

Тема

*Основоположники русской
классики: становление идеи
национального
самовыражения в искусстве*

- *Начало XIX века - время культурного и духовного подъема в России. Если в экономическом и социально-политическом развитии Россия отставала от передовых европейских государств, то в культурных достижениях она не только шла вровень с ними, но и часто опережала.*



- *Культура развивалась на фоне все возрастающего национального самосознания русского народа и в связи с этим имела ярко выраженный национальный характер.*

*Шебуев В.К.
«Александр
Невский»*



Кипренский О.А. «Дмитрий Донской на куликовом поле»



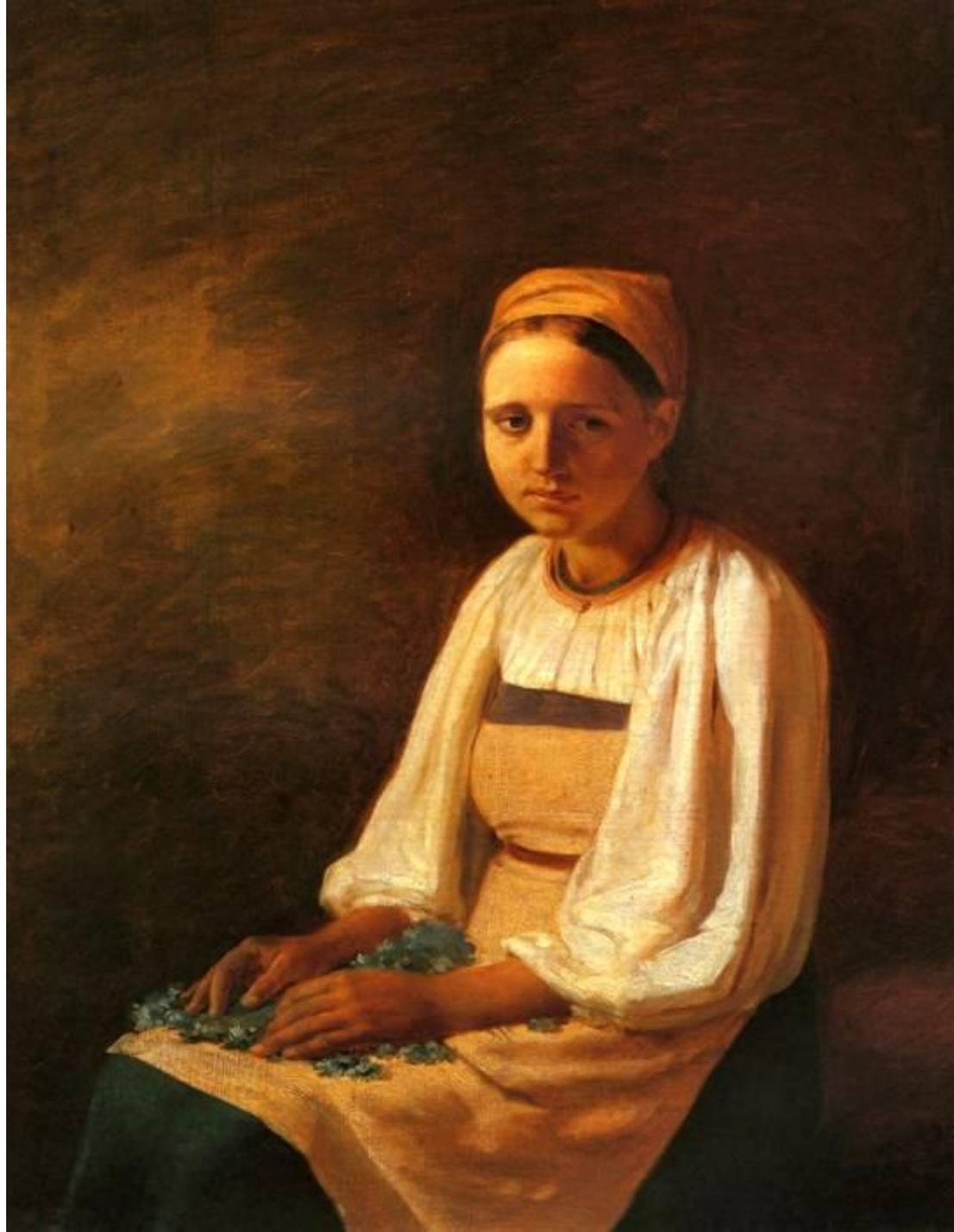
- *Существенное влияние на литературу, театр, музыку, изобразительное искусство оказала Отечественная война 1812 года, которая в небывалой степени ускорила рост национального самосознания русского народа.*

*Мартос И.П.
«Памятник
Минину и
Пожарскому»*



- *Произошло сближение с русским народом других народов России. Однако, крепостничество не давало возможности пользоваться высокими культурными достижениями всему населению.*

- *Венецианов А.Г.*
- *«Крестьянка с васильками»*



- *Эпоха Освобождения дала сильный толчок культурному развитию России. Изменения в экономической и политической жизни после падения крепостного права создавали новые условия для развития культуры.*

- *Значительно выросли ряды интеллигенции. На этой же волне шло развитие театра, живописи, других искусств.*
- *Культура России второй половины XIX - начала XX века впитала художественные традиции, эстетические и моральные идеалы "золотого века" предшествующего времени.*

*Шишкин И.И. «Утро в сосновом
лесу»*



*Саврасов А.К.
«Грачи прилетели»*



*Федотов П.А. «Сватовство
майора»*



- *На рубеже веков XIX - XX веков в духовной жизни России сложился своеобразный историко-художественный период, который его современника называли "серебряным веком" русской культуры.*