

Бумагопластика на уроках изобразительного искусства



*Презентацию подготовила
учитель ИЗО
МБОУ «Гимназия №3» г. Брянска
Клименко Наталия Николаевна*



Удивительный это материал – *бумага*.
Натуральный, благородный,
благодарный.
А какой неожиданно пластичный!
Немного душевного тепла,
немного фантазии,
чуть-чуть упорства и на выходе –
потрясающей красоты объемные
инсталляции. Смотришь на результат,
и с трудом верится, что это всего
лишь тонкие листы прессованной
целлюлозы, разрезанные под
определенным углом, свернутые в
геометрические формы и склеенные
между собой.

Бумагопластика - наиболее современный вид искусства. В начале XX века стали появляться первые работы в технике бумажной пластики.

Ее использовали в своих работах как зарубежные, так и российские художники.

К концу 20-го столетия бумагопластику признали как отдельный вид искусства. В настоящее время бумагопластику широко используют в дизайне интерьеров, создании авангардной моды и других направлениях искусства.

Виды бумагопластики:

- **Объемное складывание**
- **Аппликация**
- **Оригами**
- **Моделирование из бумажных полос**
- **Моделирование из мятой бумаги**
- **Моделирование из бросового картона**

Объектами для творчества в этой интересной технике, могут быть все те же предметы, что лепятся из пластилина: это цветы и фрукты, насекомые и животные, архитектурные группы, модели машин, а также люди



- Бумагопластика позволяет создавать полуобъемные и объемные бумажные композиции, схожие внешне с барельефом и скульптурой.
- Цветы, животные, сказочные герои, выполненные в этой технике, за счет объема выглядят как настоящие произведения искусства.
- Работы создаются из отдельных элементов, каждому из которых специальными инструментами придается нужные форма и объем. Затем элементы собираются в композицию, образуя целостный образ.



В основе любой техники лежат свои приемы работы.

В бумагопластике это: биговка, фальцовка, высечка и вырубка, склейка.

Биговка (нем. biegen — огибать) — операция нанесения прямолинейной или криволинейной бороздки на лист бумаги. Необходима для последующего складывания бумаги по этой линии.

Фальцовка — это процесс складывания.

Вырубка — это процесс вырезания определенной формы изделия или заготовки, а так же это выполнение прорезей в заготовке, изделии.

Высечка – это разрез.

Склейка — способ монтажного соединения бумажных плоскостей.

Существуют и некоторые другие способы конструирования и получения объемных художественных композиций: *тиснение, выгибание, растягивание, скручивание.*

Основные конструктивные приемы в бумагопластике – биговка и фальцовка



Материалы и инструменты:



Панно «Ромашки»

Белое на белом



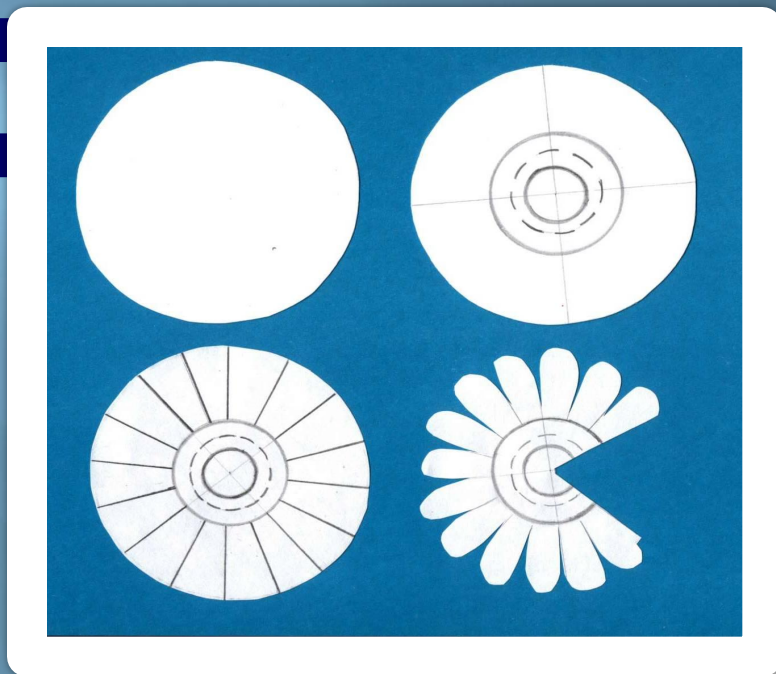
Материалы и инструменты:

- ✓ Белый ватман
- ✓ Циркуль, линейка, карандаш
- ✓ Ножницы, дотц, резак
- ✓ Клей, двухсторонний скотч

Этапы работы:

- ✓ Разметка элементов (круги для ромашек, листики)
- ✓ Вырезание
- ✓ Придание формы элементам, склеивание
- ✓ Общий сбор композиции

Размечаем и вырезаем отдельные
элементы, вырезаем основную форму,
складываем, собираем, пришивая, делаем
вышивку



**Подкручиваем
лепестки
и склеиваем
вырез**



**Вырезаем форму листьев,
выполняем надрезы, склеиваем**



Так выглядят работы на цветном фоне



Полезные сайты по бумагопластике

- <http://originalnie-podarki.com/>
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,462>



<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-iz-bumagi-svoimi-rukami/bumagoplastika-master-klas.html>

- <http://rosdesign.com/design/maketofdesign2.htm>
- <http://kartonkino.ru/category/bumagoplastika/>
 - <http://lad-lad.ru/bumagoplastika.html>
 - http://volna.org/mhk_i_izo/bumagoplastika.html

- <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2906-bumagoplastika-shemy.html>

- <http://blogs.masterclassy.ru/bumagoplastika/new/>
 - <http://sahnoshka.narod.ru/byp.html>

- <http://masterclassy.masterpodelok.com/bumagoplastika/>

- <http://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-tehnika-bumagoplastika.html>