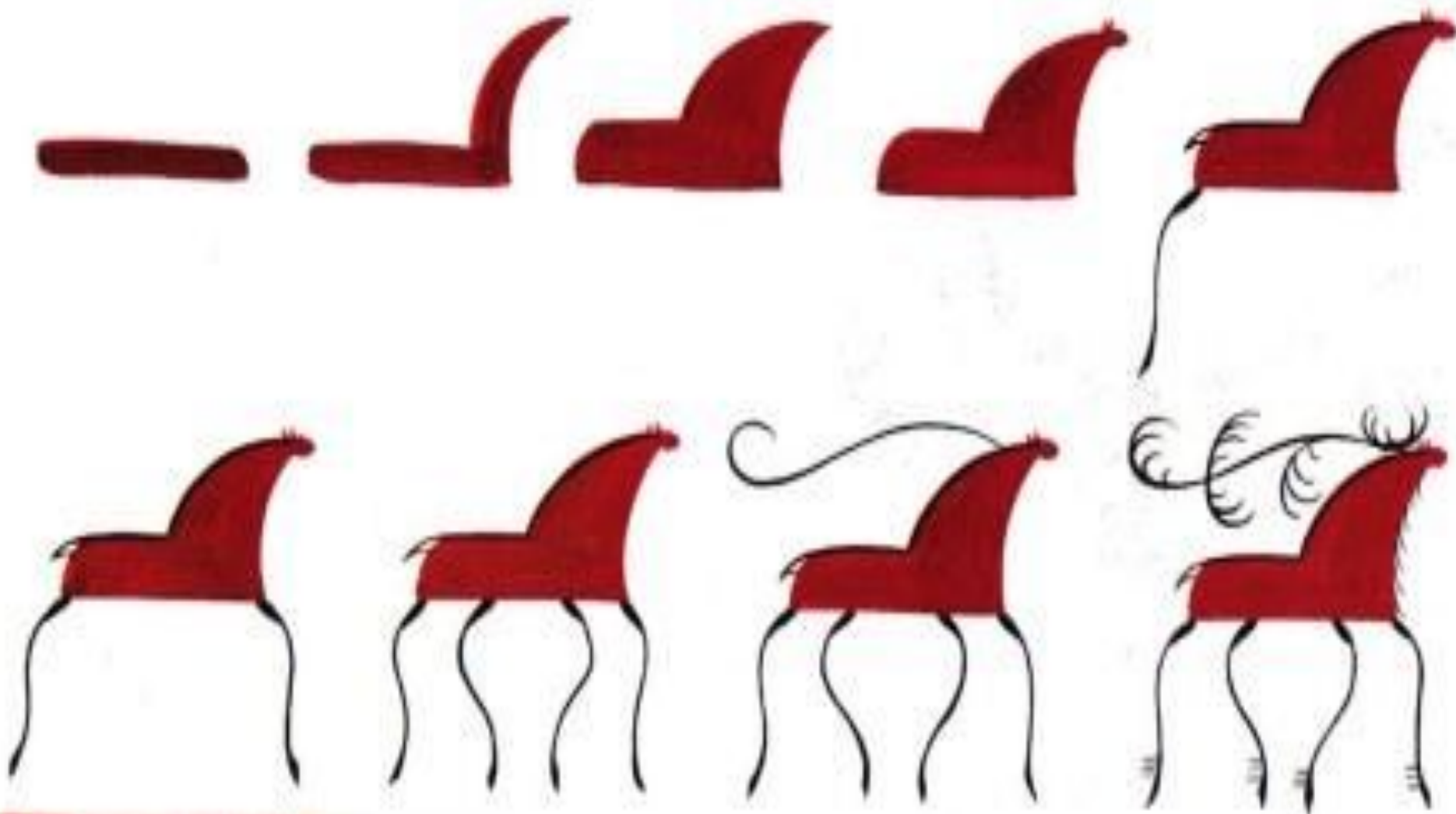


**Информация, заложенная в этих фигурах-символах настолько разнообразна, что - при знании их смысла – можно по росписи составить рассказ**

**Цвета символов:  
красный, терракотовый, черный**



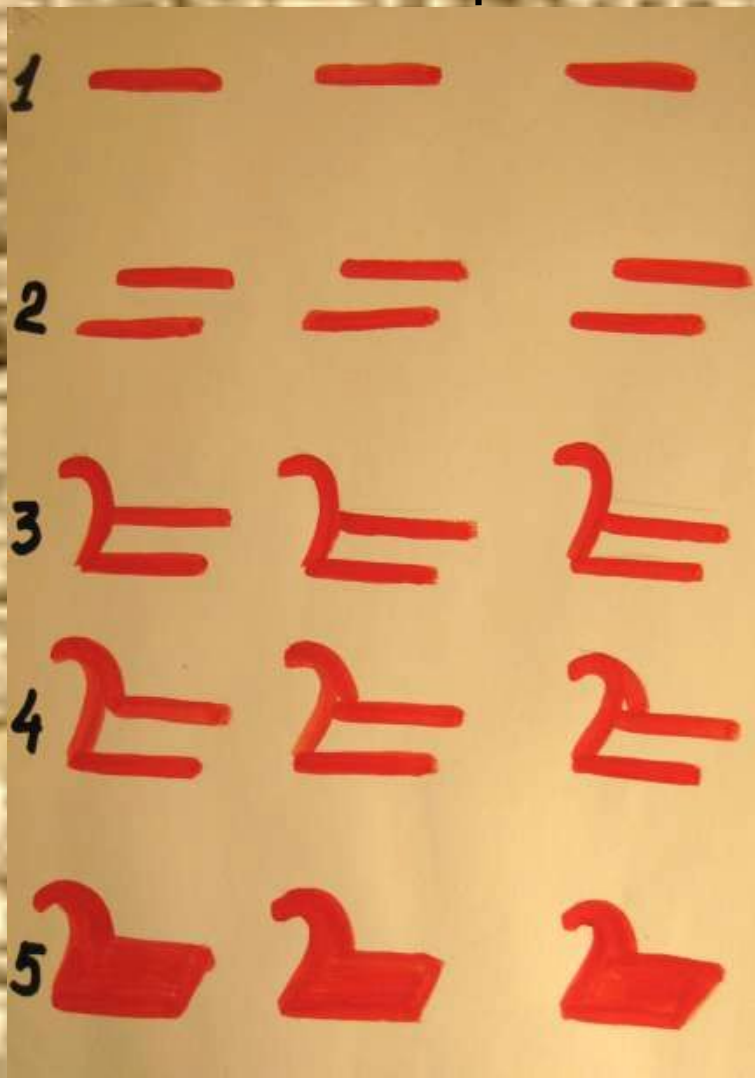
# Поэтапное рисование стилизованных ЖИВОТНЫХ

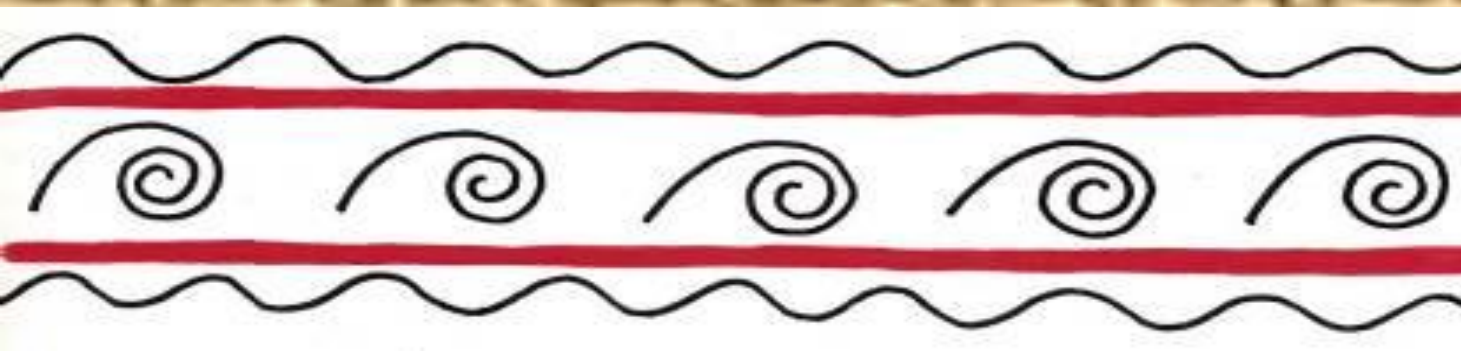




- **Олень** приносит счастье, веселье, связан с праздником громовика Ильи-пророка.

Конь дополнительно несет солнечное значение. По верованию древних он возносит Солнце на небо каждое утро





**Мать - сыра  
земля**



**Твердь,  
наполненная  
водой**



**Мороз и  
солнце**



Дождь с  
каплями



Январь



Луна



# Прялки. Мезенская роспись



## Прялка – орудие для ручного прядения

- Прялка – орудие для ручного прядения – состояла из вертикального стояка с лопаской, к которой привязывалась кудель для прядения, и донца – горизонтального сиденья для пряжи.



